

# 最新读故事后的读后感(通用8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读故事后的读后感篇一

知道张海迪的人，都把她当榜样，知道张海迪的事迹，人人都像她去努力学习。妈妈上中学的时候，就知道张海迪的事迹，一次，我在图书馆，找到一本张海迪的书。

从书中写到张海迪童年故事，在她五岁的时候，一次意外，让张海迪造成脊髓血管瘤高位截瘫，从此双腿不能走路。亲人都以为她要靠别人来生活，张海迪没有伤心，反而在生活中很快乐，她开始自学。张海迪先从小学课本学起，后来，又自学中学和高中课程。

张海迪爱帮助别人，在十五岁的时候，她随着下放的父母，来到莘县生活。在农村，生活条件差，患病的人有很多，她用零花钱，买来《针灸学》、《人体解剖学》、《内科学》等医学书，钻研苦读。后来张海迪成了一名乡村医生，为乡亲们治病，得到他们的好评。

1993年，张海迪又完成吉林大学哲学系研究生考试。张海迪又开始创作小说，至今出版作品有，《绝顶》、《轮椅上的梦》等等，还翻译一部部作品。

张海迪以自学的勇气证明自己，身上的障碍全然不顾，用生命的力量，实现自己的上学梦！

## 读故事后的读后感篇二

他，竟被十字架活活压死了。

当我第一次读这本书的时候，我为高尔基伤心、难过，甚至想替他熬过那火辣辣的鞭子；当我再次品读时，我感受到了大人们自私和老祖母的宽容、慈爱形成了鲜明的对比；当我再次翻开这本书的时候，我便深刻的体会到了正处在战争中的苏联人民的生活之艰辛和不易。人们在这种环境中，变得自私和贪婪。

这种现实生活中的善与恶、爱与恨，早已在高尔基的幼小的心灵上留下了印记。高尔基能够在这样的环境中健康成长，并成为一代文豪，不仅归功于在这种环境中依然保护他的外祖母，更归功于高尔基自己顽强不屈的精神和乐观向上的心态。

而我们生活在良好的环境中，更应该拥有这样良好的品质，为自己的理想而努力奋斗

## 读故事后的读后感篇三

看了《365夜故事》中《贪心的拉利》后，我的读后感是：天鹅救了拉利，可是拉利还恩将仇报，真是太坏了，就为了一点点小利，就出卖了救过他的恩人。

大家千万不能向拉利这种灵魂肮脏的小人学习，要做一个有恩必报的好人。如果做个恩将仇报、忘恩负义的小人的话，就会恶有恶报的；如果做个有恩必报的人的话，就会善有善报的，所以要做个好人。

大家跟我一样，明白这个道理吗？

## 读故事后的读后感篇四

今天语文老师布置了一个作业，那就是写一篇关于观看“清廉”书籍的读后感，但是“清廉”是什么意思？我还不知道呢？所以，这个疑问已经在我的心里已经待了一天。我带着疑问回到了家，到家后做的第一件事就是问妈妈，“清廉”是什么意思？妈妈说：“清廉是清正廉洁的意思。”但我还没有明白，只好上网查找资料。网上对清廉的解释指的是：“清白廉洁”。

流传至今的许多清正廉洁的故事，不禁会令人肃然起敬，由衷地称赞这些清正廉洁之士。在清朝初的时候，陈居官至闽浙总督。他为官清廉，生活俭朴，临终时仍身穿着粗袍布履。他在台湾任职期间，把自己应得的三万两银子全部用于修复炮台等公务之上。他常说：“贪取一钱，即与百千万金无异。人之所以贪污妄取，都是因为奢侈挥霍，取用无度，不能节制。我初任知县时，一钱不取也不至缺衣少食，就是因为重视节俭。”康熙皇帝便称赞他为“清廉中之卓绝者”。

还有一个故事是：有一位清朝人姓李，做了三年的知县，因为上司向他索取钱财，他抵制了上司的要求与做法，为了可以清清白白在人世间活下去，也为了上司不再贪污，便辞去了现任官职。临行时，他的廉洁正气把老百姓感动了，于是，老百姓恋恋不舍，哭泣相送。

看了这两个故事，我深有感触，我们在生活中是否有像这样的清廉的人呢？有，当然有。就像我们的老师，他们就像园丁一样，用知识来喂养、哺育我们这一些祖国新生的花朵，他们辛勤付出，不求回报，只愿我们长大之后，能为祖国做出贡献。老师们虽然没有那么的出名，那么的伟大，但是，老师确实是离我们身边最近的清正廉明的人。

而作为我们学生应该从小学做人，学做堂堂正正的人，学做清清白白的人。我们的道德品质决定着我国国家和民族的前

途与命运，都应该永远记住我们的共同目标：做一个廉洁自律、正直诚信的人，像莲花一样出淤泥而不染。

## 读故事后的读后感篇五

一个漆黑的晚上，老虎正在觅食，突然看到一只小老鼠在外面玩，没有注意到大老虎，老虎就偷偷摸摸的，靠近小老鼠，然后像风一般地扑了上去，逮住了老鼠。老鼠说：大老虎大老虎，放开我，不要吃我，如果你要吃我的话你就会受到老天爷的惩罚。老虎被难住了，把老鼠松开了。小老鼠说，不信你明天带我走一趟，让你看看我的威风。

半夜，小老鼠神气活现摇头摆尾，老虎东张西望，这时候小兔啊，小鹿啊，看到老鼠，大摇大摆的走过来，跟平常很不一样。大大小小的野兽撒腿就跑，老虎信以为真，其实他受骗了，原来老鼠是借着老虎的威风，把百兽吓跑的。

## 读故事后的读后感篇六

一代革命先驱李大钊的英雄事迹感动着每一个中国人的心。我读了《李大钊的故事》之后，有很深的感触，李大钊在爷爷的严格指导下，成为全才的神童。可他并没有骄傲，而是更加的努力学习。

为了寻找救国之路，孤身前往日本留学，结识了章士钊、吴弱男等革命朋友，寻找救国之路，献出了他38岁的伟大生命。六年后，为了给李大钊烈士的坟墓，鲁迅、李田光等一百多个知名人士捐款在墓前立起墓碑，人民永远记着——这就是革命史上的丰碑。

我们在这幸福的今天，不愁吃穿，但是我们中间能有多少像李大钊烈士那样的精神。我们应该奋发图强。不应该浪费光阴。在我们身边，爱国也许不需要像李大钊烈士那样奉献一生，但我们勤奋学习，报效国家也是爱国行为呀。我们身边

像这样的烈士很多，也有许多人不知道他（她）们的名字，也许没有多少人了解他（她）们的历史，但是，他们永远活在我们心中，永远活在我们的烈士丰碑上。爱国有很多表现方式，我们勤奋学习，奋发向上就是爱国。长大了，奉献我们的成绩，报效祖国也是爱国。也许你默默无闻，也许你没有什么功绩让人纪念，但是从现在开始，勤奋学习，奋发向上总有一天，你也会成为敬仰的爱国之士。

## 读故事后的读后感篇七

暑假在家闲来无事，拿出一本书来读，这本书的名字叫《故事里的故事》，这本书作者是玛蒂娜·莱维特，美籍加拿大青少年文学作品作家。起初我只是被这本书的名字吸引，可深入读过就被这本书的内容所深深的震撼和感动了。

主人公叫柯图拉，十六岁。在她生活的十六年里，她的大半时间都在为村民讲故事。在她十六岁生日那一天，她的生活发生了改变。她跟随一只雄鹿走进了森林的深处。没有出路，找不到食物，柯图拉在迷路了三天三夜之后，她遇到了死神。尽管心怀恐惧，她还是斗胆向死神提出用一个故事来换取她一天的生命的交易。这是她人生中要编织的最重要的故事，因为她要用这个故事令死神放过她和她所深爱的人民的灵魂。她讲了一个爱情故事，这份爱情是如此纯洁，听起来如此真切，死神妥协了。他应允给她多一天的生命，条件是她必须准备好故事的结局以及那个能称为她的真爱的人……这是一个关于热爱生活、热爱生命的女孩的故事。

这本书用最新颖的叙事方法，展现了童话的华丽与独特，包容与博爱始终贯穿于故事之中，饱含感激、感动、感恩之情，带给我们不一样的阅读体验。

教师点评：小作者通过对《故事里的故事》的阅读，对书中描述的任务进行了形象的分析，发现了主人公——柯拉图是一个热爱生活、热爱生命的女孩。孩子阅读十分认真，感受

深刻，能够体会出作者流露的思想情感：包容与博爱。老师希望你能像主人公那样的女孩。

## 读故事后的读后感篇八

《故事里的故事》发行之后，在一定范围引起了轰动，产生了很大的影响。尤其是老高邮、老水利，感触尤深，他们一致认为该著填补了一大空白。远在海外的高邮人听说之后，都十分兴奋，都说高邮做了一件大好事。我一个上海忘年交，读到该著后，兴奋异常，冒酷暑连夜赶写读后感，并特意赶来高邮，与作者进一步探讨，提出了许多好建议。我也曾在博客撰文推介该著，引起很大反响，有网友说其祖父死于那场水灾，并想索要此书。

我们应该做也完全可以继续做故事以后的故事。要在现有基础上，趁当事人健在，继续搜集整理研究，为最终成就1931年大水史作准备。我们要寻找林隐居士，我们已经找到了王将军后人，还应该寻找林隐居士的后人，其意义并非在找一个历史人物，找的过程其实就是寻找和张扬一种精神的过程。可以把倒口子和运堤修复的过程改编拍摄成电视剧，让更多的人了解那场灾难，让更多人从中受到教育。我们更要把历史作为宝贵财富，教育后人，警示自己。