

最新死亡读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

死亡读后感篇一

我以前很少看且不爱看日本文学作品，但自此后，我很佩服的是，在上世纪60年代，日本文学界就有这样的人为了文学这么深入学习研究某个专业领域并且成就这样一本书。她不仅研究了个专业里的知识和理论，还相当深入了解和披露了那里的行规。换言之，就是这个行当里的潜规则和行业文化。我想起有一天老佛爷闲聊里说起公司的企业文化，很意味深长的说：我们公司真正的企业文化，是要在这里浸淫足够久的人才能体会和领会的。

这本书颇直白，对于人物的勾心斗角和利益关系都直接点破，远没有红楼梦那么的隐晦，甚至也没有张爱玲书里的那么指桑骂槐指东打西，在这一点和其他角度上，()我始终觉得张爱真正继承了红楼梦。大学毕业论文写的张爱，于是那时不知第几次的重读又重读她的作品，赫然发现看懂了许多以前没有领会到的深层关系和语言中隐射的含义。张爱就像王家卫的东邪西毒，太年轻的时候，其实看不懂。至少我认为我20岁之前没真的看懂，20岁之后就开始懂了。而现在，我和卷卷一样，我不敢再看东邪西毒。张爱是敢看的，但是不想看。

白色巨塔还是值得看的。这说的是原著，不是连续剧。我没有看连续剧，虽然这五十多年来日本已经反复拍四五个版本，更别说台湾版的了。小说做成影音作品可以跌宕起伏扣人心弦，不过要论字里行间的想象空间和张力，还是看书的好。

死亡读后感篇二

被学生称为“船长”的基丁老师要走时，非常喜欢他别样的学生们，纷纷站在桌子，为基丁老师的离开而惋惜，老师露出无奈却又欣慰的微笑说道：“谢谢，孩子们。谢谢你们。”因为他知道，有那么一群学生已经开始自己思考看完那一幕，不禁自泪流满面。

影片的结尾，基丁老师最终被辞退，孩子们继续从前的生活。孩子们纷纷站在桌子上，那是因为基丁老师已将学习的种子播种到孩子们的心田。“我步入丛林，因为我希望活得有意义，我希望活得深刻，并汲取生命中所有的精华。然后从中学习，以免让我在人生终结时，却发现自己从来没有活过。”这是基丁老师带着孩子们寻找人生意义时朗诵的梭罗的诗。这群孩子们会记得，并肯定基丁老师的教学。

这部电影整一个灰色基调。但基丁老师教孩子们却是彩色的。讲述的是1959年，以凝重的风格及传统的教学理念著称的威尔顿预备学校迎来了一位新的诗歌老师基丁及一群虽年轻却早已被规划好人生道路的新学生。

影片中的基丁老师是个与众不同的老师，“及时行乐”是他的教学风格，并非那种循规蹈矩按着教科书进行教学，而是突破传统，教给孩子换种角度思考问题。对于教学了解诗歌时，让孩子们撕掉前面的定义性的讲述。他的用心是让孩子们要有自己的思想；让孩子有勇气站在桌子上，教给孩子能换种角度去思考，写自己的诗歌；闭眼聆听，教给孩子要学会释放自己的天性；在院子中学会走路，教会孩子不要顺从，要有自己的主见……他的教学方法与众不同，同学们在他的课堂上不仅轻松而且学到很多东西。让学生仿佛重生，这也是电影的前半部分。

电影的后半场，讲述最好的学生尼尔因自己热爱演戏，却因违背了父母意愿，没有按着父母既定的目标去走，最终选择

了自杀了结自己的生命，本该绽放的青春，却因父母的不理解不支持而早早凋谢了。

很明显他的父亲是专制型的父亲，我们可以去责怪他的父亲，但他父亲只是想他的梦理在他的儿子可以实现，而且认为那才是对他最好的，进入这所学校也是花了他很大的牺牲才进去的，他只希望他的儿子在这所学校里面学习，然后上大学，对于儿子的兴趣，却一无所知，每一次尼尔想知诉父亲自己的心里的想法，当看到父亲的冷漠的眼神，他把自己想说的话又吐下去，因为他自己讲了也白讲，他还是演绎他的孝顺儿子，正如这样，才导致后面的悲剧的发生。从中我们可以看出家人和自己孩子的沟通显得尤其重要，尊重孩子的爱好，了解孩子，并且发展孩子的爱好，让其他他们健康的成长。这方面我们要进行反思，不然下一个尼尔随时都有可能发生在我们孩子的身上。重视家庭教育，呵护你的孩子健康成长，让你的孩子在自己的爱好上发展。这样他才会活得快乐，活得有意义。

这种现象在我们当今社会上也都存在着，很多家长为了孩子的将来，根本就没考虑到孩子的爱好，从小让他们学习钢琴，画画，星期天都不放过，让他们从小就成为小大人，他们没了童年，没了乐趣，只会成为生活的奴隶。而他们并不开心，而家长往往以爱的名义来作为理由，其实他们是在以爱的名义来伤害着他们的孩子。尊重孩子才是对你孩子最好的方式，也是教会他们做人的道理，这比整天学习还重要。这是做家长所要考虑的。也是我们作为教师所要考虑的。

让我们做一名创新的老师！做一个开明的家长！孩子才能更好的成长！

死亡读后感篇三

在当下社会，我们都不可避免地要接触到通知，通知是运用

广泛的知照性公文。那么问题来了，到底应如何写一份恰当的通知呢？下面是小编为大家整理的《死亡通知单》读后感，希望对大家有所帮助。

《死亡通知单》用来消磨时间的书，十分给个六分吧，故事逻辑牵强，但还算完整。故事讲的是，十八年前，一个爆炸案两死一伤，还有公安局长被杀，凶手留下自称eumenides替天行道的死亡通知单。

十八年后，凶手再次作案，并发出死亡通知单，要与警方展开对决。第一次对决在广场，警察像铁桶一样围绕保护着目标，凶手利用他人分散警方的注意力，自己伪装成警方杀死了目标；第二次，凶手利用自己掌握案件负责人韩灏罪证，让其杀死了目标；第三次在机场，警卫密不透风，但凶手还是利用了警察韩灏，让其误认凶手是某一保镖，其实那保镖是擅自主张伪装的保护目标，警察韩灏为了掩盖罪证，误杀了目标。事后凶手留下背影扬长而去。总的来说，故事完整，能看，但没有惊喜。

首先是人物方面，十几年的老刑警定力那么差，动不动表情痛苦崩溃？还有凶手的目，为了惩戒法律之外的坏人，为此忍受非人的折磨，这显然不合理，要知道任何犯罪背后都有其心理支撑，并不会仅仅因为一个目的。其次在情节上，警察侦查案子的方法过于简单，故事里的警察就像被带着绕圈的小羊，基本的侦查手段像相关人等的背景筛查都没有，更没有人物线索线的整理。

死亡读后感篇四

一次次的危机与斗争，哈利波特都以自己的勇敢与冒险精神顽强抵抗，最终胜利。不管如何，他从来都不屈服于黑势力，而是为了所有人的和平与安宁而努力，不言放弃。双比起来，想想我们自己，每天就是一点小事也不愿意去做，一旦遇到

挫折就轻易放弃了：画不好画，不画了；写不好字，不写了；做不好事，不做了。相比之下，我们还有什么理由不佩服哈利波特的品质吗？因此，我们应该学会去勇于改变，坚持自我地不断努力，不能因为一点小事就放弃！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。成功在于坚持，也正因此，哈利波特才让我们敬佩，因此，我下定决心，以后要坚持不懈，做一个象哈利波特一样的，持之以恒的人。

死亡读后感篇五

看了这部影片，我印象最深的是开学的一些场面和基廷老师讲的三节课。开学伊始，学校校长向新生说出学校的四大信念：传统、荣誉、纪律、卓越，在这种信念驱使下，学校出了一批又一批的卓越学子。所以以后当老师的话，特别是当班主任，要给学生灌输一种理想信念，并督促学生积极力行，如果有幸当上校长的话，要努力营造一种学校氛围，努力营造一个尚学崇学的学风，这样在应试体系下才有可能取得卓越成绩，这只是一方面，另外一方面，人活在世上，总得有自己的信念，用信念支撑生活，所以当老师的话，无关学生成绩，给学生一种信念，能让学生更好更有尊严的生活。

第一堂课，英文老师基廷叫大家撕去了教科书上对诗歌评判与赏析规定那一页，并努力告诉他们青春的激情和诗句的甜蜜，并引导学生告诫学生要学会独立思考，告诉他们这样将学会品尝文字与语言。当今应试教育体系下，能够出高分人才，但鲜有做出积极创新之才，关键还是缺乏独立思考，以后作为老师的话，一定要积极引导独立思考，无论在学习还是生活，积极思考能让自己诗意的存在于这个世界之中。另外发现每一位学生的优点，学会欣赏每一位学生，这也是一种独立思考，这样对学生才公平。

第二堂课，基廷站在讲台桌让大家上讲台来换一个眼光看这个世界，让他们朗诵自己的诗歌，让他们用诗句唱出心底的

感受。，并告诉学生我们是人类中的一员，而人类充满了热情，医药、法律、商业，这些是高贵的理想，并且是维生的必须条件，而诗、美、浪漫、爱，这些是我们生存的原因，所以以后当老师的话，不光要给学生知识，还要给学生积极阳光，让他们明确自己是这个世界的主人，引导他们积极阐述自己的想法，让学生在诗意快乐中学习，让他们健康成长。

第三堂课，基廷耐心的告戒大家，理想是不能对抗现实的，他们必须在现实的天空下放飞自己的理想，他鼓励每一位学生的个性和理想，又着实为他们的现实担忧。尼尔爱好戏剧，可他父亲并不希望儿子和戏剧沾上边，基廷不止一次的鼓励尼尔把自己的想法说给父亲听，尼尔办不到。尼尔瞒着父亲参加了学校戏剧团的演出，父亲意外出现，冰冷的拽走了尼尔，还严肃的说。

总之，无论在学校还是社会上，都要努力寻找自己的声音，什么时候该做什么就做什么，要“及时行乐”，莫负好时光。另外一个老师对学生的一生的影响是至关重要的，所以如果要当老师的话我，们要努力做一个合格的老师、好老师。这是我看完这部影片后的感受。

文档为doc格式