

最新怎样听课读后感(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

怎样听课读后感篇一

关于听课和分析课，苏霍姆林斯基用了大量的篇幅加以阐述。发现文中主要是对年轻的校长提出了9点建议，初读此文，想这是有关校长的工作，与我们有关系吗？再读，发觉与我们每一位普通教师有密切关系。

在听课与评课活动中可以看出一个教师的教育教学素养。每个学期，我们都要完成学校规定的一定数量的听课任务。从听课反馈表中发现，老师对所听的课的评价常常不痛不痒，如，教态自然，课件精美等，这些评价似乎不假思索，便可写来。而真正关注课堂教学内容的思考却少了一些。

每个学期，我们都要进行教学大比武。每次听课，同学科的教师要在每周二的教研上进行点评。大家都比较慎重，熟悉所听课的教学内容，抓住每个细节，全面的对课进行点评。

其实学校安排教师之间相互听课，参加各种教科研活动，目的只有一个，那就是在相互学习中不断提高。要想在听课中发现他人之长，补自己所短。想在听课中真正学习点东西，我觉得必须做一个听课的有心人。比如事先问问教者教什么内容，把课本找来预习一下，看看这节课要教什么内容，重难点是什么，也可以自己设想一下，假如让我教这课，采用怎样的教法，以便听课时有个对比。教师在听课时要高度集中注意力，全身心的投入，一要仔细的听，仔细捕捉课堂语言和表情，记下重要的教学环节和突出的教学方法。边听边思考。二要认真的看，看执教者的教，对教材的钻研，重点

的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示；看学生的学，要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，看学习的习惯，看学生参与脑力劳动的程度和学生们的动手能力。总而言之要关注教师在课堂上的主导作用和学生主体地位是否有机结合。

听完课后对课堂实况在脑海中过几遍电影，翻翻听课记录，或与执教者交谈，在分析总结他人课时要考虑到最终目的是为了激励授课者，要让执教者听了你的评课更有信心，更有勇气！每个老师在长期教学活动中都可能形成自己独特的教学风格，不同的老师会有不同的教法。我们在听课时要善于进行比较，研究、准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己教学实际，扬长避短。

全面实施素质教育，狠抓教育教学质量的今天，我们更应该用全新的眼光去关注课堂，走进学生，走入文本。认真做好听课和分析课，充分调动每一位学生学习的积极性。做到发展自己，研究学生，创新课堂，推动学生前进，为教育贡献自己的一份力量。

怎样听课读后感篇二

20xx年4月7日上午十点十分教学观摩课准时开始，我听了支教大学生李睿老师的一节英语课，首先我认为这节课的设计达到了一定的教学效果，教学方法也比较新颖。新授课由故事引入，加上神光笔的运用，数学和社会课的贯穿，使幼儿完全被教师引导学习，所学知识幼儿也学的特别快，本堂课是成功的。

虽然李睿老师还是在校大学生，但我在她的身上发现了许多值得我们老教师学习的东西。比如她勇于探索实践，交谈中我得知她在前几天的教学课中发现了神光笔这种带点神秘的东西，于是就巧妙的运用到了观摩课中，新课的引入也因此取得了意想不到的效果。再比如她亲切大方、舒展的肢体语

言为新授课的成功增色不少，她的洒脱自信、镇静自若更使我暗自叫好。这是一个优秀的学前教育者必备的。只要虚心请教、准备充分、自信满满，就没有做不好的事。我衷心的祝愿年轻的李睿老师在幼教道路上越走越稳、越走越好、越走越出彩。

当然本堂课也有不足之处，第一、有点拖堂，拖堂的后果就是对于六岁左右的幼儿来说有点坐不住了，纪律稍稍有点乱，教师的语言可以再简练些；第二、故事引入设计很好，但故事没有结尾、没有交代，有点虎头蛇尾的感觉，故事有始有终就更加完善了。总之对于这节教学观摩课感触颇多，希望自己也能够有所感悟、有所提高，能够取长补短，做一个合格的甚至优秀的幼儿教师，这是我一直的心愿和信念。

怎样听课读后感篇三

那么在你印象中，调达是个怎样的人？

二、学习第三部分

2、这时候，课文中出现了一个关键人物——国王。他是一开始就像伤害九色鹿吗？

4、见利忘义的调达是怎样“恩将仇报”的？请同学们齐读第七自然段。（生齐读）

5、而这时国王是怎么做的呢？理解“浩浩荡荡”。

联系上下文来解释词语的意思也是一种学习方法。

6、这时候的山林，春光明媚。九色鹿在开满鲜花的草地上睡得正香，可是死神也已经一步步向它靠近，让我们和乌鸦一起喊醒九色鹿。

7、在这危急时刻，如果你是九色鹿，你心里会怎么想？

指导朗读

8、这一番话真是读得铿锵有力，国王听了也被感动了，他知道真相后——（齐读最后一个自然段）

9、国王明白了真相后，做了哪三件事？

11、假如现在你是调达，国王要对你处以重刑，你还有什么话说？

13、让我们再来读一读课文的第6—9自然段，把对九色鹿的喜欢的对调达的谴责读出来。

14、小结。

三、拓展，民间故事推荐

《九色鹿》评课

《九色鹿》是一个民间故事，讲的是九色鹿救了一个落水人，落水人发誓永不说出九色鹿的住处。但在金钱面前，落水人背信弃义，出卖了九色鹿，最后受到了严惩。课文情节生动，语言浅显，学生比较喜欢。基于教材特点和学生实际，在教学时，黄老师删繁就简，目标集中，以“调达是一个怎样的人”组织教学，贯穿教学的始终。最后让孩子明白深刻的做人的道理：做人应当要遵守诺言、知恩图报，而不应当见利忘义。

xx老师执教的《九色鹿》让学生的视野更开阔了，思维更活跃了，嘴巴也更会讲了。在教学过程中，教师设计了让学生多次想象练说的环节：假如你是九色鹿，你会怎样想？你是国王，你会怎样处置调达？你是调达，你又会怎样说？通过

角色的置换、想象，试图让学生走进人物的内心。

同时□xx老师善于指导学生学习的方法。如，引导学生品读体悟调达的品质后，指导了学习方法：读课文，找出关键词句，联系上下文、运用课外知识来理解词语。

怎样听课读后感篇四

关于听课和分析课，苏霍姆林斯基用了两章的篇幅加以阐述，这条建议不管是对于学校领导还是对于普通的教师，都是非常适用而且值得去认真学习的，因为课堂是教育教学的主阵地，我们只有认真的分析自己和别人的课，把别人的课的有益的经验吸取过来，改善自己的课堂教学，我们的教学生活都会逐渐成熟起来，才能真正发挥“课”的作用，我看了一下，里面提到的许多观念都与我们现在进行的新课程改革有着一致的地方，苏霍姆林斯基所提的有关听课和分析课的这些建议，都需要我们好好地体会与学习，并在实践中加以运用。

我们看苏霍姆林斯基的著作，总会被他那闪光的思想所深深吸引，感觉到他真正说出了我们老师心中的心里话，并且给予了我们许多切实可行的建议，那么这些思想从哪里来的呢，在他的建议第九十七条中写了他是如何写教育日记的，正是他持之以恒地记教育日记，才有了我们所看的这些著作。

虽然他是对校长所说的话，但这些话对于我们每一位教师来说，也是非常有必要的。他说，我想再一次提醒校长要有一个记事簿。……凡是引起你的注意的，甚至引起你一些模糊的猜想的每一个事实，你都把它记入记事簿里。积累事实，善于从具体事物中看出共性的东西——这是一种智力基础，有了这个基础，就必然会有那么一个时刻，你会顿然醒悟，那长久躲闪着你的真理的实质，会突然在你的面前打开。”

苏霍姆林斯基正是有了这样的智力基础，加上他的善于思考，

才有了给我们教师的`这些有效的建议。他以学生学会阅读的例子谈了他是如何观察，如何思考的，最后到解决问题的。我们可以看出，有些问题是我们教育教学生活中所司空见惯的，而我们却视而不见，苏霍姆林斯基以他敏锐的目光，透视事情的本质，开阔了解决的思路，最后得益的必然是我们的学生。

他还给我们介绍了写教育日记的一些具体的做法，“从初步的观察和简短的记录，到全体教师进行广泛的研究工作，再到深入地钻研学生头脑和意识里发生的过程的实质。从收集事实、分析事实、研究事实，到做出概括性的、抽象的结论——这是我们学校领导人应当每天在走的一条路。”其实这何尝不是我们教师应当每天走的一条路呢。具体做法是在词簿里另外分出一栏，把那些带一般的结论、概括，专门记入这一栏里。到了一周末尾，把这个期间听过的课通盘思考一遍，从大量的事实中抽象出来，着重研究最主要的东西。正是这些记录和研究，使我们从他的`文章中看出了活的思想，看到了教育的实质，学到了许多教育的经验。

怎样听课读后感篇五

首先必须更新观念。

在集体备课的过程中，我们经常在一起讨论如何评价一堂好的数学课，在专家老师的`指导下，使我了解到了，在课改理念的指导下，现在的数学评课，已从单纯的看重点、难点是否抓住，条理是否清晰，板书是否合理，教态是否自然等逐步转向：

一、对教学目标和内容的确定

1、知识和技能

(1) 对知识和技能的要求是否符合课标要求

(2) 能否抓住本节课的关键位置

(3) 体现本节课数学知识结构的科学性

2、过程与方法

(1) 注重引导学生经历数学知识形成过程

(2) 重视数学学习的基本方法和解决问题策略的教学

3、情感、态度、价值观

(1) 关注学生对学习的体验，增强学生的好奇心，求知欲

(2) 注意学生科学态度的养成，培养科学精神，树立正确的价值观

4、教学内容结合科学技术和社会实践，结合学生的社会实践

二、教学过程和方法

1、教学过程的总体设计合理，能有效实现本节课的各项目标

2、激发学生的学习积极性，启发学生进行创造性思维，激发学生建构自己的知识

3、学生的科学探究活动有实效，能体现科学探究目标的实现

4、能科学、合理、创造性的应用媒体技术来优化本节课的内容

其次听课评课相结合促进教师素质的提高。

我们平时总觉得听听课就可以学习到，其实细细想来更多的收获还是来自别人对听课后的评课。从听别人的评课中可以

学习到别人所学习的，还可以把自己对课堂的想法与别人的思路比较、碰撞。在碰撞中自己学习到了别人的优点，也给自己一些思考，只是光听课所不能收获的。