

最新窗边读后感(优质10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

窗边读后感篇一

“巴学园”的教育模式一定会被很多人爱好，小豆豆们由于有了小林先生才得以接受正常的教育。希望所有的老师都可以发现孩子们身上的优点，改正他们的缺点，让他们成为对社会有用之人。

《窗边的小豆豆》成为日本有史以来销量最大的一本书，是必定的。这绝对不是作者黑柳彻子的文笔怎样优美动人，而是书中描写的那个“巴学园”完善的现代教育倾倒了无数人，一样倾倒了我们。

书中的主人公小豆豆，就是本书的作者黑柳彻子，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入。

事实上，这颗在普通人眼中的“怪味豆”是荣幸的，缘由之一是她具有一个伟大的宽容的母亲。面对女儿被校方勒令退学如此大伤脸面的情，仍然疼爱着她的女儿，丝毫没有责怪小豆豆，撒了一个美丽的谎言后，默默地四处寻觅适合自己女儿的学校。功夫不负有心人，母亲成功了，她找到了现代教育的理想国度——巴学园。

然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么使人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、自由自在。没有师生之分，不管老师、学生，乃至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师眼前的拘束。也许，有许多人会觉得这样的教育方法是想入非非，它对爱心、耐心、想象力等的要求远远超过了对知识的要求。但我觉得这是许多孩子的心声。

作者丝绝不采取理性话的语言，由于这样会失去童趣。在字里行间流露孩子的思想和那种单纯直白的语言，给予读者更加深入的启发和感触。读了这本小说后，我想生活中的我一定能够得到父母、老师仔细地庇护，能像小豆豆在“巴学园”里一样快乐地长大。

窗边读后感篇二

前几天，我看了《窗边的豆豆》这一本书，每每想起小豆豆就想起了儿时的我。

我在这本书里找回了自己阳光灿烂的童年。

真心希望我们的学校、天底下所有的学校也会成为像巴学园一样的——没有歧视，没有嘲笑，有的只是平等与爱心，宽容与真诚的学校。

窗边读后感篇三

在寒假里，我看了很多书，其中我最喜欢的就是《窗边的小豆豆》。

这本书的作者是日本著名的女作家黑柳彻子。她是电视节目主持人，也是联合国儿童基金会亲善大使。在这本书中，主人公是一个名叫小豆豆的女孩，她在一年级时被退学，之后来到了一所充满欢乐、魅力的学校——巴学园。读完全书你会知道，小豆豆就是作者黑柳彻子自己。

在巴学园里，一切都是那么有趣。教室是电车，孩子们都把书包放到行李架上。教室里的座位可不是固定的，如果你今天想坐后面，明天又想坐前面，也不用担心。它随时满足你的愿望，想你所想，急你所急。

在巴学园里，孩子们每天都要吃“山的味道”“海的味道”的美味饭菜，连最挑食的孩子也会对吃饭充满了期待。

在巴学园里，老师把要学的知识都写在黑板上，如果上午孩子们的作业知识都学会了或都写完了，下午就可以自由活动，比如散步、做游戏。有时，校长还会带着同学一起上课、野炊。在这样的学校上学，身心愉悦，快乐成长。

如果现在还有巴学园，厌学的孩子就不会讨厌上学了吧！我好希望自己也能成为巴学园的学生，也想度过如此快乐的童年！

窗边读后感篇四

于教师而言，幸福就是获得成长。能在促进孩子们发展的同时让教师个人的专业能力得到不断的提高，那么幸福感就会在教师的内心油然而生。职后研修正是努力帮助教师获得幸福感的重要途径之一。通过加入教师成长课程队伍。我们开展不同的研修活动。

著名的教育家苏霍姆林斯基曾这样说过：“如果你要想让教师的劳动能够给教师一些乐趣”。使天天陪伴学生不至于变成一种单调的义务。那你就应当引导每一位教师走上从事一些教育研究的幸福的道路上。我们积极探索有效的研究模式。我们读不同的专业书籍。希望真正促进自己幸福成长的共同愿景。

巴学园的孩子们上课可以从自感兴趣的学科开始，这样做的好处是“随着小学生们年级的升高，老师就能逐渐掌握每一

个学生的兴趣所在，以及他感兴趣的方式。对问题的思考方法等。由此，老师能够清楚的了解每个学生的个性，对于老师而言，在了解学生的基础上因材施教，是最有效的上课方法。”

这本书里的每一个故事都很平常，但是平常并不等于平凡，朴实并不一定无华。

这本书不仅让我们记住了一个名叫“巴学园”、由六辆电车改成教室的学校，更读到了一个儿童成长的旅程。这个旅程对于每一个人都很重要，对我们现在的教育更重要。作为教育者，我们无力去改变一些制度环境，但是我们能为孩子做的就是真正去理解他们，以他们需要的方式来爱他们。也是人与人之间试探着相互理解和尊重的过程。

窗边读后感篇五

认真读完一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，为此需要认真地写一写读后感了。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编为大家收集的窗边小豆豆读后感，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的一部代表作，作品讲述了作者上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的理想乐园，一位让人无限崇拜的理想校长，一个宽厚仁慈的妈妈，当然，还有一个既淘气又可爱的小豆豆。

这本书记叙的是作者黑柳彻子上小学时候的一段真实的故事。具体的记录了小豆豆周围的大人们的教育方法，表达了她对孩子心灵的理解。除此之外，对小豆豆这个天真烂漫的小女孩的行为、想法的描写生动逼真，读来觉得非常有意思。

在一般人的眼中，小豆豆算是一个问题学生：上课时注意力不集中，总是乐此不疲地开关桌子，站在窗边跟路上的宣传艺人打招呼？这样的孩子是最让我们的校长和教师头疼的学生。但是从书中描述的故事中，我们同时也可以感受到一个小姑娘的聪明、可爱、热情。所以，小林校长每次见到小豆豆时总会说：“你真是一个好孩子！”一句简简单单的话语，让小豆豆开始对自己充满了信心。我觉得小林校长特别了解孩子的心理，善于帮助孩子去掉自卑心。

我常常在想，像小豆豆这样的孩子，如果不进巴学园、不碰见小林校长的话，多半会被当成是坏孩子。小豆豆因为淘气被退学了，一个全新的学校“巴学园”接受了她。“巴学园”是一个与众不同的学校。？“巴学园”的教室：一个个废弃不用的电车车厢。“巴学园”的校长：第一次见小豆豆，校长就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。“巴学园”的午餐：每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“海的味道”、“山的味道”原来是校长不想让小朋友们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃；“巴学园”的教育方法：自己从喜欢的课程开始学起。“巴学园”的运动会：能够自己策划稀奇古怪的项目让每个孩子都能发挥特长。“巴学园”的活动：上午，如果把课程都学完了，下午大家就集体出去散步学习地理和自然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事？“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么令人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、无拘无束。没有师生之分，无论老师、学生，甚至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师面前的拘束。

我羡慕调皮的小豆豆遇到了关爱学生的小林校长；羡慕她能进入这样一所与众不同的、令人向往的学校学习；羡慕她在巴学园里能遇到这么多可爱、有趣的事情！如果我们也能在这样的学校里学习那该多好啊！

窗边读后感篇六

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能理解的孩，并奠定了她一生的基础。

小林宗作先生对教育有着独到的见解。他连续听小豆豆讲四个小时的话不打哈欠；想到用废弃的电车改装成上课的教室；尊重小豆豆天马行空般的想法等等。这些事情在那些只懂得循规蹈矩地教书的教师眼里，似乎是那么不可思议，可是，正是这种“不可思议”的教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。

其实，大家不妨想想小豆豆的特点：朝气蓬勃、天真烂漫、十分懂礼貌等等，这些都是我们基本上具备的。我们每个人都是“小豆豆”，只是没遇到像小林宗作先生这样善解人意的好校长。

小林宗作先生是一个很了解孩子的校长，那里的一切都遵从孩子顽皮的天性。小林宗作先生用自我的言行举止让孩子们感受到爱、平等、自由与秩序。比如：经过韵律操，让孩子们“在心灵和身体两方面都得到和谐的发展”；经过散步让孩子们感受世界，学习知识；让孩子们在晚上扮妖怪，行夜路，来练胆量。他设置了适合全校个子最矮、手脚最短的高桥君夺冠的运动会。他总能让孩不知不觉中养成良好的习惯，学到知识。

我们此刻的教育现状虽然还没有到达书中所描述的那种境界，可幸运的是我们正在改变着长久以来，呆板，公式般的教学，正在向人性化、自然化的趋势发展。作为家长我们应当像小林先生那样走进儿童的内心深处，给他们充分的空间去探索、观察、创造，并且还应像小林先生那样尊重儿童。

窗边读后感篇七

通过这本书我认识了小豆豆、小林校长、美代、高桥君、大荣君等，他们都给我留下了深刻的印象。小豆豆真是一个天真活泼又很淘气的孩子。小林校长则是一个很有爱心、责任心和爱护孩子的人。最让我难忘的是小林校长那种很特别的教育思想和方法，小林校长说：无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，又来自周围环境的影响，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些优良的品质，并让他们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。他让孩子们每天都出去玩，在玩中学。小豆豆就是在这样的氛围中学习知识、快乐成长，后来成为了日本著名的电视节目主持人。

我认为这种学习和教育方法很适合孩子，我们应该大力推广，让儿童快乐地学习、健康地成长，把每个人的潜能都发挥出来，开创美好未来！

窗边读后感篇八

在学校倡导的读书活动中，我阅读了日本作家黑柳彻子的作品《窗边的小豆豆》。也是这本书，让我感受到了最质朴的童趣与温暖。

这本书写的是作者在一年级时就被学校退学，之后来到了一所“神奇”的学校——巴学园，在这里与同学们和校长小林宗作先生相处的快乐的校园时光。其中有些故事都体现出了小豆豆和同学们纯真的童心和校长小林宗作先生的童心未泯和对孩子们的种种关爱，让人们在读的时候，会在心底泛起一丝丝温暖。

我非常喜欢这本书，因为看着故事中的小豆豆仿佛就是看到了以前的自己，让我觉得这一幕幕格外的亲切。这本书适合

各个年龄段的人读，每读一遍都会有新的感悟，但是，这本书和这位校长的所过之处，都会让人们的心底泛起久违的温暖。而就是这位校长给予了小豆豆一段快乐，烂漫的时光，就是这段时光，奠定了小豆豆辉煌一生的基础。

我很喜欢这本书，喜欢故事中的点点温暖。

读窗边的小豆豆有感400字（三）每个人都有五彩缤纷的童年，它总是让我们依依不舍地悄悄离去，多么让人留恋啊！有时我很想返回到六七岁时过的童年，那时的我无忧无虑，没有烦恼。有时我又想快快长大，这是不是自相矛盾呢？巴学园里的小豆豆就在那里拥有了她那美丽而又纯真、快乐的童年。

在这本书中，有我最喜欢的小豆豆，她是那么的天真烂漫，因为上课调皮，所以不得不让小豆豆退学，又让他来到巴学园，渐渐地也适应了那里的环境，而这所学校的校长小林宗作是那么的和蔼可亲，在小豆豆第一次去学校时，校长先生极其耐心地听了小豆豆四小时的话，从来没有人这样认真的听小豆豆说四小时的话，在这两个人的身上都有同一种感觉，那就是温暖与安心，仿佛被春天的太阳里照耀着，享受着滋润，是不是很幸福呢？在小豆豆的心里永远会有抹不掉的快乐回忆。

当我再次翻开这本书时，让我感到温馨，让我感到这是一首美妙的歌曲，但是让我们伤心的是，巴学园被大火毁灭了，虽然毁灭了，但是小豆豆在这里的美好回忆永远不会被大火消灭，因为她爱巴学园爱小林宗作，在她的成长道路上，留下了永远抹不掉的回忆，她永远不会忘记的，直到生命没有了为止。

窗边读后感篇九

我读过一本叫《窗边的小豆豆的书》。

作者黑柳彻子是把自我上小学的经历过的事全写下来了。小豆豆有很多的名字，豆豆助、小豆豆、小淘淘……她比较淘气但性格却很可爱。

小豆豆第一次去上学时，教师因为她太淘气就退学了。之后小豆豆来到了巴学园。在新的学园里，因为有小林校长的关怀和照顾以及好多趣味的活动，比如说露营呀运动会呀等等，她很快就适应了巴学园的生活。让一个不被同学理解的小女孩变得可爱了。

当我合上书本时，我的脑海里就开始浮现小豆豆在巴学园的整个小学生涯。她从一个爱调皮捣蛋的怪孩子转变成一个循规蹈矩乖孩子，这和学校的特殊教育是分不开的。当小豆豆想到要用废弃的电车改装成上课的教室时，校长竟然尊重她异想天开的想法等。

我喜欢这本书，更羡慕小豆豆有这么一个好的学园。能让一个学生有一个宽松的学习环境，还能够将自我的梦想变为现实。

窗边读后感篇十

在暑假期间，我读了一本书，书名叫《窗边的豆豆》。

这本书主要讲述了小豆豆来到新的学校的事情。这些故事里面我最喜欢的故事是《不能跳》，这篇故事讲了小豆豆不管看见什么都跳，有一次小豆豆看见一个沙堆，就跳了进去，可是却陷下去了。幸好妈妈把她拉出来了。妈妈叮嘱她不许再跳了，可又有一次小豆豆见到了一张报纸，就跳了上去，可没想到那是下水道，上次修下水道的叔叔，临时有事，就拿了一张报纸盖了上去，结果是小小豆豆浑身臭臭的。就这样小豆豆受到了妈妈无数次叮嘱。这个故事告诉我们，要听大人的话，做错了事情要改正，不能再做错同样的事情。