

太阳面包读后感(优秀7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

太阳面包读后感篇一

这是一支什么样的队伍啊！懒懒散散的，沿着河流时快时慢地走着，对每一处风景，哪怕一道河流的弯，一群休闲的鸟，几头反刍的牛，一只搁浅的小船，都要惊喜一番。欢呼且雀跃。

这就是我们！看似闲散，其实特别能战斗又特别能吃苦呢！

先说说我们的团长吧——一直被当之无愧地誉为德艺双馨的教授先生，瘦瘦的，长了一抹也如鲁迅先生一样恰如浓墨写的“一”字的胡须，只是这胡须久经岁月洗刷，墨色稀疏了一些而已，不如鲁迅先生的那般浓烈。别看他瘦，可是精干的很喔。总是一马当先地走在最前面。他是我们这支队伍当中唯一走了秋浦河、清溪河、龙须河和尧渡河，而且每一次都坚持到最后的人。他是我们的主心骨。就拿这次走尧渡河来说吧，由于一路都在修高速公路，所以我们沿河上行的时候，一路上尘土飞扬，机器隆隆，所有关于河的美好与遐想都被碾得粉碎。尽管河就在我们的身边，可是我们每一个人的心里却全都强烈地敲起了退堂鼓，而且愈敲愈响。这时，就见我们的团长，一个人勇往直前地走在最前面，把疲塌的我们远远地甩在了后面，而且充耳不闻我们的任何牢骚，只是一支离弦之箭一样地直射向前方。我们疲累而又无奈地跟在他的身后，但是我们最终走过了那一段最为艰难的旅程。当我们终于再有心情欣赏河岸的风景之时，我们是多么感激我们的团长啊！

说完团长，接着就应该是我们的秘书长了。一个瘦瘦弱弱却最具艺术家气质的诗人。你也不能看他瘦喔，可是一直走得最为稳健又最为轻松的家伙呢。掀动着两条长腿，身轻如燕，一直雄纠纠，气昂昂地且走且拍照。记得去年走清溪河的时候，他背了一个硕大无比的包包。当我们疲累的时候，他就象变戏法似的一会儿从包里掏出一袋妙脆角，一会儿又掏出糖果、巧克力、水果，不停地补充着我们的能量，令我们的旅程有了许多意外的欣喜。他说，曾经一个带兵的说他生了一双适合当步兵的脚，从那之后，他就决定一定好好发挥他这双上天赐予他的好脚，尽可能让它能够物尽其用。哈哈。

那个穿了一件大红t恤的胖子是谁？这个昔日风光一时的诗人，昂首走在校园里，简直就是那只立在鸡群里的鹤，傲着呢！我们这些小女生也只有远远地望其项背。哈哈，想不到，他竟然也有今日，沦落到竟要和我们一起走河。因为看他体重有些超标，所以他付出的远比我们要多得多，走到疲累的时候，就以一种舞蹈的形式在行走（尽量减少脚与地面的接触面积与接触时间，因而他几乎是跳跃着前行），可他却依然坚持，直到最后。他还是我们这支队伍当中唯一一个与团长一起走了四条河的铁杆队员呢。唉，还是只有望其项背的份。

那个体形最为瘦小的家伙是谁？这个当年的高考状元，厦门大学人类学的高才生，一个诗人，在社会这个大染缸里浸泡了十几年，竟依然本真得如一个大男孩。因为他的体质很弱，一直是我们担心的对象，可是出乎意料地他却一路坚持了下来，直到源头。尽管他一路上不停地在我耳边嘀咕，阿惠，我们打车走吧，我们打车走吧。可到了也没有去打车，而是一刻也没有放慢脚步，始终以一个最为艰难的姿势，走全部的行程。时不时还会插科打诨地说一两个带颜色的笑话，或者吼几嗓子流行歌曲。自得其乐着呢。

又来了一个胖子，而且胖得一点也不精神，尽管他还背了一只很青春的红色包包。开头的时候，他有劲着呢。不停地用照相机拍飞着的白鸟，拍卧着的水牛，还拍走得懒洋洋的黄

牛，甚至连路上打架的狗们也要拍。可待那股子新鲜劲儿过去，他就象一只被毒辣辣的太阳晒得打蔫儿的茄秧子，耷拉了脑袋，迟钝了步子，拖拖沓沓地永远在队伍的最末。而且那副样子真是人见人怜呢，恰如一个犯了错的孩子，遭了大人的责骂，可怜兮兮的，垂着个大脑袋，磨叽着大脚丫，磨磨蹭蹭地不愿回家。第一天，就在即将我们结束行程的时候，他还当了逃兵，坐了车一个人溜之乎大吉了。第二天，团长才告诉我们，与秘书长那一双天赐的善于走路脚相反，他天生平足，天生不适宜走路！可他仍然坚持到了最后，尽管他且走且坐车。

最后一个就是我了。唯一的一名女队员，哈哈，是不是值得骄傲啊？可别小看我喔，真正的巾帼不让须眉呢！我一直都希望能一生都以直立行走的姿势活着，脚下永远是不干的征泥。那几乎是我全部的生命梦想。曾经一直渴望着有一个人能如我一样愿意万水千山走遍，只要他对我说一声“let's go”我们上路吧。我一定会背起行囊，永不回头。然而生活终究没有给我一个这样的人也没有给我一个这样的机会，我终究只能象普天下所有的女人一样，为一个人守一个家，为自己守一个梦想。终日烟锁秦楼，只偶或让心儿去流浪。谁会料想生命终究还有奇迹，上天会在我的生命热情没有完全燃烧之前，有幸结识同样热爱行走的持重的团长、飘逸的诗人、率真的跃子、可爱的发子、多情而又骄矜的编辑……我先生说我的前世定是一个流浪汉，今生才会如此眷恋海角天涯地走。还说生就了一副粗壮的短腿，天生就是用来走路的。哈。精辟。

我们爱文学，爱自然界的山川河流，更爱孕育了山川河流的脚下宽厚的大地。我们爱这些远甚于爱一切人世间的名利浮华。于是我们用一种最为裸呈相见的形式与大地亲密接触，来表达我们的爱，抒发我们的文学情思。当我们走在大地之上，走在山水之间，我们的快乐无可比拟。我们拥有一切。

走，走，没有停歇。我们走我们身边的河流，我们走记录了

整个徽商时代与奇迹的古徽道；我们还要走八百里皖江，我们更要去走另一条母亲河——黄河。我们是逐日的夸父。只是我们追逐的那一轮鲜活的太阳是只属于我们自己的快乐。前进，前进，我们的队伍永远向着太阳前进。

太阳面包读后感篇二

前些天，我读了《装在信封里的小太阳》，这篇故事的主要内容是：在圣诞节后的一天，丹尼斯带来了十美元，不小心掉到了地上。他的同学库伯发现了掉在地上的十美元，把它捡了起来，（但他并没有把捡到的钱交回去）。不久，丹尼斯的爸爸来到学校调查（丢钱）这件事，库伯十分紧张。丹尼斯的爸爸拿出装着“小太阳”的信封，让那个犯了错的孩子把十美元放进去，留下小太阳，直到承认错误那天再还回来。第二天，父子俩满意地看到了信封里的十美元。

我觉得丹尼斯的爸爸在处理这件事的时候做得非常好。他并没有把库伯当面揪出来，而是想到了一个巧妙的办法。他理解库伯的心思，并尊重他的自尊心。丹尼斯的父亲在想这个办法时也颇有深意，为什么信封里是小太阳呢？我杨，也许是代表着内心的光明吧。虽然做了错事，心灵会蒙上厚厚的乌云，可是如果一个人能勇于承认，心灵还是会发出耀灿的光芒。丹尼斯的爸爸也许是为了让库伯明白这一点。

太阳面包读后感篇三

“世界上最宽广的事海洋，比海更宽广的是天空，比天空更宽广的事人的胸怀。”这是我读完《装在信封里的小太阳》最大的感受。

《装在信封里的小太阳》一文主要讲了丹尼斯在圣诞节时得到的十美元，可库柏经受不住十美元的诱惑，捡走了丹尼斯在圣诞节得到的十美元。可是他心中总是忐忑不安，想要神不知鬼不觉的把钱还给丹尼斯，然而丹尼斯发现钱丢后报告

了老师，校长叫丹尼斯的爸爸来协商这件事。而丹尼斯的爸爸却用一封封装着一个火红小太阳的信封来帮助库伯改正错误，使库伯成了一名真正的警察。如果，丹尼斯的爸爸当时一把揪出库伯，那是多尴尬的事啊！这不但会使库伯在五十多双嘲讽鄙视的目光中低下头，而且那羞愧的神情，那仇恨的眼神，不仅会让库伯生活在一片黑暗中，也许所有的家人、朋友都会离他而去，说不定库伯因为做错一件小事走上更加错误的道路。

信封中微不足道的小太阳，它像北斗七星和指南针一样，为库伯指明了人生的道路。那小太阳的光辉，驱散了库伯人生中的阴暗，并促使库伯成长为一名勇敢正直的好警察！

宽容是世界的一缕阳光，这不仅会给犯了错误的人带来温暖，还会给他们带来信心和勇气。

记得有一次，我考试没考好，想到平时对我严格要求的妈妈，我的心充满羞愧，又充满了害怕。到家后，我胆怯的把卷子拿给妈妈看，可意想不到的是妈妈不仅没有骂我，反而一道题一道题为我讲解，给我分析错误原因，告诉我，下次要注意。看着妈妈那慈祥的眼神，我下定决心，以后要好好学习，争取下一次我看一个好成绩。

学会宽容，世界会变得更加宽广；忘记计较，人生才会永远快乐！

太阳面包读后感篇四

人总是有克制不住自己的时候，就像库伯一样，当他看到那绿色的十美元静静地躺在丹尼斯的课桌下时，向丹尼斯喊了三声，丹尼斯却没听见，这时，库伯的据有心占去了他那颗纯洁的心，他拿走了十美元。

第二天，丹尼斯发现自己的钱不见了，不久，丹尼斯的爸爸

来到了学校，出乎意料的是，丹尼斯的爸爸竟是个穿制服的警察，库伯的心吓得怦怦乱跳，丹尼斯的爸爸用眼睛扫视着所有的孩子，他的目光和库伯对了个正着，然后又看向别处。丹尼斯的爸爸讲话了：“我这有两摞信封，里面有一个小太阳，每人从我这拿一个信封回家，如果是没犯错的孩子，请原封不动地交给丹尼斯，如果是那个犯错的孩子，请把十美元放在信封里交给丹尼斯，留下小太阳。”

读完了这篇文章，我敬佩丹尼斯爸爸的这种做法：既追回了十美元，又保护了库伯的自尊心。我们试想，如果在目光对视的那一刹那，丹尼斯的爸爸就凭自己的判断，把库伯当场揪出来，可以更快地追回十美元，却伤害了一个孩子的自尊心，我们以后不但不能看到一个做警察的库伯，可能会看到一个在嘲笑中自暴自、甚至会走上犯罪道路的库伯。同时，我也佩服库伯承认错误的勇气，我认为，装在信封里的不仅是小太阳，也是库伯的一颗向往光明的心。一时犯了错不要紧，只要敢于承认错误就是好孩子。

太阳面包读后感篇五

每个人都有家，一个温暖而舒适的家。从出生到死亡，家永远是陪伴我们成长的地方。在这个寒冷的冬日，我却感受到了《小太阳》带给我的温暖。

本书是林良爷爷以丈夫、父亲的角度来记叙了他们家14年来的日常小事。三个小孩樱樱、琪琪和伟伟，其实就是三个小太阳，温暖了整个家庭。

我双手捧着冰淇淋，一个念头在我心中萌发……

灼热的阳光一次又一次地冲击着大地，冰淇淋的美丽外衣渐渐融化，流到我的手上，滴在我的脚上。头上的汗珠也顺着我的脸颊流了下来，粘湿了我的后背。

路上的行人向我投来惊讶的目光：这孩子捧着冰淇淋却不吃。他们哪里知道，这冰淇淋蕴藏着儿子对妈妈的爱。

小举动，大温暖。每个人其实都是一轮煦日，让我们用爱去温暖其他人。读读这本书吧，你会发现自己家的温暖，更能爱自己的家。

太阳面包读后感篇六

十月的风，带着一丝夏日的温度，清凉的秋天正迈着缓慢的步伐靠近。1924年10月10日，1个小生灵随着秋天的到来降临了人间。

他叫阿良，为了与父亲配合工作，阿良与母亲搬到神户。阿良在神户应无人陪伴，所以度过了一个寂寞的童年。受父母，舅舅的影响，从小就与书作伴。天天与书打交道，这也是他以后喜欢写作的原因之一。为逃出日本中国的战争，他们一家四处游荡，一直逃到日本投降归顺中国。可却发生了一件令阿良难以面对的事实：父亲为了救人，英勇牺牲了！这个家庭缺一不可呀，更何况是家庭最重要的支柱！本来阿良因为日本投降感到兴奋，可这一件事让阿良的兴奋消失了。后来他开始了写作生活，最后成为了著名作家——林良！

我相信一个人只要心中有一个目标，并且朝着目标不断努力，就可以成功！林良朝着作家的梦想一步一步地努力，才有了今天的成就！我还相信一次失败，没有关系，也正是失败使人走向成功的道路。林良有一次到了“大刀报”里工作，可一年过去了，大刀报因为经营不善倒闭了，所以林良一毛薪水也没拿到。最后找到合适的工作后，一步一步慢慢升，从员工升到编辑，从编辑升到了发行人兼社长，又从发行人兼社长升到董事长！他也让我懂得了恒心，一种是许诺了就会做到的承诺！

恒信与守信是林良爷爷的招牌！也是人的两种品质。这本书

页数195页，说多也不多，说少也不少，195页的书却让我懂得了多少道理！如果你认准了要做某件事，并答对方一定会去完成，那么你要学会用实际行动脚踏实地去做，有恒心地做，不达目的不放弃地做，及时遇到困难也会想办法去克服地去做。记得去年我参加一场书法比赛，我信心满满地向姐姐许诺，一定要拿个优异的成绩回来。同样爱好书法的姐姐和我击掌约定。说要看我的行动和努力过程。在家里训练时，写完了一张，我自我感觉还不错，满怀信心地递给我那“亭亭玉立”“才识渊博”“琴棋书画都拿手的姐姐过目！她一看，马上说：“不行！有点心浮气躁，笔画不够讲究！”我马上静下心来再写一张。姐姐看了，还是说“no”结构太松了！”我写了一张又一张，姐姐一次又一次地说“nonono”或者说：“不行！”我对自己的坚持开始有点动摇了：别写了吧，反正写不好。突然又跳出了一个思想：写吧，林良坚持了很久呢，而你呢？最后我还是坚持了下来，终于，当我又写了一张递给姐姐，并小心翼翼地试探着：“这张可以吗？”姐姐终于微笑着说：“恩，你终于进步了！写得真不错！”那张书法作品送交以后果真获得了不错的奖项，这可得归功于我那精益求精的姐姐，和我的那份坚持！

《永远的小太阳——林良》，这是一本有温度的书，它让我学会了要坚持。开卷有益，我会继续把读书坚持到底！

太阳面包读后感篇七

“机会就在眼前，犹豫不决会使你失去它。”这是《太阳城》封面右上角的一句话。在本书中主人公湘湘把握住了机会，经历重重困难终于找到了失散已久的爷爷。

这本书主要讲了湘湘得到了预言，终于在一家拼图店里找到了爷爷。可是不幸的是爷爷却说自己是王心，这让湘湘寻找爷爷越来越困难，一个又一个的疑点让整件事变得扑朔迷离。但湘湘凭借她的坚持不懈，最终揭开了真相，找回了爷爷。

记得有一次，我参加了一年一度的足球比赛，在烈日下的操场上，比赛依旧热火朝天的进行着。随着时间的流逝，比赛也逐渐的进入了白热化阶段，此时比分为2:1,我方暂时落后，敌方越踢越猛，就在这电光火石之间，我终于有了一个抢到球的机会，再一个漂亮的传球，总算把双方比分拉平了。而我的队友又一鼓作气抓住对方的空档及时进了一球，而随着这个进球，比赛也结束了而我们也赢得了比赛。

虽然这是一件很平凡的小事，但我们也及时的抓住了属于我们的机会并且取得了胜利。

我想，在以后的道路上我也会像湘湘一样把握住机会并且迎难而上解决我所有的难题！