

# 最新国学读后感 国学的读后感(模板10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 国学读后感篇一

“人之初，性本善。性相近，习相远”这是三字经中的开头，也是人人皆知的的一句话，老师们常常用到这句话来教育我们。

“曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷”，讲述了一个美丽的故事。在以前，有一个女神。一天，她的儿子被冥王抓走了，冥王对她说，只要她的儿子不吃地狱里的东西，他还给她，可是，他的儿子只是吃了一个果子。从此，冥王只能让他一年回去俩次，回去的时候，万物复苏，而没回去的时候，将寒冷无比。所以，导致出了春，夏，秋，冬，这四季。瞧，这个故事是多么有趣啊！《三字经》还有许多故事呢！如盖房子，孟子妈妈三次搬家……这些故事都是多么有趣啊！而且，故事的精华都包含在这几个小小的字里。这几个小小的字，却蕴含着这么一个深刻的道理，真是好啊！

《三字经》真的'是一本好书，曾是古代四大好书之一呢！我们一起，来读这本独一无二的好书——《三字经》吧！

## 国学读后感篇二

告诉你们，透过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我明白了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千

古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，十分道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的群众里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就能够在这万顷绿田中增添自我更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始理解五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也能够提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥

料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花必须会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

### 国学读后感篇三

“国学”是中国传统文化的重要组成部分，甚至可以说是中国传统文化的核心，以其不可估量的价值影响着炎黄子孙！

国学不能简单地理解成“语文”，它是包罗万象，文学，哲学，美学，无不包囊其中。不懂国学或者是不深懂国学，不能称之为真正的中国学者！

国学经典众多，既然称之为经典，自然是极具价值，诸如《周易》，《诗经》，之类，不胜枚举。虽然非大家无法深明其理，却是妇孺皆知，家喻户晓的。朱自清先生有一本国学启蒙的著作《经典长谈》其见解精辟，独到，甚好！事实上，不仅仅是中国人，连外国人对国学也叹服不已。如此，其价值与魅力不啻而喻。

我不是学者，更不是大家，故谈“国学”还是不够资格，姑且从几个方面来谈谈个人的看法：

文学方面，可谓精彩纷呈，万紫千红，属诗歌的《诗经》，唐诗，宋词，元曲，无不脍炙人口，流传至今。属小说的四大名著，《镜花缘》，《儒林外史》，《三言二拍》等更是说不完，道不尽。属散文的唐宋八大家的作品，让人读起来回味无穷。个人认为当代文学大有穷途末路之势，不是不让人担心的！

哲学方面，春秋战国时期的思想家，哲学家辈出，呈现出百家争鸣之观。道家的“天地与我并重，万物与我为一”，我们看到人与自然的统一辩证关系；墨家的法治；儒家的仁治；从天竺传来的佛家的“超脱，无为”无不体现着国学中包含的哲学的深刻，发人深省！

美学方面，国学经典的辞藻之美，感情之真挚之美，真理之玄妙之美，征服了所有人！

史学方面，二十四史是其重要代表。培根说过读史使人明智。中华上下五千年文明，这样悠久的历史足以让中国人明智。故中国人的历史是极具研究价值的！

综上所述，“国学”不仅是一门高深的学问，亦是一门极具魅力的学问。“国学”既然是中国先贤的智慧，作为当代大学生，我们有义务有责任接触它，学习它，品味它！

## 国学读后感篇四

《弟子规》这本书是学童们的生活规范，他是依据至圣先师孔子的教诲编成的，《弟子规》主要告诉我们做人的道理，其中包含了亲情，友情，孝，学习，等内容。

作为我们青少年，能做到这点是非常值得赞赏和学习的。不过大多数人都是父母的掌上明珠，含在嘴里怕化了，捧在手里怕摔了，都从来没有为父母付出过，从来都只有索取。连古人都能够做到的事情，何况我们呢？父母生我们，养育我们，为我们付出了巨大的辛勤和劳动。区区这点小事我们都做不到吗？父母和子女有了代沟。子女不愿意跟父母多多沟通。父母批评了我们，我们就怒气冲天，顶撞父母，把父母当仇人一样。

家庭没有了融洽的气氛。其实父母这样做都是为了我们好，只是他们的表达方式我们无法理解，但是我们应该多理解父

母的良苦用心。只有这样父母和我们之间没有了任何代沟，就像朋友一样，可以互相说心里话。小家庭和睦温暖，那社会这个大家庭就更加安定了。希望古人能做到的事情，我们也能做到。

人生在世父母与我们最亲，给我们恩情也最重，努力学习侍奉父母的礼节，把孝道当成一项伟大的事业，用心经营，才能立足于天地之间。父慈子孝，不一定让我们的家庭富裕有钱，不一定有花园别墅可以住。但是孝行却可以建立天然和谐的秩序，让我们活在安和勒逸的环境中。家，如果是一个人的堡垒，孝。就是堡垒下的基石。多一份孝心，家就多一份保障，让我们用孝行把家固成金石堡垒。

读了《弟子规》让我受益匪浅，教会了我做人的道理，让我在知识的海洋中畅游，我要时时畅读，把它当成自我反省的镜子和行为的指针，不断完善自我！

## 国学读后感篇五

中华文化源远流长，博大精深，值得我们学习。《国学经典》这本书正是中小学生学习国学启蒙的一本好书。

这本书分行节俭、强自信、讲智慧这三个单元，每个单元都由经典要义、故事、生活、实践和经典诵读四个部分组成。不仅有名家名言，还有贴近生活的人、事，以及一些脍炙人口的著作选读。其中如“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，大家早已耳熟能详，还有的如“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力艰辛”也在民间广为流传。这本书使国学之精华更接近人们平时的日常生活，让中小学生学习更容易理解，方便记忆，能把圣人之训用在实处。

读了这本书，不但让我懂得了一些做人的道理，行为的规范，更让我明白了要把这些道理应用在生活中。比如“由俭入奢易，由奢入俭难”，就是警示我们在日常生活中要勤俭节约，

不要奢侈浪费。又如“恃人不如自恃也”，就是教育我们要从小努力学习，不断增长自己的知识才能，增强自己的独立性；漫长的人生道路上，我们不可能总是依靠父母和他人，而是应该自立自强。

《国学经典》这本书在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为。，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！

中国文化源远流长，博大精深。在其长期的历史发展过程中，不仅产生了众多的本土学派，也不断有外来文化的传入，这些不同的学派和文化，在矛盾冲突中相互吸收和融合，其中有的丰富了、发展了、壮大了，有的则被吸收了、改造了、消失了。大约从东晋开始至隋唐时期，中国文化逐渐确立了以儒家为主体，儒释道三家既各自独标旗帜、同时又合力互补以应用于社会的基本格局。

一直认为儒、道两家持截然不同的主张，然而通过进一步学习北大大课堂、楼宇烈讲授的《国学课十三堂》，发现两家的观点中依然有着共同之处，特别是对人的修养的倡导上起着殊途同归的效果。

历史上有名的“大禹治水”“都江堰水利工程”等等却一直被看作“推自然之势”取得成功的典范，由此可见，因顺自然之势的无为绝不是消极的，比之那种盲目、违背物性事理的、不顾后果的、为人类私意为求的“有为”更具有更多合理性和积极意义。而儒家文化中，把人格的确立和提升放在第一位，因而特别强调伦理观念、道德规范的教育和养成。到宋代理学大家朱熹时，他强调：考察以往圣贤之所以教人，无非是让人们探求明白做人的道理，进行自我修身，然后推己及人。并不只是教人们广文博记，写漂亮文章，以便去沽名钓誉，追求利禄。由此可见，儒家文化在教人修身、齐家治国平天下时，强调从“修身”做起，后边一系列的志向都

是为了建立一个和谐稳固的社会环境，而绝非相互攀比、尔虞我诈，在“欲”的驱使下将自己变成物质文明的奴隶。这跟道家倡导保持人的清静自然本性，“见素抱朴、少私寡欲”殊途同归。

当今世界上许多有识之士，都在为人类日益被迫地成为经济动物、物质奴隶而忧心忡忡。经济和物质的强大压力，几乎使现代人的自我丧失殆尽，人们限于严重失落和迷惘的痛苦之中，力求人性的“返璞归真”，倡导“吾日三省吾身”是儒、道两家极力呼吁的，防止人类有为活动的随意干预、积极尊重自然法则的无为思想，是儒、道两家一致认同的。

国学”，顾名思义，中国之学，中华之学。有幸学过《国学经典》之后令人博雅情趣，开阔视野。读的是中华文化精品，领略的是人类文化精华，重温的是文化精髓，坚定的是中华复兴的信念。虽然里面节选的一些经典名著各篇的经典段落语句，但读过之后有一种想读原文原篇的欲望。

该书中《论语》的“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”《孟子》的“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；天下可运于掌。”《荀子》中的“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。”等等，都是家喻户晓，耳熟能详的经典语句。有的名著，在学生时代老师已讲解过，由于当时未认真理解记忆，许多知识已忘记得差不多了，但学习《国学经典》之后又让我重温了这些名著名篇，更让我去较深入了解了与之相关的内容。

通过查阅资料，我知道国学是指以儒学为主体的中华传统文化与学术。其中的代表是先秦诸子，先秦诸子的思想及学说对中国的传统文化具有深远的影响。它们形成了兵家思想、法家思想、墨家思想、儒家思想及道家思想等。这些思想从各个不同的方面论述如何治理国家。对历朝历代的统治者都有很深远的影响，慢慢形成了中国的传统文化观念。国学是

中国传统文化与学术，包括了医学、戏剧、书画、星相、算术等等。国学以学科分，应分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释三家等，国学以《四库全书》分，应分为经、史、子、集四部，以国学大师章太炎《国学讲演录》所分，则分为小学、经学、史学、诸子和文学。

于是我找出《四书》认真阅读，了解到在南宋光宗绍熙元年，著名理学家朱熹将《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇拿出来单独成书，和《论语》、《孟子》合为四书。《四书》不仅保存了儒家先哲的思想和智慧，也体现了早期儒学的轨迹，蕴含了儒家思想的核心内容，是儒学认识论和方法论的集中体现，在中国思想史上产生过深远的影响。它的主旨是教人如何做人，告诉我们做人的尊严、人格的力量、人生的价值与意义。它是一部能集中体现中华民族的精神气质、道德情感和价值观念的国学经典。可以说读《四书》，对我们回顾历史、总结过去、开拓未来无疑大有裨益。

其中，《大学》是一部重要的儒家经典，也是我国封建社会中后期科举考试用书之一。书中提出了：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”阐释了“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”等修身养性的八项途径。

而《中庸》是中国古代讨论教育理论的重要论著，对古代教育产生了极大的影响。它主要阐述“中庸之道”，教育人们自觉地进行自我修养、自我监督、自我教育、自我完善，把自己培养成为具有理想人格，达到至善、至仁、至诚、至道、至德、至圣、合外内之道的君子，共创“致中和天地位焉万物育焉”的“太平和合”境界。

《孔子》由孔子的弟子及其再传弟子编纂而成，是儒家经典著作之一。它较为真实地记述了孔子及其著名弟子的言行，体现了孔子关于“仁”、“礼”的核心内容。内容涉及如何



做人、君子人格的塑造、学习、教育、务政、治国与安邦等多方面的内容。

《孟子》是记载孟子及其学生言行的一部书。它发展了孔子关于“仁”的思想，提出仁政主张和“民贵君轻”的民本主义思想，发挥了天人合一的世界观和性善论的伦理观，记载了孟子游说诸侯及推行仁政的事迹，对后世有非常深远的影响。

《四书》在《论语阳货第十七》有一段文字，原文为：子曰：“由也！女闻六言六蔽矣乎？”对曰：“未也。”“居！吾语女。好仁不好学，其蔽也愚；好直不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”

意思为：孔子说：“仲由！你听说过六种品德和六种弊病吗？”子路回答：“没有。”孔子说：“来坐下！我告诉你。喜好仁德却不喜好学习，弊病是容易被人愚弄；喜好聪明却不喜好学习，弊病是容易放荡不羁；喜好信实却不喜好学习，弊病是拘于小信而贼害自己；喜好直率却不喜好学习，弊病是说话尖刻刺人；喜好勇敢而不喜好学习，弊病是捣乱闯祸；喜好刚强而不喜好学习，弊病是狂妄自大。”

这里所谈的六种品德和六种弊病，古成语称为“六言六蔽”。仁、智、信、直、勇、刚都是好品德，都是我们应该喜好好而加以修养的。但是，如果不通过学习而明白事理，把握其实质，便很容易偏执一隅，造成危害，从而由“六言”（六种美好的品德）变成“六蔽”。这种事例，无论是在历史上还是现实中都是很多的。就以春秋时期为例，宋国和楚国在泓这个地方开战，楚军正在渡河时，宋军中有将建议冲锋过去消灭楚军。可宋襄公为了表示“仁”，说是“不鼓不成列”，要等楚军完全渡过河列好阵以后才开战。结果宋军大败，宋襄公自己也因伤腿而送了命。这是“好仁不好学，其蔽也愚”的典型。此外如著名的“东郭先生与狼”的寓言故

事，实际上也是说的“好仁不好学，其蔽也愚；好信不好学，其蔽也贼”的道理。东郭先生对狼讲仁慈，讲信用，结果反而害了自己。这些教训都是非常深刻的。推而广之，“六言六蔽”实际上就是反对教科书，反对本本主义，反对理论脱离实，而主张理论与实践相结合，具体问题具体分析，通权达变，掌握精髓和实质。这是要我们特别加以注意的。

《大学》中又有一段文字，古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在格物，物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者，否矣。其所谓厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓之本，此谓之至也。

古时候想要把彰明的天赋从个人推广到天下人，先要治理好自己的国家；要治理好自己的国家，先要整治好自己的家族；要整治好自己的家族，要先提高自身道德修养；要提高自身道德修养，先要端正自己的内心；要端正自己的内心，先要使自己意念真诚；要使自己意念真诚，先要招致自己的良知；要招致自己的良知，先要摒除物欲的蒙蔽而后才能政治自己的家族，整治自己的家族而后才能治理好自己的国家，自己的国家治理好才能天下太平。从天子到平民，都是要把修养自身道德作为根本。一个人自身的道德修养败坏，却要他整治家族、治理国家、使天下太平，那是从来也没有过的。这就叫做知根本，这就叫做良知到来。在这段文字中提出了修身养性的重要性，在《大学》中还有一段话阐明了这个关点，“所谓齐其家在修其身者：人之其所亲爱而辟焉，之其所贱恶而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜而辟焉，之其所敖惰而辟焉。故好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣！故谚有之曰：‘人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。’此谓身不修不可以齐其家。”

意为：所谓整治自己的家族在于修养自身品德，是因为人们对于自己所亲爱的人往往会偏爱，人们对于自己所厌恶的人往往会偏恶，人们对于自己所敬畏的人往往会偏敬，人们对于自己所同情的人往往会偏护，人们对于自己所轻视的人往往会偏轻。因此喜欢一个人而知道他的缺点，讨厌一个人而了解他的长处，这样的人天下少有。所以有句俗语这么说：“人们不知道自己孩子的缺点，就不知道自己禾苗的茁壮。”这就是说不修养自身品德，就不能够整治好家族。

文字虽然阐述的是修身齐家之义，但是更深刻提出了人必须克服感情偏私问题。在一个大家庭中，对于所有的家庭成员都能心存公正而一碗水端平，使长幼亲疏之间、姑嫂妯娌之间同心协力、和和睦睦，是很难办到。所以，要想整治好家庭，必须提高自己的道德修养，无偏见，无好恶，待人公平、公正，一视同仁。由此可见，“克服感情上的偏私”对一个人来说是多么的重要。作为一名老师，这种品质显得尤为重要，每位老师应该公平、公正地对待每一位学生，不能因为谁的家庭富有、地位高低、孩子模样好坏等作为喜欢或讨厌他的标准，这样才不愧于“灵魂工程师”的称号。

从品读、学习《四书》中知道了做人的尊严、人格的力量、人生的价值与意义，感谢《国学经典》，因为有了它，让我的生活不再单调乏味，让我受到一次心灵上的洗礼，它真是一碗心灵鸡汤。

## 国学读后感篇六

当赏读完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。你想知道读后感怎么写吗？以下是小编帮大家整理的国学经典读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

“经典”是一个民族博大智慧和美好情感的结晶，所载为至

理常道，透射着人文的光芒，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽的经典作为源头。罗曼·罗兰曾说过：“一个民族的政治生活只是它生命的浮面；为了探索它内在的生命——它的各种行动的源泉——我们必须通过它的文学、哲学和艺术而深入它的灵魂，因为这里反映了它人民的种种思想、热情和理想。”这段时间我认真诵读和网上学习国学经典，感悟古典魅力，感受颇深。

一提到“国学经典”四个字，大家的第一反应一定会是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。我觉得《千字文》就是这样的一本书。

据史书记载，这篇构思精巧、富有韵致的《千字文》，是南朝梁武帝时一位叫周兴嗣的人于一夜间编成的。公元六世纪初，梁武帝萧衍博通众学，擅长文学，雅爱书法。他对王羲之的书法推崇备至，因而命人从王羲之的墨迹中，选出一千个各不相同的字，让员外散骑侍郎周兴嗣用四言韵文的形式将其编撰成文，字句间要求有密切联系，且要富于文采和韵味，以供儿童学习识字，并从中掌握必要的知识。周兴嗣才思敏捷，一夜便将《千字文》编成，不过，第二天，他竟已是两鬓斑白。《千字文》迄今已有1400多年了。流传到今天，作为一部启蒙读物，它获得了很高的评价。

书中还有关于学习的，如“尺璧非宝，寸阴是竞。”说明古人很早就认识到光阴的可贵，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”“笃初诚美，慎终宜令。”修身、求学，重视开头固然不错，但始终如一坚持到最后更是难能可贵。做学问不可以半途而废、虎头蛇尾，应该坚持不懈，最终才能到达胜利的彼岸。“守真志满，逐物意移。”说的是每个人要保持善性，学习要专一，不要转移意志，甚至玩物丧志。“孤陋寡闻，愚蒙等诮。”学问浅薄，见识少，就会被别人耻笑。我们不能只读死书，还要多增长见识，多看看外面的世界，否则就会成为“井底之蛙”。书中还写了许多历史传说，经典故事：如夜明珠，盘古开天，让我大开眼界。这些都深深

地吸引了我。“书读百遍，其义自见。”让我们在多读、多背中享受这部经典美文带给我们的乐趣吧！

再如读《论语》时，我对《论语》及其作者也有了进一步的认识。在现实生活中，也慢慢知道我们的很多风俗习惯、礼貌用语原来都来自于《论语》，《论语》在2500多年后仍能拥有如此深的影响，而且在世界很多地方也广为流传。《论语》中给我留下最深印象的一句话是“学而不思则罔，思而不学则怠”。的确，只学习而不思考就会罔然无知而没有收获；只思考而不学习，就会疑惑而不能肯定。它教人学习要动脑子，不要一味地去搞题海战术，要学会思考和总结。只有在努力的基础上，学会思考，自己的学习成绩才能更上一层楼。如果仅仅思考而不学习，那就像种庄稼想不劳而获一样。把这句话作为自己的座右铭，时刻提醒着自己，工作也要讲究方法，不要一股劲走到头，才发现是个死胡同，要经常反思自己的工作，从反思中提高自己。而且时刻提醒着自己，只有亲身付出，才有可能有回报，不要有等着天上掉馅饼的想法。只要有可行的想法，自己就要去尝试，去付诸行动。《论语》不仅教会了我学会工作，还教会了我做人。所以，我坚信，只要大家能够理解《论语》的真谛，你的人生一定不会遗憾。

阅读国学经典，在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！

## 国学读后感篇七

小的时候，妈妈就告诉我，中国是诗的国度，是诗的故乡。唐诗，是我们中华民族的艺术瑰宝；唐诗，是我们民族的传家宝！在我还没上学时，妈妈就教我读唐诗。

在唐诗中，我明白了许多道理，知道了不少历史，也找到了无数的乐趣，认识了许多扬名中外的诗人。

诗仙李白、诗圣杜甫的诗脍炙人口，百读不厌。可我更迷恋宋代诗人陆游。

陆游，字务观，号放翁。他十二岁能诗赋文，生前有“小李白”之称，是南宋一代诗坛领袖，在中国文学史上崇高的地位。他的诗今尚存九千三百余首。只因为他的诗雄奇奔放，沉郁悲壮，洋溢着他的爱国激情，因此，在众多的诗人当中，我尤为敬佩他！他不畏强权，主张整顿朝纲的精神，我自愧不如。一首充满悲愤的《关山月》，深切地体现了陆游的忧国忧民，那博大的胸襟让我不禁涕然泪下。

“和戎诏下十五年，将军不战空临边。朱门沉沉按歌舞，厩马肥死弓断弦。戍楼刁斗催落月，三十从军今白发。笛里谁知壮士心，沙头空照征人骨。中原干戈古亦闻，岂有逆胡传子孙？遗民忍死望恢复，几处今宵垂泪痕！”金人入侵，强占国土，可这些富家子弟却紧闭大门，在家里享福享乐，弃黎民百姓于不顾，让他们背井离乡！那些打仗用的弓也都生锈得短了弦，这怎能不叫人气愤，怎能不叫人心酸？我读着读着，两行热泪不禁从眼眶中滚了下来。

我为这些胆小鬼，卖国贼感到气愤，为老百姓感到不平，为自己感到后悔。作为新世纪的少年，我却不像陆游那般忧国忧民，关心国家大事。平时什么新闻呀，报纸呀，我从不光顾。受我青睐的只是那些动画片、童话剧，我是常挂嘴边。爸爸常劝我说：“孩子，你长大了，该看看新闻了。你可不能‘两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书’呀！”我呢，总是左耳进右耳出，根本不把这事儿放在心上。有时，老师布置收集新闻，我也是被动地随意摘抄一些……这是多么不应该呀！读了陆游的诗，我懂得了自己肩上的责任。从今天开始，我要做到“风声，雨声，读书声，声声入耳；家事，国事，天下事，事事关心。”

古诗，你让我知道了我自己自身的不足，也让我知道了该怎样去纠正，怎样去学习。古诗，你是中华民族的传家宝，你是一块取之不尽、用之不竭的知识的传家宝！

## 国学读后感篇八

中华文化有着上千年灿烂的'历史，《国学经典诵读》这本书里就融汇着中华民族文化的精髓，我觉得这本书很适合我们小学生阅读，每首古诗都有注释，文章还配有插图。使繁冗的得文句变得浅显易懂，而且生动有趣。

刚开始读《国学经典诵读》这本书时比较累，但坚持下来发觉并没有那么难理解。读多了，读书的速度就变快了，读完一本书后我感到非常有成就感，让我更加喜欢经典了。

这本书里我最喜欢第五单元“四时田园”这一部分，它用许多古诗来教育我们：做人要勤勤恳恳，不能懒惰。以前我无论做什么事都很懒惰，什么事都让别人帮我做。值日时，我是组长，我就让那八个组员打扫，我则坐在凳子上悠闲地唱着歌。最后，由于组员不合作，没打扫干净，老师批评了我一顿，我心里像打翻五味瓶：酸、甜、苦、辣、麻，一起涌上心头。哎，都怪我！读了这一部分，我受到了很大的启发。从今以后，我渐渐变得勤劳了。

就说去年吧，学校有县里领导来检查卫生，我们组由我负责打扫卫生，在我的牵头下，我们把教室打扫得干干净净。为此，还受到县领导的表扬呢。当然，这得归功于经典诵读！

经典诵读中，孔子关于学习态度的言论也让我们值得去学习和借鉴。在《论语》中，给我感触最深的一则是：“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触很多人，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，又可成为我们的良师益友。虽然我成绩很一般，但每次考完试骄傲情绪不断滋长。

对于身边学习比我差的同学总是不理不睬，家长、老师说过很多次，但每次都是收效欠佳。当我读了孔子的话时，又反省了自己，觉得很惭愧。连知识渊博的孔子都那么谦虚，何况一个小小的我呢？从此以后，我变得很谦虚，经常向我身边一些平凡的人学习，就像置身于百万绿丝中的小苗吸收营养的成分。

## 国学读后感篇九

国学是我们中华民族丰富的传统文化瑰宝，传承国学有利于提高民族的文化素质，使人们共享中华传统文化的精髓，接受教育，提升境界。现在就请你跟着我们一起进入这诗歌的世界吧！

通过诵读国学经典文章，让我在这很美好的春天里感受别一样的情怀。古代的诗人们也写了不少赞美春天的诗呢！我知道不少呢！比如说《咏柳》、《早春》等等。《咏柳》这首诗抒发了作者对于春天的赞美之情，借柳树来抒发春天的美。其中“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”这句是把二月的春风比作了剪刀，多恰当的比喻啊！

我不仅了解了春天的诗歌，而且也学到了不少夏天的诗歌呢！就说《小荷》吧，诗人把初夏到来的时候写的惟妙惟肖。荷花刚开始的时候在诗人笔下变得更美了。“小荷才露尖尖角”就是荷花刚刚开的时候样子。

夜晚来临，月亮也随之出来。让我们来看看诗人中的月亮是怎样的吧。《中秋月》、《关山月》这些都是描写月亮的诗歌。让人感觉到空中皎皎明月的美丽。

总之，诗歌是我国传统文化中的意识绚丽的奇葩，他的无穷魅力值得我们长久而深入的探究。



## 国学读后感篇十

中华文化源远流长，博大精深，在看了国学知识大全之后有什么读后感？

“国学经典”是一个民族博大智慧和美好情感的结晶，所载为至理常道，透射着人文的光芒，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽的经典作为源头。

罗曼·罗兰曾说过：“一个民族的政治生活只是它生命的浮面；为了探索它内在的生命——它的各种行动的源泉——我们必须通过它的文学、哲学和艺术而深入它的灵魂，因为这里反映了它人民的种种思想、热情和理想。”如孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，即真正爱好它的人，为它而快乐的人才能真正学好它。

其次，学习要“默而识之，学而不厌”。

即学习要有踏踏实实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。

第三，是要专心致志，知难而进。

子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”意思是读书的人要立志于追求道义、真理，要专心致志，不要为世俗所累。

第四，要虚心求教，不耻下问。

孔子曰：“三人行，必有我师焉。”

择其善者而从之，其不善者而改之。”这说明学无常师，作

为人应随时随地注意向他人学习，取人之长，补己之短。

通过这一段时间的学习，我深深地感受到中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，也是因为国学文化一直贯穿于每一个中国人的成长历程。

作为一名光荣的人民教师，在教学中，我们要鼓励学生树立远大志向，但学生树立志向后，又为这个志向做出了什么呢？我们是否只是鼓励学生凭空说出的一种空想呢？这个恐怕有人很少考虑。

远大的志向谁都能说出很多，也能说得很大、很远，但关键是要看看是否能付诸实际行动！

在实际教学中，我们却对“远大”的理想大加赞扬，对现实的理想“晒之”又“晒之”，认为这是学生胸无大志的表现，没有出息的表现。

好象他做的都是小事，没有什么舍己为人的大理想。

但是他的内心是充盈的，他的理想是现实的，可行的，不是空洞的，不着边际的。

比如：我们教育学生爱国，怎样做才是爱国？什么样的行为是不爱国？学生心目中有没有一个完整的定位？有的教育专家提出：学生能主动捡起一片纸，这就是爱国！所以我们教育学生励志，不妨把眼光收回来，放在眼下能付诸行动的，哪怕为了理想只迈出一小步。

“人有多大胆，地有多大产”的年代已经过去，励志要切合我们的实际，不能盲目地做“假大空”的文章。

学习《国学经典》有以下感悟：

首先，学习国学经典可以提高自己的素养。

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。

正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。

知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。

比如：在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

再次，《国学经典》让我学会感恩、子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。

行有余力，则以学文。”这句话的意思是说：孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习《国学经典》，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。

孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。

它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。

可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一

个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

《国学经典》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。

今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。

作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

阅读《国学经典》，在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的《国学经典》始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！

总而言之，在古文经典中，古圣先贤把思想、理念、精神中的精髓传承给我们，我们颂读《经典》，能够聆听到圣贤的教诲，对我们是莫大的幸事。

学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益。

诵读《国学经典》潜移默化地塑造着我们的思想和行为。

让优秀的国学经典始终伴随着我们一路向前，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大。

诵读《国学经典》，弘扬中华文化，建设中华文化共有的精神家园，以民族精神修炼人格，借圣贤思想启蒙智慧，用文化经典涵养生命。

有圣贤藏于心，笃于行，德必向善，学必精进，功自然成。

在今后的工作生活中，我会坚持不断地阅读《国学经典》，遵循古圣先贤的教诲，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

读《国学常识》，学经典知识，对我个人来说，有不少收获和体会。

一方面，从国学经典中获得了许多新知识，提高了自身素养，特别是书中的管理理念，可以学以致用，对于我做好车间管理、党建和思想政治工作确实有用；另一方面，从国学经典中学到了许多做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化，必须树立活到老、学到老的观念。

而学习，应该海纳百川，博而精。

新时代的知识技能固然要学，我国传统文化博大精深，更应该要学。

《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，可以为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。

而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。

《论语述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的盲目自傲。

工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。

“人外有人，山外有山。”同事中人才济济，通过不断交流、学习可以取长补短，可以使自己的知识、技能得到长足提高。

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。

曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此作为行事标准。

人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，只要勤劳，就能创造财富。

现代社会机遇很多，造就了很多暴富的人，但是由于来得太容易，所以一切都显得那么不踏实。

处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以“贫贱不能移，富贵不能淫”来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。

他们来中国旅游，来中国留学，特别想感受和学习中国传统文化。

我们不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。

但是当京剧、武术、中医、古汉语文学等国粹渐渐远离我们视线的时候，作为炎黄子孙的我们应该把自己的经典拿出来细细品品，再去学其他的好东西。

我一直认为学习掌握一些我国的传统文化，才不愧为一个中国人。

学习国学可以提高自己的素养。

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修

其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。

正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。

知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。

比如:在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

《国学》让我学会感恩、子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。

行有余力，则以学文。”这句话的意思是说:孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习《国学》，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待;对有困难的人应该从乐于助人的心去对待;对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。

孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。

它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。

可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。

今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。

作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！