

最新荀子读后感(汇总7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

荀子读后感篇一

在这个暑假，我读了《白栅栏》这本书。这本书中的每一个故事都各具特色，每读完一篇文章，心中都有不同的感受和领会。让我印象最深刻的一个小故事叫《海牛》，读完它，我的心灵被深深的震撼了！

《海牛》主要讲述了一个十五岁的小男孩把一头暴烈、力大无穷、异常健壮的海牛驯服的故事。在这种艰难的过程中，他遍体鳞伤，筋疲力尽，一度想要放弃，可他依然凭着惊人的毅力，不顾身体上的痛苦，下定决心把海牛带回家。在这回家的路上，纵然会遇到风风雨雨，艰难艰险，可他无所畏惧，最终用自己的坚持和勇敢打动了粗横的海牛，得了它的忠诚。

读完这个故事，我的内心久久不能平静。我被小男孩还的坚持、勇敢、永不言弃的精神深深地打动了，这样的精神，不正是我们所缺的心吗？不管是在学习中，还是在生活里，我们不懂应该要拥有这样水滴石穿、铁杵成针的坚毅精神。这样我恩不管遇到多大的困难，生活中遇到多大的磨砺，都能够逆境中成长，收获成功，就相故事中的小男孩的一样。

通过《海牛》这个故事，让我懂得了，要想取得成功，首先就要有面对困难的勇气、坚毅的精神和永不言弃的品格，学会不向命运低头、不向困难屈服，总有一天，一定会成功。

荀子读后感篇二

曹文轩的《天堂的眼睛》一书中，《海牛》无疑是最动人的一个篇章。文章的主人公，一个15岁的小男孩，真是一个塑造得极其成功的人物。那男孩成绩很好，但因为父母早早地去世，所以他只能和自己唯一的亲人——瞎祖母一起生活。可是，奶奶现在衰老了，干不动活了，男孩为了能够照顾奶奶，故意考砸了考试，放弃了学业，为了能将荒地变成农田，他怀揣着奶奶卖草绳，辛苦攒下的700元钱，不畏艰辛，终于买回了一头强壮、凶悍的好海牛。

将海牛牵回家的路途中充满了痛苦、艰辛，甚至无奈。大雾，使他被困在大河中央；风雨，使他淋湿了全身；桀骜不驯的海牛，使他受尽了折磨，伤痕累累。但是因为有了奶奶的一句“别怕！”他一次又一次地支撑起身体，不畏伤痛，不怕风雨，日夜兼程，终于带着海牛回到了朝思暮想的家。

这篇文章带给了我许多感动，感动于瞎眼奶奶为了抚养孙子，努力搓绳卖钱，感动于小男孩为了照顾奶奶而放弃学业，小小年纪挑起生活的重担，感动于一群朴实的庄稼人，关爱别人，帮助别人的赤诚之心……这些，只因为“爱”。爱，一个神圣的字眼，一切力量的源泉，它像一股清泉，汨汨地流进生活的河流中，滋润着每一个日子。

很难忘记七岁那年我遭遇的一次烫伤。那天，我坐在椅子上，等着奶奶为我准备洗脚水。我等得百般无聊，于是就想爬上椅子跳个“凳上芭蕾”。正想站起来的时候，意外发生了！我的脚一滑，身子一歪，重重地摔到了地上，而此时，被我打翻的热水瓶在空中来了个180°大反转，带着半瓶滚烫的水全部落到了我的胸口上。“啊！”我一声惨叫，嚎啕大哭。

爸爸闻声冲进卫生间，见状，一边安慰我，一边迅速拿起一块湿毛巾敷在我的伤口上，紧接着，就抱起我，飞快地奔向医院。两公里的路程，他全然忘记了摩托车、出租车，就这

样一路狂奔。“别怕!别怕!”听着爸爸亲切的声音，看着爸爸关切的眼神，我不禁止住了哭声。是的，有爸爸在，我不怕!

胸口的烫伤让我受了不少折腾。打针、敷药、清理创口……但是，我从来没掉过眼泪。护士阿姨夸我是勇敢的小姑娘，我总是得意地笑。我有坚强的后盾呀，奶奶无微不至地照顾我，爸爸妈妈不住地安慰我，所以，我不怕!

荀子读后感篇三

《名人传》是由法国作家罗曼·罗兰写的。书中写了三个世界上赫赫有名的人物。第一位名人是德国作曲家：贝多芬；另一位是意大利的天才雕刻家：米开朗基罗；最后一位是俄罗斯名作家：托尔斯泰。

这本书中，最令我感动的人物就是贝多芬，贝多芬是个音乐天才，他的天分很早就被父亲发现了，可是，他的父亲并不是一个称职的好父亲，他的父亲不分昼夜的让贝多芬练琴，完全不顾及他的感受，有时还把贝多芬和一把小提琴关在一个屋子里，这一关是一整天，用暴力逼他练琴，贝多芬的童年十分悲哀。

贝多芬的母亲早年去世，父亲是个挥霍的酒鬼，这些，在贝多芬的心里，划上了一道深深地伤。但是，贝多芬由于天分和勤奋，很快成名，但是，不幸的事情发生了，贝多芬的耳朵聋了，这对于一个音乐家而言是一个莫大的打击。但是，贝多芬通过自己的努力，还是成功了。

人生道路上，有许多的不测，贝多芬的一生就是这样，他经历了许多的坎坷和痛苦，但他都凭借自己的坚强和毅力战胜了它们。我要学习贝多芬不怕困难，战胜困难的精神，我也一定能成为对社会有用的人!

这本《名人传》教会了我许多道理，他教会了我贝多芬的坚强，教会了我米开朗琪罗的正面面对困难，教会了我托尔斯泰的诚实和不屈的精神。

《名人传》这本书里的三位名人，都是我们的榜样！我们要用他们的精神激励我们努力学习，不怕困难！

荀子读后感篇四

读书，可以神交古人，汲取先贤；可以审视自我，成就精彩人生。每一本书都是用黑体字印在白纸上的灵魂，只要我们的心灵接触了它，它就活起来了。所以，阅读使人充实，使人鲜活，只有它，我们才能在精神上成为坚强、忠诚和理智的人。读了《狼王梦》这本书，让我荡气回肠，感悟生命，体会狼的精神。

这本书是一个关于狼，关于爱，关于生命，关于梦想的故事。主要讲了，在广阔的尕玛尔草原上，母狼紫岚在与猎狗周旋中艰难地产下了四只小狼崽。

紫岚喜欢的是最年长的小黑仔，因为这只小狼全身乌黑。紫岚心里想：我喜欢他，是因为我要把他培养成为未来的狼王。可是有一天，不幸发生了，黑仔被一只金雕叼走了。紫岚很伤心，很痛苦。然而，她并不灰心，继续精心喂养自己的下一代。于是，紫岚把眼光落到了另一只幼崽双毛身上时，她开始唤醒双毛的野性，努力培养双毛在狼群中的地位。

为了狼群，也为了确保狼孙的安全，紫岚最终付出了生命的代价，与金雕同归于尽。

在文字中，我不但读懂了狼的思想，还读懂了狼的性格。狼是一种敢于挑战的动物，就好像不想当将军的士兵不是好士兵一样。每一头狼，它们天生就有一个梦想，那就是成为狼王。在狼的世界中，一头狼如果要从狼群中脱颖而出，那就

必须具有非凡的气质以及敢于挑战的精神。紫岚就具备了这样的性格和精神。

我读过很多关于狼的文章，也了解了狼具有了团队的精神，它们在生存、竞争中发展。

今天，我从紫岚的性格中看到了她伟大的母爱。作为一个母亲，她为了自己孩子们的安全，心甘情愿地作出了牺牲，宁可付出生命的代价，也要与金雕放手一搏。读着文章，我不断感受到，无论是温顺的小羊，还是凶残的猛兽，它们都视母爱为至高无上的爱。想想我们在日常生活中，谁没有被父母严厉批评过？但是，打是疼，骂是爱，只有在不断地挫折和磨难中成长，人才能更完美。

狼王梦，这场梦，令人叹为观止，在这个梦中，我曾无数次看到，紫岚因孩子们的意外，而流下两行属于母亲悲伤的泪。

荀子读后感篇五

暑假时，老师号召我们在假期要读好书。于是，一放假，我就买了一本沈石溪写的狼王梦，之后就如痴如醉地读了起来。

这个故事扣人心弦地娓娓描述了：母狼紫岚的狼王梦第一个破灭后，继而又幻想第二个，第二个破灭后再幻想第三个，当第三个破灭后，她虽然感到美梦离她更远了，却仍不绝灭于无望，直到最后她一息尚存时，但又把狼王梦寄托在狼孙身上，最后为了不让狼孙被金雕吃掉，就与它玉石俱焚。

看完这本书，我的心情久久不能平静，我被紫岚对孩子的那份真挚的爱感动了，为了让自己的孩子成为狼王，她想尽一切办法。尤其是为了使双毛抛掉自卑感时的所作所为更是震撼了我，真可谓是绞尽脑汁，含辛茹苦啊！

双毛以前十分自卑，虽然他的扑、咬本领并不差，但长期的

受欺负而且还不能还手，致使他形成了忍气吞声的懦弱性格。紫岚决定从肉体到精神重塑双毛的形象，一会儿用温柔的母爱和热情的鼓励，一会儿用饥饿或殴打威逼，可以说是软硬兼施，恩威并重，但这一切都是徒劳。最后母狼紫岚采用无情暴力统治，激怒双毛，唤起他心中的自尊。她让双毛受了许多委屈，终于，双毛忍无可忍，显示出狼的本性，紫岚也心甘情愿被统治，终于换回了双毛的自信。

俗话说的好“望子成龙，望女成凤”。原来不论在动物世界，还是我们人类都是一样的。我不由自主地想起了自己。我以前胆子也很小，爸爸妈妈总是想方设法地锻炼我。记得有一次，我想吃醉仙鸭，妈妈掏出钱多我说：“想吃可以，但得自己买。”我一听就说不吃了。妈妈听了生气地说：“今天吃不吃你都得去买，你不吃，我吃！”然后又心平气和地对我说：“孩子，每个人都有第一次，试试，其实没你想的那么难。”最后，我鼓足勇气去买了。回来后，妈妈用上了所有的赞扬的词语，表扬了我。从此以后，我经常帮妈妈买东西。甚至有一次，我还独自买了两瓶酒呢！

合起这本书，我感慨万千。原来，在动物世界里也有真情和深沉的母爱，而且那种情感并不亚于人类。

荀子读后感篇六

半亩大小的一块方形水塘，清澈见底，如一面展开的明镜，恬静而幽雅。天上无限美景都映在水里，天高云淡，随着水波在不停晃动，映出粼粼波光，令人立时展开想象的翅膀。朱熹在池边伫立，不时意味深长地点点头：“为何池水会如此清澈？”话语一落，他便自己大笑起来，开心地自答道：“难道不是因为源头总有活水补充，一直不停地流下来吗？”朱熹心中不由得清新明快起来，看见这一幅美丽的自然风光图卷，内心思绪万千。池塘并不是死水一泓，而是常有活水注入，因此如明镜一般，映照着天光云影。这种感觉难道不是与我在书中搞通问题，获得新知而大有收获时的情

形颇为相似吗?读书有悟，有时那种灵气流动，思路明畅，精神活泼而自由自在的境界，正是这一种感觉。

朱熹大为开心，看着这半亩方塘，不由诗兴大发，吟出了脍炙人口的名诗《观书有感》：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许?为有源头活水来。”

这是朱熹在赞美读书有所领悟，心灵中感知的畅快、清澈、活泼，以水塘和云影的映照畅叙出来了。他的心灵为何如此澄明?因为总有像活水一样的新知给他补充啊!

朱熹的这首小诗给我们诸多启示，多读些好书，会让自己的思想永远活泼，才思不绝!朱熹，他有着渊博的知识，深邃的思想以及卓越的成就，不愧为“万世宗师”。

荀子读后感篇七

今天，我又一次细细的品读了观书有感这首诗，这首诗给我留下了深刻的印象。让我真正体会到了怎样去学习。

这首诗实写的是明丽清新的一派田园风光，反复读上几遍，会觉得愈读愈爱读!你看，半亩的一块小水塘，在朱熹笔下是展开的一面镜子（一鉴开），起笔就恬静而幽雅得让人立时展开了想像的翅膀。第二句更引起读者遐想，这面“镜子”中映照着天上徘徊的云影，可想那清澈的水面那么静谧可爱了!作者在第三句提了个问题，这水为什么如此清澈呢?他高兴地自问答道，因为源头总有活水补充，一直不停地流下来。

这幅美丽的自然风光图卷，已经令人读后清新明快了，更让人拍案叫绝的是一看题目，是观书的感想，顿时这美的意境升华，与读书融合了。

原来，大学者朱熹在赞美读书有所领悟，心灵中感知的畅快、

清澈、活泼，以水塘和云影的映照畅叙出来了。他的心灵为何这样澄明呢？因为总有像活水一样的书中新知，在源源不断地给他补充啊！

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”我们都是普通的人，并不是什么神童，要想有所建树，就必须跟着时代的脚步走，过去的总会过去，把握现在，放眼未来，只有不断地吸收新事物，不断地充实自己，我们心中才会有永不枯竭的方塘。