

秦史读书报告(汇总10篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

秦史读书报告篇一

看完了王立群先生的新作《王立群读史记之项羽》，心中有一种感动，仿若穿越时空的界限，将项羽的影子投射在了我的心中，依稀看见那个时代的残血夕阳……项羽有太多的遗憾，或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄。但是他身上具有的素质断定了项羽这一生成就不了统一中国的帝业，辛苦打下的天下只能拱手让给刘邦。姑且不论项羽霸业未成的真正原因是什么，但是读完此书后，觉得项羽乃至楚汉争霸对现代企业管理有如下启示：

“一个好汉三个帮”这句古语在项羽和刘邦身上体现得淋漓尽致，前者是失败的淋漓尽致，后者是成功的淋漓尽致。君不见，刘邦身边人才济济，文有张良、陈平、萧何等，武有韩信、樊哙、彭越等，也正是这些文臣武将充分弥补了刘邦个人能力的不足，形成了很好的互补型团队，最终成就了帝业。而反观项羽，绝对是当时的单打冠军，名副其实的霸王，但身边真正派得上用场的得力助手又有几人。我们能记住的好像只有“亚父”范增和“堂叔”项伯，前者说实话也不是什么高水平的谋士，后者更是“吃里扒外”，不下三次救助了深陷危机的“亲家”刘邦。

项羽是霸业的创造者，同样也是霸业的摧毁者。由于自身能力超强，所以在项羽的眼中和心中几乎看不见能人，几乎看不到别人的长处。项羽的“不容逆耳”、“刚愎自用”、“心胸狭隘”、“所封不当”早就妇孺皆知。这里只

想特别指出他性格上的一个致命弱点：易发怒。纵观《史记》，有关项羽的记载用得最多的两个词就是“怒”和“大怒”。整个《项羽本纪》记载了项羽一生中只有一次笑，那就是乌江自刎前的仰天大笑。实际上，项羽身上的弱点同样在很多企业的创业者和最高管理者身上或多或少都有所体现。无论如何，即使昨日如何伟大，如何成功，都应当戒骄戒躁，永远不要成为企业继续创造辉煌的绊脚石。

对照项羽和刘邦，项羽是一个缺乏战略大局观的人，而刘邦在张良等人的辅助下则步步为营，很好地实现了起初的战略布局。荥阳会战就是一个最典型的例子。在这场耗时28个月的楚汉争霸中最长的一场战役中，项羽的疲于奔命就是“只重战术、没有战略”和“注重一城一池，没有大局观念”的鲜明体现，虽然荥阳大战从表面上看是以项羽的胜利而告终，但是真正的胜利者却是刘邦，除了双方“中分鸿沟、楚河汉界”，韩信还控制了整个黄河以北的广大区域，形成从北面、东面包围项羽的态势，为最终的十面埋伏奠定了强有力的基石。

论个人天赋，项羽应当强于刘邦。但为什么二流的刘邦最终战胜了一流的项羽，关键因素之一就是刘邦的“三善”：善听、善用、善赏罚。翻译成现代汉语，刘邦是一个从谏如流、善于倾听；能将合适的人放在合适岗位；奖赏分明的优秀领导人。而反观项羽，这三个要素没有一项能得“及格分”。因此，最终的胜负可想而知了。这点同样适用于现代企业和企业家，重视竞争者研究，无论是系统的“对标”、“竞争者分析”还是“竞争者情报收集”永远都应当是企业的一项重要工作。因为，知己知彼，方能百战不殆！

秦史读书报告篇二

寒冷的冬天，我独自来到一棵大树下，手里捧着一本书，树上早已没有了叶子，我在树下坐下，津津有味得看起了《史记故事》。这时，仿佛寒风不再那么刺骨，冰雪不再那么寒

冷，我也不再那么弱小了，是书让我感到温暖。

捧起《史记故事》，那一个个故事让我感动着。当我读到《禅让的故事》时，让我懂得了如果要找到一份好的位置，不仅要与人和谐相处，会说话。其中，最重要的还是要有品德，如果一个人的德行不好，光会与人相处，会说话，也是没用的。

读到《舜的故事》，我才知道，在什么时候，都孝敬长辈，还要爱护兄弟姐妹。提起这个，我就有点脸红。因为，我有个堂弟，因为他老弄坏我的东西，所以我经常对他发脾气。我也应改掉这个毛病。如果弟弟还这样，可以叫他改正嘛！

读着读着，我又看见了《大禹治水》，从这里，我看出不能用蛮力做事。所有的事总有办法可以破解，并且还要有信心。

书，是人类进步的阶梯，希望大家能多看书，看好书。

秦史读书报告篇三

人皆知，《史记》记载了上自中国上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝（公元前122年），共3000多年的历史，贯穿古今，是由司马迁撰写的中国第一部纪传体通史。全书包括十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书。逾五十万字，写满了百味人生。

坚忍不拔，舍小家为大家，是司马迁的言传身教。黄帝以来的传说，商周的史迹，春秋战国时期的动荡，时间跨越三千多年，耗费了司马迁一生的心血精力，执着的意志，在向往中坚持，身处狱中也不忘使命，以血泪谱出史家绝唱无韵离骚。

扁鹊治病，家喻户晓，然而良医医人医病难以医愚。名医扁鹊连续四次拜见蔡恒公，劝他早点请医生治病，但因为蔡恒

公不听他的劝告，认为他是在骗人，最终蔡恒公病死了。千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之炽焚。《史记·扁鹊列传》中说，有如下六种患病的情况不能医治：

一，傲慢不讲道理

二，看重钱财而不重视身体健康

三，衣食不能调解适度

四，阴阳错乱，五脏功能不健全。

五，身体羸弱不能服药者

六，迷信巫术而不相信医术者

以上六种情形，具备一种就很难治疗了。有病要赶快医治，如果掉以轻心，违疾忌医，小病就会拖成大病，再治就来不及了。扁鹊何过？唯有医高！所谓的“大医治未病，中医治将病，下医治已病。”

田忌赛马，巧用计谋，合理利用资源。齐国将军田忌按照孙臆的方法与齐王和诸公子用千金来赌注，用下等马对付他们的上等马，拿上等马对付他们的中等马，拿中等马对付他们的下等马，比了三场比赛，田忌一场败而两场胜。于是田忌把孙臆推荐给齐威王。齐威王向他请教兵法后，就请他当作军师。从田忌赛马的故事中我们可以看出，马是不会比变的，但出赛的顺序是可以调换的。方法顺序变了比赛的结果也就发生了变化。在现实生活中，学习和做事一样，在看似不变中，包含着“可变”条件，设法改变条件，就会改变条件，就会改变做事和结果，从而提高学习成绩和做事效率。

勾践卧薪尝胆，吃得苦中苦，“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终归楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可

吞吴”。这是清代的颜迈送给蒲松龄的一副对联，借项羽勾践颂扬蒲松龄坚忍不拔的意志。俯首称臣岂心甘，卧薪尝胆二十年。亡吴兴越终圆梦，名列春秋霸主间。越王勾践破吴剑，专赖民工字错金。银缕玉衣今又是，千秋不朽匠人心。据说越王在励精图治卧薪尝胆的时候，求贤若渴，特意建了一座“招贤楼”。努力付出终会有收获。

数不胜数，不胜枚举。史书中的人物个个活灵活现，形象鲜明，我们要善于从史书中总结经验，为现实服务。品读《史记》，为之当下。

秦史读书报告篇四

是谁刹破这黯黯的黑夜，吹响了江东的号角？是谁破釜沉舟的决心，砸碎了秦关的城门？又是谁在乌江末路的悲壮中，演绎了一场千年绝美的霸王别姬呢？是男人就要恩怨分明，你是堂堂的大丈夫。是男人更需要儿女情长，你弹剑做歌：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞姬虞姬奈若何？”一出《霸王别姬》，唱断了多少人的柔肠？你就像一颗亮得刺眼的流星，划过历史的天空，在极度辉煌过后，是毁灭。异于寻常的流星，你的毁灭是惊天动地的，留给后人的，是一声声的叹息。

项羽，一个贵族世家的后裔，一个英勇善战的英雄，率军攻秦，尽显男儿本色。刘邦，一个平庸之辈，好酒色，无胆略，然而却在楚汉战争中战胜了你。结果是这么得令人出乎意料，让人不得不回首深思。其实刘邦和你各自有着自己的优点与不足，就好像一对瑕玉一样。你有着英雄的气魄，但你却无法冷静地面对挫折，乱杀无辜。刘邦有着过人的肚量，但他却不能率兵打仗。一个兄弟情义，一个背信离义。

在历史的舞台上，不同的抉择决定了不同的命运。谁能够在确定的时间，做出正确的选择，谁就能避免失败，从而取得成功。一场千年的等待，是你打破了这暗世的哀鸣，是你扬

起楚江东的旗帜，多少江东子弟为你出生入死，为了你讴歌传颂，杀殷通太守，是你挥就的号角，定陶之战是你悲痛的伤痕，但你又绝不言弃，力拔山兮气盖世的你又拿起你的龙盘虎戟，披上你乌金的铠甲，冲向硝烟漫漫的战场。在那个时代，你是神话般的英雄！你那异于常人的双瞳，你那惊破敌胆的怒喝，你的乌骓，你的霸王枪当刘邦与你获得了推翻王朝的胜利时，刘邦听从大臣的建议，不杀子婴、约法三章，不受搞赏、秋毫无犯，而且退出秦王宫、还军霸上。但与之相反的你却不听善言，杀子婴、烧宫室、屠咸阳，曹无伤被诛，让人不禁为你叹息，试问天下谁敢助项羽的楚国？可你也是一个有着矛盾并非完美的一个人，你可以屠城，可以杀人不眨眼，却在鸿门宴上下不了杀手，即使范增暗示了无数遍。如果说你的滥杀无辜使你失去了人心，那么在鸿门宴放走了刘邦就是你不明是非，不分敌我而犯下的又一重大错误。还记得在你受围攻时，你在面对正在追击你的故人吕马童时，竟最终自刎以给吕马童一个人情。在我看来，你的这一刎，的确彰显了你过人的豪气，让后人更是为之而敬仰，但我们也从中看到了你的无奈和不自信。当然做人应当讲义气，但义气不能代替原则！作为一个君王，一个领袖，应当以大局为重，以国家的利益为重，不能失去应有的立场和坚定果断的明辨能力。与之相比，刘邦虽然也好不到哪去，但我要说刘邦却正好好在你的通达和灵动的智慧上他虽然没有过人的武艺，却能充分利用别人的能力，以最终做到在关键时刻做出正确的选择。你的败，在于你不懂权谋，太重承诺，太重义气，太崇尚暴力！

你也是幸运的，你有着一批忠心追随的部下，为你死战到底，与你共生死；你有着一个真正爱你，真正懂你的女人，在彭城之战中，她陪着你度过不眠的夜晚，在四面楚歌里，她为你担忧，然而最后却在乌江江畔的暖帐红烛之下与你一起演绎了霸王别姬的千古绝唱。乌江流水，留下了你的遗憾，也让我有了复杂微妙的感受，不知道是感动多于惋惜，亦或是惋惜多于感动，总觉得他不该如此消亡。

历史在交替中消逝长流，金戈铁马，一曲终了。掩卷而思，不觉悠然神往。

秦史读书报告篇五

今日，我看完了一本书，书的名字叫《史记》。《史记》记述了上至传说的黄帝时代，下至汉武帝前122年，共约三千年历史，《史记》分为十二世纪（记历代皇帝的政绩）、三十世纪（记诸侯国和汉代诸侯、勋贵的兴亡）、七十列传（记重要人物的言行事迹）、十表（大事年表）史书（记各种典章制度）。

在这本书中，最令我佩服的是扁鹊。

扁鹊这天来到虢国正好赶上太子“去世”了。他去看了看发现太子只是得了“尸厥”，这种病呼吸微弱，让人误以为人死了。于是他用针刺中太子的百会穴，又做了烫药。不一会太子便活了过来。扁鹊的医术太高了，可想他在成为名医之前下过多少功夫啊！

我在这本书中最厌恶一个人。

一天周幽王在后宫发现了一个艳茹桃李的女孩。便与她日夜厮守。然而这个女孩进宫后就没笑过，于是他点燃烽火，各诸侯以为京城又乱贼，于是领兵马火速救驾。

褒女见千军万马召之即来，挥之即去如同儿戏一般，禁不住嫣然一笑。他为了让褒女一笑，竟戏弄诸侯，可耻，三千年的历史浩如烟海，值得我们铭记的人和事太多太多。

这本书让我认识了历史，让我们多读书，读好书做对人们有用的人。

秦史读书报告篇六

这个暑假我读了司马迁的《史记：荆轲传》，司马迁笔下有很多失败的英雄，项羽和荆轲是我两个印象最深的。

荆轲是卫国人，他是一个有着远大理想的人，这个人有一个爱好就是“读书击剑”和结交贤者。在荆轲的母国卫国被秦国兼并形势下，荆轲“以术说卫元君，卫元君不用”，卫元君对荆轲的才学不以为然，后来太子丹结交了荆轲，两人共同谋划如何对付秦国。面对太子丹“刺秦”的计划，荆轲先是沉默继而是推辞，在太子丹的恳请之下最后才应允。

荆轲向太子丹要求。荆轲先是犹豫，然后是推辞，在太子丹的恳请之下最后才应允。

荆轲提出刺杀秦王，首先要接近秦王才行，荆轲提出要接近秦王需要向秦王表示燕国要归顺秦国，就需要燕国的地图。然后还要樊於期的人头。只要有这两个信物就可以得到秦王的信任，然后接近秦王。

樊於期因为在和李牧的战争中失败，得罪了王而逃到燕国避难，太子丹不忍心伤害他。于是荆轲与樊於期见面，表达了他的意思后，樊於期自杀，主动献出了自己的头颅。

接着太子丹又未荆轲选定了一名勇士，名叫秦舞阳，跟着荆轲一起面见秦王。

秦王知道消息后非常高兴，荆轲和秦舞阳一起进入秦宫时，秦舞阳看见秦国士兵吓得不敢抬头。荆轲见到秦王后，拿出樊於期的人头，取得了秦王的信任，然后荆轲又拿出地图，秦王正开心的看着，突然荆轲拿出匕首刺向秦王。秦王大惊，然后迅速闪开了，荆轲就拿着匕首在后面追，直到后来有人告诉秦王，拔出宝剑，结果，荆轲就被杀了。荆轲死后秦王又犹豫了很久。跟随荆轲而来的秦舞阳也迅速被杀。

读完这个故事，我感受到了荆轲的英雄气概，荆轲为了太子丹的知遇之恩，义无反顾走上了杀秦王的路，虽然荆轲没有成功，但是他的故事却广为传播。风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。我为荆轲的勇敢感到敬佩。相比之下，在生活中我做事情有时候就没有那么勇敢，很多时候常常因为害怕而放弃。荆轲的经历是时代的悲剧，虽然已经过去了两千多年，但还是值得回味，反思。我们应该好好工作认真学习，国家强大以后，才不会受到威胁。

秦史读书报告篇七

璀璨的光辉著作背后总是付出令人敬佩的汗水。《史记》这一部伟大的著作，它是祖国文化史上一颗明珠。在每天app学习中可以感受到栩栩如生的人物形象，可以感动到绘声绘色映入眼帘的视觉效果和内心的冲击感，一个个优美而又恰当的语句让人仿佛身临其境。故事的情节也是吸人眼球，让听者随着情节发展跌宕起伏。一起感受着喜怒哀乐，悲欢离合。其中让我们家喻户晓的一位伟人事迹，刻于我们后人心——屈原。一生忠于职守，爱于祖国，宁为玉碎，后来跳入汨罗江，壮烈牺牲。他宁为玉碎、不为瓦全的精神被后人所铭记，也就有了端午节赛龙舟的民间习俗来缅怀这位诗人。

其实对于我们煤矿工人来说，为人民开采煤矿，为人民生活质量提供相应保障就是我们的责任与担当。虽然没有什么伟大的事迹，但是却也付出了辛苦和汗水。就像，《史记》的作者司马迁一样，在当时那个没有网络，没有交流信息，没有交通工作的时代，坚持不懈的努力著作，在恶劣的环境，不向恶势力低头，可所谓，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”我们煤矿工人何尝不是如此呢？我们生在不同的时代，干着不同的事情，但都是默默无闻、无私奉献，也许我们的付出与《史记》著作的辉煌难以相媲美，但是这种“特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献”的精神依旧令人动容和敬佩。

《史记》让我深刻感受到何所谓“震撼”、“惊喜”、“动

人”，在这本书里我感受到人物和时代的相互融合，相互碰撞，虽然它记录的是历史，但它却让人感受到最真实的情感，如此感同身受、置身其中。每一次心灵的冲击和碰撞都会带来不一样的感受，发人深省、引人深思。

让我们继续努力、追随圣贤，一起感受《史记》独特的韵味！

秦史读书报告篇八

在老师的要求和妈妈的指导下，我阅读了《史记》这一系列的图书。对简直技术产生了强烈的好奇，这是对我最有感触的故事中的第二个，顶碗送行。

故事发生在汉朝汉武帝年间，那时汉朝经常讨伐匈奴等边境少数民族，一时间销烟四起、烽火不断、死伤无数。那位姑娘名曰“卓依”，乃匈奴中一不知名部落中人。这个部落有一不成文的风俗——如果自己的亲人要出征，那整个部落的成年女子都要为他们顶碗跳舞送行，且只顶两个陶瓷碗：一曰“精忠报国”，二曰“匈奴得胜”。如果碗在跳舞时碎了，那会有不祥的预兆。因此，部落中女子从小便学“顶碗舞”。

这次要出征与汉朝抗争的，有一人乃是与卓依成婚不满三天的新郎官，名曰“阿鲁”。

出征那天清晨，卓依换上了舞服。前一天晚上，卓依哭了整夜，今日也是满眼含泪，她母亲厉声喝道：“儿啊，哭甚！鲁儿若能为国效忠战死，乃是我们有福气！再者，哭哭啼啼的，祈福也无用！”卓依听到最后一句话时，赶紧擦干了眼泪，装扮完毕后，她偷偷地又从碗橱里取出一只青花瓷碗顶头上，私曰“保夫安归”。

因为人多，碗又一般花样，无人发现卓依多顶了一只碗。开始舞了，众女子轻柔地旋转着，舞着，保持着碗的平衡。刮起的风使蒲公英的种子飘散，卓依见了，不免伤感：这花也

回不来了吧。略一失神，身子不稳，她虽尽力稳住，可那最上的“保归”碗却摔了下来，重重砸碎。卓依不禁失声痛哭：“战争何时休！”

是啊，从古至今，战争何时休？

这，就是剪纸的魅力！一把剪刀便可带你了解古今，一张纸便倾尽世事！

秦史读书报告篇九

史记是中国人民智慧和历史的结晶，是千年历史的记载。

我认为唐朝皇帝应该为世界各地的人们收集更多的书籍来阅读，让他们的大臣们接触到更多关于武术的知识。秦始皇应该让人们读一些来自统一前其他国家的书，不那么专横，心胸开阔，能接受数百个词。精通武术的汉武帝应该了解一些古今巨人，成为一个文化和武术的好皇帝。

再谈古代名人吧。比如扁鹊，他让多少人起死回生，巧诊了多少疑难杂症，救了多少人在死亡深渊边挣扎。此外，张骞出使西域。虽然他被匈奴拘留了十多年，但他仍然没有忘记出使的重要任务，促进汉西交流，形成了丝绸之路的雏形。孔子是中国历史上的教育家。他教育学生不是体罚，而是用礼仪和道德来规范他们的言行，用文献和经典来丰富他的知识和知识。他也善于一步一步地诱导人们。不仅如此，他还是一个非常诚实的人。他从不谈论奇怪、暴力、混乱和鬼魂。

读完《史记》，我不仅丰富了知识，还增加了知识。读书真好！

秦史读书报告篇十

《史记》，这部前无古人，后无来者的不朽巨著，可谓家喻

户晓，司马迁，《史记》的作者也因此名垂青史。

最后，我们学习了《司马迁发愤写史记》这篇课文，读完后，不禁感叹，一个修史官的儿子，竟会写出如此著作，真是了不起。也许，是从小受到了父亲的影响，和母亲河——黄河那不屈不挠地精神熏陶，从而养成了司马迁伟大的梦想吧！

说到司马迁，还得从他父亲司马谈说起，他是汉朝管理修史的官员，儿子司马迁出生在黄河边的龙门，司马谈在世时立志要编写一本记录从古帝舜到汉武帝3000余年的历史巨著，可因他已是一位白发苍苍的老人，他知道自己天数已尽，便希望儿子来替他完成心愿，于是司马迁四处游历，广交朋友，大大充实了自己的历史资料。

38岁时，父亲去世了。他继任了父亲的官职，当上了太史令。然而命运却与他开了一个大玩笑，这就是有名的李陵之祸。就在司马迁47岁时，汉武帝派李广的孙子李陵带三千精兵支抗击匈奴，结果，李陵的一位士兵告密，使匈奴打败了李陵，李陵投降了。仗败的消息传到汉武帝耳中，他大怒，一气之下，杀了李陵全家，司马迁替李陵辩护了几句，顶撞了汉武帝，就被打入了大牢，受了酷刑。令人佩服的是，一本史家巨著就这样诞生了。

这本被鲁迅先生评为的“史家之绝唱，无韵之离骚”的史学巨著背后却是一段文人的辛酸史。