

最新天宫读后感(优质6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

天宫读后感篇一

大家都知道四大名著即：《西游记》，《水浒传》，《三国演义》，《红楼梦》。它是经典的东西，这里有具备使人信从的力量，威望。书里知识浩瀚无比，光芒四射，使你心明眼亮，懂得什么使真善美丑。知道如何做人，如何成长。作为我们少年一代，离不开经典名著的熏陶。

我拿起名著《西游记》这部经典漫游其中之后，按思想内容分为三大部分：一孙悟空出身以及大闹天宫的故事;二交代取经的原因;三取得真经的经过。第三部分是全书的重点描写的是孙悟空和他的师傅，师兄弟们战胜了妖魔和自然灾害，闯过了八十一难的过程。

大闹天宫的故事，生动的塑造了一个蔑视皇权，神通广大，敢于造反的孙悟空的英雄形象。表现了作者对反抗传统，反抗权威，蔑视等级制度等发封建的叛逆思想和斗争精神，向人们展示了不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神和美好的品质。

我们在生活中会遇到很多的事情，比如，考试前作业多，到深夜时作业还有一大堆。这时我们就要向孙悟空和他的'师傅，师兄弟们一样，不畏困难，勇往直前，与困难作斗争的好品质。

天宫读后感篇二

今天我读了《西游记》中《大闹天宫》的故事，这个故事很

精彩，讲的是孙悟空到东海龙王那抢走了镇海之宝定海神铁，东海龙王又气又心疼，跑到玉帝那告状。玉帝为了安抚孙悟空，封他在天庭做了弼马温，有一天孙悟空知道了弼马温原来是个很小的官，就一气之下回了花果山。并在花果山挂起旗号，自称“齐天大圣”。

玉帝又安排孙悟空看管蟠桃园，结果孙悟空偷吃了蟠桃，扰乱了蟠桃会，还吃了太上老君的仙丹。玉帝发现后大怒，派十万天兵天将捉拿孙悟空，被二郎神抓住，在太上老君的炼丹炉里，想要烧死他，结果不但没有烧死孙悟空，还练就了一双火眼金睛。最后玉帝只好请来了如来佛祖，最终，孙悟空被如来佛祖压倒了五行山下，一压就是五百年。

读了这个故事，我觉得孙悟空是一个骄傲自大，无法无纪的人，这个故事虽然很精彩，但是孙悟空大闹天宫的行为是不值得我们学习的。

天宫读后感篇三

《西游记》里面有一个孙悟空大闹天宫的故事。故事的情节是：玉帝封悟空为弼马温，让他看管天马。悟空嫌官小，就回到花果山自称齐天大圣。玉帝非常生气，托塔天王李靖和哪吒三太子捉拿悟空，没想到被悟空打败。玉帝只好封他为齐天大圣，让他看管蟠桃园。一天，王母娘娘要开蟠桃会，命七位仙女去摘桃子，仙女们来到桃园，悟空把她们定在桃园不能动。自己变成瞌睡虫爬到仙官脸上，仙官立刻呼呼大睡，悟空喝醉了酒，走错了路，一直撞到了太上老君的兜率宫，偷吃了练好的金丹。玉帝知道搅乱蟠桃会，偷吃金丹非常恼怒，派四大天王携同托塔天王并哪吒，点了十万天兵天将捉拿悟空，悟空打败了哪吒，战退了五个天王。我感觉悟空非常勇敢，机灵，调皮，厉害。

天宫读后感篇四

她走到海边，看到了皎洁的月光，明媚的世界，阔阔的海风，她感到温度变暖了，但心底却还是冰冷的！可以抒发感情，可以发表见解，可以记叙经历，也可以编写故事。出了书店，妈妈对我说：“我失去了上学的机会，你一定要好好学习，将来考上一个好的大学。”

——题记

《西游记》描述了一段最富有想象力的奇幻之旅。一条去天竺的取经之路枯燥而乏味，可在神话的色彩中充满了神秘河魅力。九九八十一难，每一劫都不同，引人入胜，充满着智慧与魔幻，让我们沉浸在大闹天宫的惊险中，徘徊在两个美猴王的真假中。更让我们在惊叹之余体会到了其中的艰辛与不易，以及师徒四人之间真情的温暖。

今天，我重读了《西游记》，其中让我意犹未尽的是《孙悟空大闹天宫》我影响最深的是：孙悟空到东海龙王那里去借一个供他使得兵器，东海龙王说：“只要孙悟空能拿动的兵器就让他拿走。”可是，虾兵蟹将把龙宫所有的兵器都拿出来给孙悟空看过了，可没有一个能令孙悟空满意的。这时，龟爷爷向龙王提了一个意见：让孙悟空看看女娲治水当年留下的定海神针。龙王带孙悟空去看定海神针，孙悟空对着定海神针说了几声：“变细，细，细。”金箍棒就变小了。孙悟空从海底把定海神针轻轻松松的拔了出来。霎时间，龙宫颠簸了起来。孙悟空拿起定海神针，转头就走。龙王大叫：“猴头，你给我站住，这定海神针乃是我东海龙宫的镇海之针，你把它拿走了我龙宫该如何是好！”孙悟空头也不回，高高兴兴的拿着他刚刚拿到的宝物回到了花果山。

东海龙王立刻把此事上报玉帝。玉帝恼羞成怒，派十万大军捉拿孙悟空。就此事而言，我觉得东海龙王做的不对，竟然当初答应孙悟空，只要他能拿动的兵器就给他的，那为什么

孙悟空能够将金箍棒拿起，而他却不遵守诺言呢，反而派兵捉拿孙悟空。

《西游记》真可谓“浪漫神逸，章章扣人心弦；现象瑰丽，回回回味无穷。”

天宫读后感篇五

大闹天宫的故事，生动的塑造了一个蔑视皇权，神通广大，敢于造反的孙悟空的英雄形象。下面是小编整理的大闹天宫读后感范文，欢迎阅读参考！

今天看了我国四大名著之一《西游记》中的孙悟空《大闹天宫》这一章，十分精彩。

大闹天宫是说，孙悟空去阴曹地府，把自己和伙伴的名字从生死簿上勾销。玉帝想派兵捉拿，太白金星建议，把孙悟空召入上界，做弼马温，好让孙悟空归顺天庭。谁知孙悟空知道弼马温只是个管马的小官后，便打出南天门，返回花果山，自称“齐天大圣”。玉帝派天兵天将捉拿孙悟空，孙悟空连败巨灵神、哪吒。太上老君见硬的不行，有一番软磨硬泡后，孙悟空又被请上天管理蟠桃园。他偷吃了蟠桃，搅闹了王母娘娘的蟠桃宴、偷吃了太上老君的金丹，逃离天宫。玉帝又派天兵捉拿。孙悟空与二郎神赌法斗战，不分胜负。太上老君用暗器击中孙悟空，孙悟空被擒。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

孙悟空大闹天宫的行为不值得我们去学习。它仗着有七十二变和金箍棒，居然敢大闹天宫，真是胡闹。孙悟空大闹天宫这件事是没有好下场的，如来佛主压在五指山下五百年。这种惩罚实在太对了！

大家都知道四大名著即：《西游记》，《水浒传》，《三国演义》，《红楼梦》。它是经典的东西，这里有具备使人信

从的力量，威望。书里知识浩瀚无比，光芒四射，使你心明眼亮，懂得什么使真善美丑。知道如何做人，如何成长。作为我们少年一代，离不开经典名著的熏陶。

我拿起名著《西游记》这部经典漫游其中之后，按思想内容分为三大部分：一孙悟空出身以及大闹天宫的故事；二交代取经的原因；三取得真经的经过。第三部分是全书的重点描写的是孙悟空和他的师傅，师弟们战胜了妖魔和自然灾害，闯过了八十一难的过程。

大闹天宫的故事，生动的塑造了一个蔑视皇权，神通广大，敢于造反的孙悟空的英雄形象。表现了作者对反抗传统，反抗权威，蔑视等级制度等发封建的叛逆思想和斗争精神，向人们展示了不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神和美好的品质。

我们在生活中会遇到很多的事情，比如，考试前作业多，到深夜时作业还有一大堆。这时我们就要向孙悟空和他的师傅，师弟们一样，不畏困难，勇往直前，与困难作斗争的好品质。

来日诰日，我没有雅看了《大闹天宫》，里面的故事十分有趣，便让我来给您讲一讲吧！

猴天孙悟空在花果山水帘洞过着自由安闲的糊口生活生计。果拿了龙王的镇海之宝—如意金箍棒做为本人的兵器，被龙王告上天庭。太黑金星想了一计：将孙悟空骗上天庭。明为封了一个弼马温—一个挨面喂养天马的小官。暗中则压造他。孙悟空往到天庭，大黑了，挨烂了了御马监，出了南天门，回到花果山，自封“齐天大圣”。玉帝很愤慨，于是命李天王带发天兵天将捉拿孙悟空。然后，在花果山的上空，睁开了一场强烈的战争。孙悟做后感空奋怯杀敌，寡天神纷纭战败。哪吒出战费了九牛两虎之力也敌没有过他。天王没有体式格式，便逃回天庭，背玉帝请求增兵。于是，玉帝担负太黑金星战略，假充封孙悟空为齐天大圣，并将蟠桃园交他

掌管，想把他骗来，困在天上。孙悟空据说蟠桃园中的仙桃十分奇怪，而且只许在蟠桃会上享用。孙悟空没想，便自个儿选择个大的仙桃，饱餐了一顿。正值王母寿辰，七仙女奉命摘桃，来到桃园，轰动了正在生睡的孙悟空。经由究诘仙女，孙悟空才得知王母要设蟠桃宴，请了各路神仙，便是没请他他。孙悟空那才看透玉帝的阳谋，喜气冲发，没有光大闹蟠桃宴，借喝了仙酒，并将一切仙酒仙菜囊括一空，拆进乾坤袋，预备带回花果山给他的孩儿们。哪知酒醉，撞进太上老君的炼丹之天，将专供玉帝服用的金丹吃了个精光，那才返回花果山，与寡猴孙大开仙酒会。玉帝和王母气得喜气冲发，当即命李天王带发十万天兵天将，兴事问功。一场酣战起头了，孙悟空与神通恢弘的两郎神斗了几百回开，没有分胜背。最初，果遭到太上老君的暗算，没有幸被擒。天神们没有管用斧砍、水烧、箭射，都益伤没有了孙悟空一根毫毛。玉帝又将孙悟空挨进太上老君的炼丹。未想孙悟空并未烧死，他跳出丹炉，挨上凌霄宝殿。一起上的天兵天将，看风披靡，玉帝捧首鼠窜。猴王成功了，回到花果山，重树齐天大圣旗幡，与猴孙们过着欢畅的糊口生活生计。

看了我的引睹您有没有对孙悟空多一面了解呢？

天宫读后感篇六

里用人类学的角度解释了为什么要采用以脂肪作为百分之七十的热量来源的原因。

谷物是跟随者农耕文明而大量生产出来的，渐渐成为人类的主食，然而农耕文明不过几万年的时间。

简单来说，我们的身体还是几百万年钱的，狩猎文明根本接触不到这么大量的谷物，我们的基因就不是为了吃这么大量的谷物而设计的。

尤其是现代的谷物大多是精致的，纯粹是在摄入碳水化合物，

其实我们吃的很甜水果也是人工刻意培养出来的，也相当于在摄入碳水化合物。

0人点赞

日记本