# 2023年读后感教案设计 家读后感读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后,相信大家一定领会了不少东西,需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文,希望对大家有帮助!

## 读后感教案设计篇一

《家》是巴金先生1932年写成的,是一部揭露封建社会本质的小说。

巴金先生曾说过,他偏爱《雾、雨、电》,可是我最喜欢的则是激流三部曲《家》、《春》、《秋》;尤其是《家》。

《家》里的故事、人物、场景,园林的幽与美,小河的静与柔,梅花的色与香,缺乏阳光的古屋,连吐在地上的浓痰,我们不但熟悉而且好象置身其中,领略着风景的优美。并且有很多东西,直到今天,好象都附着在我们的长辈身上。我读这本书是很有感想的。书中的很多东西我认为从我们现在的家庭中都能表现出来。

书中主人公觉慧是一个有新思想在的一代社会青年,他对这个家庭的爱憎是明显的。他是这个家庭的叛逆分子,也是社会的叛徒,他有着家中其他人没有的新思想,但是我还是认为他没有主见,没有胆量,只能一个人从休戚相关,福祸与共的大家族的束缚中挣脱出来,他不能引导家中的人一起反抗,最后只选择了逃避。《家》给予这一个从旧到新的变革提供了典型的人物和故事,这一变革到今天已临末期,但还没有完全变革过来,特别是偏远的地区,男尊女卑,指腹为婚还是非常多的。因此这部书的火焰还没有完全熄灭,许多读者还可以从《家》中拾取自己的哀欢。

新文学诞生以来的小说,有很多作家在写作时都怀有一个文学以外的目标,巴金先生也是,《家》是为纪念大哥而写的,在他知道大哥去世的消息后,就放下了自己原来的"目的",尽量接近真实。因此《家》也是一部情味最重、生活味最浓的小说,这也是我喜欢的原因之一。巴金先生对哥哥的爱从书中看得一清二楚,书中朴实的亲情以及纯洁的爱情不得不使我为之流下一行行泪水。

巴金先生1951年在《家》的《后记》最后一行写道: "我始终记住:青春是美丽的东西,而且这一直是鼓舞我的源泉。"

在巴金先生一切的作品中都洋溢着纯洁的青春气息。《家》 尤其浓厚。这种气息反映一颗单纯的心灵,读他的小说,你 毫不感到是绞汁写出来的,是唱出来的,是呻吟出来的,而 是自然的呼吁。这不是艺术,而是天赋。正如他所说:"永 生在青春的原野。"

#### 读后感教案设计篇二

近日有幸拜读了《弟子规》,感触良多。《弟子规》具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范,特别讲求家庭教育与生活教育。承载了古人先贤对于人在社会中为人处事的标准:孝顺、友悌、严谨、诚信、爱心、仁义和好学。我从身边的实际出发,写下了这篇读后感。

首孝弟,次谨信,泛爱众,而亲仁,有余力,则学文。这是对弟子规的总述。

入则孝,这是弟子规对我们的第一个要求。百善孝为先,行 孝是为人子的本分。圣贤教导我们,要从内心深爱、恭敬、 感恩我们的父母,因为对我们恩德最大的,莫过于自己的父 母,怀胎的辛劳,生育、教育的付出。父母的恩德,我们一 生都无法报的了。我们今天能够有幸认识到这些圣贤人的教诲,就应该首先尽心尽力做好我们为人子之道,好好的孝顺我们的父母。对于我们这种长期出门在外的打工仔,虽然不能呆在父母身边以尽孝道,但我们可以进自己的努力,多打电话回家和爸爸妈妈聊聊天,每到过年时能按时回到家中与他们团圆就是对他们最基本的孝道。

出则悌是圣贤教导我们,首先要友爱兄弟姐妹,兄弟团结, 多照顾帮助兄弟姐妹,对长辈要尊敬,其次出外要友爱朋友 以及一切和我们身边相处的人。出门在外,朋友是必不可少 的。我们要多团结朋友,多关心身边的人。就像现在我们酒 店一样,大家聚在一起上班,这是一种缘分,大家都是出门 在外,都不容易,我们要互相帮助,相互团结。大家应该团 结一致,共同把工作做好。同时作为下属,我们对我们的上 司、领导要尊敬,见面要主动让行、打招呼,处处要谦虚礼 让,要恭敬礼貌,见到长辈要恭敬问候。这是我们能否在一 个公司、集体站稳脚跟,有所发展的基本条件。我们必须要 做到,而且要做到最好。

谨,我们要时时刻刻关照自己的起心动念,言语造作。这会帮助我们免掉许多坏的习惯,并逐步养成好的行为习惯。圣人们告诉我们这个"谨",就是让我们在日常的工作生活中要时刻保持严谨的态度。在酒店的工作上要做到对待工作认真严谨,要小心行事,在做工作时先想想该怎么做,怎样做才不会犯错误。俗话说的好:先思而后行。要做到以严谨的态度对待每一位顾客,做到让每一位顾客满意。在生活上也一样,同样要保持严谨的态度。自己的起居饮食要有规律,对自己的日常行为多进行检点,逐渐改掉自己的不良习惯,养成良好的行为习惯,争取做个优秀员工。

信。俗话说的:人无信不立。一个没有信用的人很难在社会立足。在现在这个普遍没有信用的社会,我们要立志做圣贤,做他人的榜样,去掉以往的虚伪、不诚实,以诚实守信,仁义道德来处世,来感化周围的人。在生活中要做一个诚实守

信的人,要言而有信,言而必行。不骗别人,与他人坦诚相处。

泛爱众,其实就是前面说到了的要与他人和睦相处,团结一致。在现实生活中处处以恭敬、谦卑为原则,做到不自私自利。不去巴结富人,不看不起穷人,以平等心待人接物。同时在工作生活过程中,不说人是非,不揭人短处,要尊重同事朋友。我要努力学会去从真心里爱别人。我要不断历事炼心、不断努力。仁慈、悲悯一切众生,是圣人、菩萨的境界,我要从弟子规的基础开始,从做一个标准的好人开始,立志向、学圣贤,做菩萨。尽可能的去帮助别人,关心别人,让我们这个集体更加团结、和谐。打造优秀集体,从我做起。

最后《弟子规》中还写到"余力学文"。意思就是告诉我们要多学习。尽管我们不是学生,但并不代表我们就不用学习。活到老学到老,这是古人告诉我们的。余力学文告诫我们要利用好自己的多余时间精力,尽可能的多去学习,增长自己的知识。就比如我现在在咱们酒店一样,刚开始我对餐饮业一概不知,但随着我的不断学习,我已经掌握了很多关于酒店管理、酒的种类的相关知识。这对我的帮助很大。所以我现在是尽自己的最大努力去学习。在下班后或者休息时去上网查查资料,或者看看书,尽可能的学习。我觉得这不仅为了我自己,而且也为了能更好地工作。

通过这段时间学习《弟子规》,使我感触很深,树立了自己正确的人生知见,才知道自己具体的差距在那里,明确了做人的本份。知道了自己应该从认真学习力行《弟子规》的教诲以及种种准则去扎稳根基,在生活中孝敬友爱、慎言慎行、诚信仁爱,并身体力行,加强自己的道德素质修养。我也下决心坚决祛除自己以前的不良习气。我要以弟子规中的准则来严格要求自己,争取做到最好。我要做一个优秀的员工,更好的为我们酒店的发展做贡献;同时我也要号召身边的同事来共同学习弟子规,提高我们酒店员工的综合素质,共同努力打造拥有最好工作团队的酒店。我相信我和我的同事们是

最棒的,我们一定行的。

## 读后感教案设计篇三

正大,两个字,给人一种正直、光明的感觉。读完这本书, 我深有感触,体会到了什么是真正的正大。这是一本值得每 个人去读一读的励志书籍,它讲述了一个普通人通过努力和 坚持实现自己梦想的故事。在读书过程中,我领悟到了人生 的真谛和成功的秘诀,让我受益匪浅。

首先,对于一个人来说,正直是最基本的品德。书中的主人公正大是一个从小就深受家庭的熏陶,心怀正直的少年。他的为人原则是做一个正直、廉洁的人,始终坚守良心。在面对种种诱惑和困难的时候,他从不妥协也不低头,始终保持着高尚的品德和原则。我想,这是我们每个人都应该学习和追求的目标。只有做到了正直,我们才能赢得别人的尊重,才能真正成为一个有价值的人。

其次,本书还给了我很大的启示:只有通过不断努力和奋斗,才能实现自己的梦想。正大这个角色,通过自己的勤奋和努力,最终成为了一名成功的企业家。他在二十多岁的时候就开始从事食品业,起初只是一个小小的门市百货经营者,但他从来没有因为自己的小小成就而满足,他不断创新,勇于拓展市场,最终在行业内取得了巨大成功。他用自己的榜样告诉我们,成功不是凭空降临的,而是要靠自己的努力和持之以恒的追求。

第三,书中还强调了一个重要的观念:善待他人,乐于助人。正大不仅在创业过程中不断帮助他人,还在社会公益事业方面做出了很多贡献。他无私奉献,给予别人温暖和帮助,使更多的人从中受益。这让我想起了一句名言:"善待他人,细水长流。"可见,正大的成功并不仅仅是他自己的成功,更是他带给他人的成功和幸福。这让我对于人际关系有了更

深刻的理解,也让我明白了善待他人的重要性。

最后,这本书给了我很大的勇气和信心,让我知道只要有梦想和努力,就一定会取得成功。正大是一个凡人,他没有绝世的天才,没有超人的能力,但他有一个坚定的信念,有一个追求卓越的梦想。他教会了我,只要努力和坚持,就能够克服困难,实现自己的梦想。无论是在学习上、工作上还是生活中,都需要有坚定的信念和毅力。只要我们愿意去努力,就一定可以迎来成功的曙光。

总之,读完《正大》这本书,让我对人生有了更深入的思考,对成功有了更清晰的认识。正直、努力、善待他人和坚持信念是这本书给我留下的最深刻的印象,也是我终身受益的宝贵财富。正大的故事让我明白在这个变幻莫测的世界,只有努力和坚持,才能在风雨中傲然挺立;只有善待他人,才能收获更多的友谊和幸福。我相信,只要我们学会了正大,就能够在人生的舞台上尽显自己的光芒。

#### 读后感教案设计篇四

幸福就像狗尾巴,首先带给了我一阵迷茫,幸福怎能与狗尾巴相提并论呢,带着疑问的我往下看去。

原来,本文分成了两个部分,第一部分,讲了压力。

压力,通俗来说,就是人们心理上的一种超强感受,通常是人们相互竞争或某个原因导致的心情堵塞,长期生活在压力下,对人身心有着极大伤害,但压力也存在着一个好处,就是适当的压力能让我们进步,就像文章开头说的一样——没有压力,不复美丽。没有人喜欢压力,但有时压力可以逼发我们的潜能,促使我们进步,促使我们成长;相较之下,有很多人认为,没有压力是最幸福的事了,但是你错了,有很多人长期生活在"零压力"中,感觉当时非常轻松,但日久天长之时,才发现,自己如逆水行舟,没有收获,没有进步,

反而倒退。

只有我们放平心态去看待压力,才能将它转化为反冲力,变 成对自己有利模式。

第二部分,小标题是"每一株草,其实都是一朵花。"这句话暗示了一个道理,也揭示了这个世界的两种人。

首先,这个世界有两种人,一种是乐观的人,一种是自卑的人,他们都生存在于这个世界,但每种人的生活方式,作为不同,命运不同。

乐观的人一生开开心心;自卑的人,处处失落,黯然失色, 这就决定着他们的成就——乐观的人,遇事不弃,将来定能 成器;而自卑的人,事事沮丧,没有成就。

本文的第二部分,就讲述了一个自卑的小女孩通过养花,明白生命的真谛——只要不放弃,在加多一份等待,专属于我们的开花季节将会来临,到那时,一株草就是一朵花,等待的将是耀人的成果。

幸福就是压力,就是褪去自卑,当你明白了压力,压力就当是反冲力,会让你深化。

#### 读后感教案设计篇五

在我们读书的过程中,经常会碰到老师布置的写心得体会读后感的作业。有些同学认为这只是一份简单的作业,草草写几句就能完成。然而,我认为写心得体会读后感是一次重要的学习机会,它可以帮助我们更深入地理解所读的书籍,同时也是培养我们的思考能力和表达能力的良好机会。

首先,写心得体会读后感可以帮助我们更深入地理解所读的书籍。光是阅读一本书籍是远远不够的,我们需要对书中的

内容进行总结、归纳和思考。通过写心得体会读后感,我们可以理清自己对书中内容的理解,发现书中的重点和亮点。在写作的过程中,我们会反复思考自己的观点和论证,这有助于我们更加深入地理解书中的思想和理论,提高我们的理解能力。

其次,写心得体会读后感也是锻炼我们思考和思辨能力的好机会。在写作的过程中,我们需要对书中的观点进行分析和思考,形成自己独立的观点。我们需要思考作者的意图、论证的逻辑和结论的合理性。通过思考的过程,我们可以培养自己的批判思维和分析能力,提高我们的思辨能力。写心得体会读后感不仅仅是为了完成作业,更是一种思考和学习的方式。

最后,写心得体会读后感也是培养我们表达能力的好机会。通过写作,我们可以锻炼我们的文字表达能力和逻辑思维能力。在写作的过程中,我们需要合理组织自己的思路,用准确的词汇和生动的语言表达自己的观点。通过反复修改和润色,我们可以逐渐提高我们的写作水平。而良好的表达能力对于我们将来的学习和工作都是非常重要的,写心得体会读后感无疑是锻炼表达能力的好机会。

总之,写心得体会读后感是一项重要的学习任务,它可以帮助我们更深入地理解所读的书籍,培养我们的思考能力和表达能力。通过写作的过程,我们能够对书中的内容进行深入思考、总结归纳,并形成自己独立的观点和见解。同时,写作也是一种思考和学习的方式,可以锻炼我们的思辨能力。而良好的表达能力则是我们学习和工作的基础,通过写心得体会读后感可以锻炼我们的表达能力,提高我们的写作水平。因此,写心得体会读后感不仅仅是完成作业,更是我们提高学习能力和培养综合素养的一项重要任务。