

猴王分桃的道理 美猴王读后感(通用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

猴王分桃的道理篇一

若要一个人判断事物像如来一样不偏不倚，不受感情亲疏因素的干扰，怕是一件难以办到的事情。所以当年才有“诸葛亮挥泪斩马谡”，斩是斩了，诸葛亮做得没有如来那么潇洒，痛哭流涕地送马谡上路，因为他不是佛。但也没有像那个富人一样，与马谡深厚的感情并没有影响他对问题的判断。他做到了“执法如山”。

作为人，在情感上有亲有疏在所难免。不能否认，在很多时候，对于一个人的爱憎经常左右着我们的判断力。我们虽然难以做到如来的毫不偏差，无爱无憎，也不能像那个富人那样让感情亲疏左右自己的认知。所以学学诸葛先生，关键并不在于情感的亲疏在主观上是否影响了你，而在于如何把这种影响降到最低，尽量客观地去看待事物和判断问题。

猴王分桃的道理篇二

这个人曾经震撼过天地。

——题记

仲夏之夜，荷花还只是半盏盛开，风过无痕，却又轻轻地在池风露微微带起一圈圈层层荡漾涟漪。晴朗的月下，婆婆

的竹影映在书的扉页，上面印着苍遒有力的字眼：这个人曾经震撼过天地。

我轻轻地合上，生怕惊扰了它的清梦，闭上眼睛，在茫茫的黑暗中回想一个又一个情节，“花果山福地，水帘洞洞天。”似乎有一个顽皮的石猴在林间穿跃，带领着大大小小的猴自由的在水帘洞中吃喝玩乐，穿着一身“铠甲”，自称着美猴王。

我深深陷入吴承恩笔下鲜活的人物中去，双眼微睁，却已是灯火稀少。我下意识的用手指去轻拭眼泪，却并未有我想象中的湿润。是啊，这次，我没有眼泪，就仿佛那本书中震撼过天地的人，熊熊烈火没有烧尽他一身傲气，五指山没有压下他不屈的自尊，它依然会指着天空说：“如来，下来与俺老孙一战！”他是果敢的，是执着的，是倔强的，是不屈的。

这次，我没有眼泪，就好像我从未哭过，仿佛十年前那个在电视面前哭得涕泗横流的是别人。记得有那么一句话：

生我何用？不能欢笑。灭我何用？不减狂傲。我来过，我奋战过，我深爱过，我不在乎结局。

这次，我没有眼泪。下次，我便脱去一身稚气，就像他，哪怕是野火焚烧，哪怕是冰霜覆盖，依然是志向不改，依然是信念不衰。孙悟空，齐天大圣，那一身紫金色的盔甲，那一双不减狂傲的火眼金睛。书说：这个人曾经震撼过天地。我说：这个人曾经震撼过我心！那一刻被电光照亮的他的身姿，千万年后仍凝固在传说之中。

这次，我没有哭泣。

这次，我在他的故事中寻觅到坚强的自己。

这次，我没有眼泪。

猴王分桃的道理篇三

读了《西游记》中的《猴王出世》后，我深有感悟，石猴的活泼好动、敢做敢为的生动形象给我留下了深刻的印象。

这篇故事主要讲了一座石像因受日月之精华，使得在石像内蹦出一只石猴。这石猴不怕一切事物，和任何生物玩耍。有一天，石猴正因帮忙猴群找到了花果山福地，便被猴群称为王，名为美猴王。

我最喜爱石猴那种坚持不懈的精神，他做一件事就会一向做到底，从来的不会半途而废。也许，这种精神正是我所缺少的。我每做一件事，如果有困难，我就会停止不做。我就应向石猴学习，做事做到底，遇到困难就坚持到底。

这篇故事使我懂得了不好半途而废，要坚持到底才能做成一件事。这篇故事真让我收益不少啊！

猴王分桃的道理篇四

1

《西游记》是家喻户晓的古代名著，它以大胆的梦想、奇特的视角，讲述了唐三藏师徒四人历尽艰辛去西天取经的故事，深深地吸引了我。我看的是《西游记》中的“真假美猴王”，故事是这样说的：

唐僧师徒四人继续去西天取经。一天，他们在荒山里遇到了一群强盗，孙悟空不顾唐僧的阻拦，几下就把强盗全打死了。唐僧非常生气，把孙悟空赶回了花果山。

可是，没过多久，“孙悟空”又从云里跳下来，抢走行李，还把唐僧推下了马。

沙僧找到孙悟空，一问才发现，行李并不是孙悟空抢的。

悟空猜想一定是妖怪变成了他的模样，于是跟着沙僧回花果山查看。果然有个假悟空在那里占山为王了，但他也说自己是真悟空。

为了分辨出谁是真悟空，谁是假悟空，他们两个又闹到东海龙王、南海观音那里，可是龙王和观音也没有办法辨出真伪，最后，只得请出佛法无边的如来佛祖。佛祖只用手一指，假悟空就现出了原形，原来是只六耳猕猴。六耳猕猴慌慌忙忙地想逃跑，结果被悟空一棒打死了。最后唐僧原谅了悟空，师徒四人又一起上路了。

从这个故事中我明白了：不要撒谎骗人，否则只会害了自己，在学习上也是一样，不要像那只“六耳猕猴”，要扎扎实实的掌握知识。

2《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常

好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不上；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。

猴王分桃的道理篇五

《西游记》是中国四大名字之一，里面有很多故事。今天，我写了一篇题为真假猴王的文章。

这个故事主要讲的是：唐僧师徒在取经的路上遇到了一群强盗。孙悟空因两次杀强盗而激怒唐僧，被赶回花果山。猴子以为回去会笑，想回唐僧，却又被赶走了，只好向观音菩萨抱怨。另一方面，唐僧被六耳猕猴打昏，抢走了包裹。沙僧去花果山找他。然而，他向观音菩萨求助，遇见了孙悟空。向菩萨询问后，他们一起去了花果山。真假猴王一见面就打架了。他们实力相当。为了查明真相，他们依次找到了观音菩萨、玉皇大帝、唐僧、龙王和阎王。阎王的一位下属建议他们去找如来，方得真相。如来一句话打破了六耳猕猴的本

相，六耳猕猴最终在孙悟空的金箍棒下惨死。观音菩萨劝阻后，孙悟空与唐僧冰释前嫌，师徒俩和好如初。

这一切都源于唐僧肉眼凡胎。如果他不赶走孙悟空，他就不会挨饿或挨打。孙悟空不必厌倦观音菩萨、玉帝、阎王和如来。此外，孙悟空的记忆力太差，知识太少。六耳猕猴是他的兄弟。他知道自己的能力，不必来回奔波。唯一好点的只有沙僧一个诚实、脚踏实地、能干的沙僧。然而，他太幸运了。他打不过六耳猕猴。他碰巧撞上了孙悟空。一次旅行后，他知道他的猴哥被冤枉了。然后他立即告诉师父，他真聪明！只让猪八戒露两次面，作者故意整理他吗？唉！我也喝醉了！

猴王分桃的道理篇六

读了《西游记》中的《猴王出世》后，我深有感悟，石猴的活泼好动、敢做敢为的生动形象给我留下了深刻的印象。

这篇故事主要讲了一座石像因受日月之精华，使得在石像内蹦出一只石猴。这石猴不怕一切事物，和任何生物玩耍。有一天，石猴因为帮助猴群找到了花果山福地，便被猴群称为王，名为美猴王。

石猴这种活泼、敢做敢为的个性在人们心目中有一种与众不同的感觉。我觉得这故事写得淋漓尽致，非常有意思。作者吴承恩把石猴的形象写得栩栩如生。

我最喜欢石猴那种坚持不懈的精神，他做一件事就会一直做到底，从来的不会半途而废。也许，这种精神正是我所缺少的。我每做一件事，如果有困难，我就会停止不做。我应该向石猴学习，做事做到底，遇到困难就坚持到底。

这篇故事使我懂得了不要半途而废，要坚持到底才能做成一件事。这篇故事真让我收益不少啊！

猴王分桃的道理篇七

吴承恩一心想在前有关著述及民间传说的基础上做出了多年充分准备和资料积累后，直到71岁那年才开始创作，呕心沥血惨淡经营，历时7年左右才完成了这部堪称世界文学魁宝的西游记。

下面让我来谈一下有关西游记故事中的真假美猴王这个故事的感想：

孙悟空因为一时的冲动，打死了拦路的'强盗，唐僧便捻走了孙悟空，

六耳猕猴便趁此机会变化成孙悟空的模样抢走了唐僧等人的行李和关文，又把小妖变成唐僧等人的模样，准备上西天骗去真经，自修成佛。真假孙悟空二人从地上打到地府，观音菩萨，玉皇大帝，阎王爷等重位神仙那，匀分辨不出真假，直到二人打到雷音寺如来佛主面前才被如来佛主说破真像，六耳猕猴被悟空打死佛主并告诉他“万恶由心生”的道理。

记得以前那个我，刁蛮。任性。做事欠缺考虑，所以常常被罚，有一次因为和同桌之间闹别扭，原因只是因为她用了我的透明胶带，而且仅仅是一点，她对我说：“哦！对不起，刚才拿错了，我的透明胶带在这”事情并没有那么快结束。我硬是要她赔我，她也知道我的脾气，就赔了我透明胶带，同学们都用异样的目光看我。都在背后说我的不好，事后我觉得我离这个班集体越来越远了。

读了西游记这个故事，我懂得了一个道理。真相迟早会浮出水面，正义永远能战胜邪恶。

猴王分桃的道理篇八

我喜欢看书，今日我去了一个图书馆，那里有很多书，看得

我眼花缭乱。你明白这个图书馆在哪里吗？告诉你吧，它就是北京中小学生数字图书馆，这个网络图书馆中天文、地理、军事、文艺……种类十分多。我再次读了我最喜欢的《西游记》。

其中《真假美猴王》故事主要描述一只猴子变成孙悟空的样貌打伤师父、抢走行李、占领花果山。孙悟空和他找了观音、玉皇大帝和师父，他们都没有分辨出来。最终他们去找如来，如来说：“六耳猕猴最擅长模仿和变化，明白许多东西的品性，与悟空声音和相貌相同的仅有六耳猕猴了。”假悟空现出原形，被真悟空打死，真假美猴王大战最终结束了。

从这个故事中我明白了：要做一个诚实的人，不要撒谎骗人，否则只会害了自我。在学习上也是一样，不要像那只“六耳猕猴”，要扎扎实实的掌握知识，学习本领，只要一心一意的做事情，就必须会成功的。