

# 背影读后感(通用6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 背影读后感篇一

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20年代写的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去……他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被那深深的父爱所打动，情不自禁潸潸地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚学步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会儿，总是在最后一刻才叫醒我。下午，父亲和母亲带着一天的工作的疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻地关爱着我。

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更

深的体会，“慈母手中线，游子身上衣。”，这两句诗，真真切切地体现了母亲对孩子的爱。不管我长多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的！我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的‘妈妈’——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福地生活、快乐地学习。我现在的任务就是好好学习，掌握知识，练就一身本领，长大后，回报父母，报效祖国！

## 背影读后感篇二

心里默默想起自己的父亲，从而不禁潸潸泪下……

小时候，父亲的爱是晚饭后的散步。小手牵着大手，大手拉着小手，缓缓而行。夕阳西下，影子离去，空中还飘荡着一串欢声笑语。

长大了，父亲的爱是跑道上的晨练。父亲在前，我在其后，暖流拂面。晨曦洒落，跑道上，两道身影站着阳光，汗珠洒落，他们依然坚持。

现在呢，父亲的爱是杯香浓的奶茶。我坐在桌前，桌上的奶茶，显得格外香。香气四溢，化作一缕微微的金光，环绕在我全身。

父爱就是如此。

纵观古今，文人墨客写下了无数名篇佳作，它们深深感动着我，每时每刻给予我无尽的启迪、智慧、温暖，以及坚定的信念！

## 背影读后感篇三

世人总说母爱是伟大的、是无私的，但我却认为父爱是无声的、父爱如山。在记忆深处，总抹不去朱自清的《背影》，他细腻的文笔看似平淡却令人刻骨铭心，像云絮轻轻划过天际，留下永远拭不去的云天爱语。

浓浓的父爱，让人深深地怀念。在《背影》中，一位父亲对儿女至深的爱，在朱自清笔下却溢着独特的伤感。父亲家境贫寒，又遭突变，却依然像每个父母一样默默地关爱着儿女。特别是在火车站上，父亲买橘子的背影，爬上月台的背影，深深地烙在我每个人的心中。父亲辛劳攀过石栏为儿子买下朱红的橘子，提着的只是橘子吗？还有沉甸甸的父爱！离开的时候，走几步，回头看……舍不得。担心，期盼和关心，仿佛书写在他的背影上，清楚而又深刻，不能忘却！

爱，就是朴素中出高尚；爱，就是无声中响出歌曲；爱，就是透明中折出光彩。为儿子攀栏买橘是一件平常又非凡的事情。在千千万万爱的付出中显得平常，在千万的平常背后显得非凡！“他的背影混入来来往往的人里，再找不着了。”在生命的人海里，相信会一下子认出那个步履蹒跚的背影，那个正是当天为“自己”买橘子的父亲。

是谁的背影？总穿梭于危急的地方，把我从苦恼中救出？是谁的背影？总守候在病床的旁边，熬红了双眼却不在乎？是谁？是父亲！读了这篇文章，我不禁想起：每个周末，我要去外面读书，爸爸总是风雨无阻的送我，我总是看着他那开着车的背影在我的视线里远去，但我知道，他总是在我走了几步时离开的，他看着我进学校的背影。我们会看着对方的背影远去，但都透露出对对方的爱，就像朱自清和他的父亲一样。

背影，静静地来，悄悄地去。无论是大是小，是崇高是卑微，都凝聚了水乳交融般的真挚情感，那是自然赋予人类最美的情感——爱！

## 背影读后感篇四

没有特别多的话，也没有太多生动的表情，只有那简单到不能再简单的动作，但却如此让人感动。《背影》中一位父亲，孩子外出求学等待火车时，他亲自帮儿子占座，千叮咛万嘱咐不要亏待自己的身体，还屡次拜托茶房照顾好儿子……。而这其中尤为让人感动的一幕就是父亲竟冒着生命危险穿过火车道，爬上爬下，只为给他买橘子。

“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的样子向左微倾，显出努为的样子……”我能想象的到，当儿子看见父亲时，只怕那泪水早已经模糊了双眼。在这一刻，我想儿子已经明白了许多，在父母的关爱和呵护中，在悄然流逝的岁月里，一个长大了，一个变老了。

在风雨交加的夜晚，高尔基还是一个少年，他病倒了，渴望得到母亲的关怀，否则等待他的就只有死。可高尔基的母亲已经去世了，一位护士充当了他的妈妈，细心照顾他，挽回了一个伟人的生命。少年高尔基在好心护士为他忙碌不停的背影里，找到了同他母亲一样的温暖。

中国作家莫言，突然得了一种怪病，急需他父亲的血液，可他父亲此时正在外地出差，当得知这个消息时，已是凌晨，没有火车了。为了儿子的生命，他毫不犹豫地决定找一条近路往回赶。一路上跋山涉水，攀崖越岭，一刻都不曾耽搁，终于在第二天天亮赶到了儿子身边！事后他说：“想想路上，真是害怕”。

年少轻狂，崇尚独居，厌烦父母唠叨。当历尽沧桑，蓦然回首，方觉自己能生活的如此安逸自在全因有人替我们背负了重担，他们用强有力的臂膀默默地为你遮风挡雨，他们忙碌的背影是为你操劳半生的印记。

## 背影读后感篇五

这篇文章虽然短小，却百读不厌，一种在字里行间强硬跃然纸上，这是一种在彷徨中并不甘心沉沦的心境。

面对时光，我忍不住回首，然后擦掉眼中的模糊，是独自一人的黯然伤神，我是一个女孩子，却是免不了逃避现实的，过往烟云便像一棵大树啊，缠缠袅袅的高的吓人，可过了多少时候，当当年都已经没人再记着的时候，再高的大树也会轰然倒塌，震得人心里一慌。

有的书上把时光比作一只只看不见的小箭，在人的身上悄无声息的留下苍老的印记皱纹。

时光是最可怕的，所以勇往直前，绝不回头是最好的办法，傲娇不是办法，是愚蠢，当你对身后的景色留恋的时候，请大步向前吧，告诉自己，继续！

## 背影读后感篇六

慈母严父似乎是一个经年不变的认知，因为更多的时候我们都是生活在母亲的呵护下，对父亲的爱却没有印象。

但是，朱自清先生笔下的.自己父亲的背影，却给我带来了太多太多的思考……

父亲的爱永远是深沉的，父亲总是不太擅长表达自己的感情，让我们误以为父亲不爱我们。就比如我八岁第一次横渡钱塘江时，爸爸只对我说了一声“加油”，而妈妈则一直安慰我、鼓励我，让我勇敢去面对。可当我快游到岸边踩着淤泥往上走时，看到了父亲焦急寻找我的背影，我顿时明白了，父亲不是不爱我、不关心我，只是不擅长表达而已！

整篇文章中，描述父亲为“我”买橘子的片段，最让人心疼。

买橘子的整个过程中没有任何华丽的文字，只是质朴的把当时的情景如实地记写下来，却让人体会到了两人间浓浓的爱。

朱自清先生在文章中并没有直接说父亲有多关心自己或者自己有多疼惜父亲，只是将这些难以用语言表达的情感浸透在朴素的文字中，还真应了“情到深处总无言”这句话。父亲肥胖的背影已经深深地刻在了朱自清先生的脑海里。

父爱是伟大的，它与母爱一样能感化一切！但它又是深沉的，让我们用心去感受吧！