2023年水仙花读后感晚的水仙球读后感(优质6篇)

读后感是种特殊的文体,通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是我给大家整理的读后感范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

水仙花读后感篇一

在这几个月里,我阅读了一本讲述一个人长大的故事——《艾晚的水仙球》。

在书中,我认识了故事的主人公艾晚和她的一家子。在二十世纪八十年代初期,8岁的艾晚活得就像海螺盆里的水仙花,安静,低调,给一点点清水就心满意足。她在这个家里学会了察言观色,学会了替父母分担忧愁,替姐姐严守秘密,替哥哥张罗生活。她的童年辛苦而压抑,但是我们可以想象,一旦她长大,她有了一双会飞的翅膀,一切的成长经验都会成为她的财富,助她一鸣惊人,鹏程万里。在书中也有许多配角:胡妈、三虎、陈清风……这些配角在书中起着举足轻重的作用,并且给这部作品增色很多。作者黄蓓佳用着一股老练的笔法,向读者展示她的一种情感。

《艾晚的水仙球》这本书让我改变了自己的人生观,小小的年纪懂得了吃苦的含义。

水仙花读后感篇二

这本书讲述的就是这样一个故事。

八岁的艾晚,她生活在上个世纪八十年代初。她在能干的姐姐和"天才"哥哥旁边,显得那样平庸,于是在家庭中,她

没有呼吸和说话的空间,她只能默默地帮忙,同时学会了察言观色,为家人分担。就在她那水仙花般安静、知足的生活中,她飞快地成长起来。

那时候的孩子的生活,大概都是如此吧。

他们一出生,就被迫要立刻适应这个社会。没有人教,只有生活这个大课堂,能够让你贪婪地汲取一点一滴的经验,然后一瞬间成长起来。长大后的他们,凭着这些人生经验,将变得焕然一新,走向社会,并发现这个世界原来是这样的。

而如今的我们,却没有了水仙花的低调。

温室里的花朵,只能适应温暖的阳光,滋润的雨水,还需要充足的肥料,否则,娇嫩的枝叶会枯萎,而花朵也无法与万紫千红相争。

没错,我们就是这样。在我们长大之前,社会离我们还很远,时常会有大人仔细地告诉你如何生活,如何应对社会,但望向世界的视野总是被紧闭着——"外面太危险了!""好好学习就行了!"于是我们很晚才长大,甚至永远没有真正长大。当我们看见世界,却无法感慨世界的神奇与美妙,只能在滚滚人流中不知所措地奔跑。

也许,是不同的时代造就了我们不同的成长方式,当然,这也造就了不同的人,不同的生活。他们的生活比起现在平淡得就像水仙花盆里的水,而我们的生活,更加多彩,也更加复杂。

我想,这本书不仅仅是讲了一个水仙花般的成长经历,也告诉我们,可以像水仙花一样,在安静和低调中,预知社会,也在走进世界时,能够用经验在生活的大舞台上翩翩起舞。

水仙花读后感篇三

读了这本书,我明白了成长是五彩缤纷的,酸甜苦辣的,成长过程中要经历风风雨雨,才能跨进真正的人生门槛。

艾晚生活的八十年代,中国刚刚走出"文革"的阴影,社会还不发达,商品缺乏,需要天南地北地采购。艾晚的哥哥姐姐一个是天才,一个强势,艾晚在家里显得很平凡,需要非常努力才能出人头地。

艾晚童年经历的磨难能使她一鸣惊人,她生活得像水仙花,只要一丁点儿清水就可以满足了,她在家里没人花时间照顾,她必须靠自己的能力照顾自己。但我们生活的这个年代和艾晚生活的年代简直是天壤之别,我们没有经历磨难,所以不能品味生活的哲理,但是我们可以自己创造机会磨练自己,比如冬天不要赖在温暖的被窝里,应该早点起床锻炼或者学习,等等。

艾晚在成长中学会了察言观色,让我深受启发,让我明白了那些有着平凡的童年的人长大后很多能一鸣惊人,他们成长的经历都会成为财富,帮助他们鹏程万里。

平凡的人,长大后不一定还是平凡的,像爱迪生,他小时候与妈妈相依为命,平凡得不能再平凡了,可他长大以后发明了许多东西,直到今天我们也忘不了他。

读完了这本书,我才发现童年有很多秘密,有很多苦恼,有很多迷茫,也有很多幻灭,得一件一件亲身经历过,才能看见人生远处熠熠的光亮,而成长中的磨难,都将变成人生道路上的指示灯,引导你走向成功,走向未来;而成长中的困难,都将变成路灯,不仅能照亮道路,还能成为你成长中的动力。

水仙花读后感篇四

第一次邂逅水仙,是在遥远的记忆里。第二次邂逅《水仙》,是在2019年初。除夕将至,往日熙熙攘攘的街道像是陷入了沉睡,地铁也逐渐变得空荡荡,私人fm随机到了《一号线》,成了我往日最喜欢的曲子。什么样的剧情能配得上这样的曲子呢?一个自杀的故事。生命的终结,便在那个冬日闯进了我的视野。

人活着,总是不自觉地从「死亡」这个概念上移开视线。 「立足当下」,人们安慰自己说。异化这个词,让人感觉很新鲜,仿佛未曾与其遭遇。当我们从校园里踏出第一步的时候开始,人就被要求活在异化中了。有的人谈论不去上班的家伙,像是在调侃,流露着一丝优越。那是他不曾言说的事情,但是既然我能看出来,自己身上也一定残留着这样的优越吧。可是,比什么都重要的是,想从这些「局外人」的身上,找到存在的证明。

水仙,就是这样一个关于存在的故事。他们是在时间洪流里被抛到岸边的命运的弃儿。曾经拥有的东西,被突如而来的狂风吹跑,人赤裸地面对虚无的深渊。

首先袭来的是茫然。突然住到了7fl]男主像是还没有理解发生在自己身上的事情一样。超出日常之外,他在那个白色的角落里,邂逅了虚幻纯白的少女。他们静静地看着无聊的电视节目。时间像是改变了步伐的节奏,随着老旧留声机流出的舒缓带着噪音的音乐起舞。

庞大的绝望脚下,少女躲在小小的壳里,度过了漫长的岁月。 「你要跟我一起走吗?」,面对着看似无心的邀约,男主一下子与存在相遇了。撕扯着灵魂的不仅是一个选择,还是隐 匿在少女话语中巨大的绝望,以及开在两人脚下虚无的深渊。 男主退缩了,他还没有做好准备。 「他们永远只会关心自己」。如果每个人的父母都像男主的父母一样,那该多么轻松啊。原本是过于悲凉的事实,在这个颠倒了常识的7fl却变得惹人发笑。相比起来,对孩子施以爱的玫瑰,花茎上却是控制欲的荆棘,看着被刺得鲜血直流的双手,人变得茫然,该愤怒吗?该感谢吗?算了吧,还是不要再想了吧,于是人又转身躲进了大他者为我们安排的角色里。

「跟我一起走吧」,少年摇了摇手上的钥匙串,那是趁父亲 离开病房找医生谈话的间隙拿出来的东西。正准备离开病院 的少女,犹豫了一会便同意了。

对亲人的爱凌驾了自己对存在的需求,她的身姿愈发令人生疼。

两人先是漫无目的地跑着,后来少女无意中说出的遥远的淡路岛,成了他们的终点站。晨曦下,无边无际的白色水仙熠熠生辉。回应死亡的召唤,亚当和夏娃回到了最初的伊甸园。

水仙花读后感篇五

长大是一件快乐的事,也是一件辛苦的事。长大的过程中,有很多的秘密,有很多的苦恼,有很多的迷茫,也有很多的幻灭。你得一件一件地经历过,体验过,然后才能跨进真正的人生的门槛,才能见到远处熠熠的光亮。这时你会如释重负地叹一口气:哦,原来生活是这样的,世界是这样的。

一个夹在家人当中的小女孩,她不起眼,不引起别人的注意。 这本书讲述了这个女孩艾晚是如何成长的。在艾晚的成长过程中,发生了许许多多不平凡的事。她的姐姐艾早高中读完就开始创业,而她的哥哥艾好是个神童,十四岁就读大学。 他父亲是个资深的采购员,经常不在家。他母亲是个教育局的会计,一家人就这样生活着。 艾晚的生活就像海螺盆里的水仙球,安静,低调。但是它一旦开出话儿,那种味儿异常芳香。她的生活令我十分同情,我非常的庆幸,我出生的时代是多么的好。虽然艾晚像是被人忽略了,但是她却常常细心去观察生活中的每一个细节。她只见过被她姐姐骑车撞到的人一面,几个月后的见面,他依然能认出来,令人敬佩。虽然她的水仙球都死了,他很气愤,但她还是原谅了同学。他的精神值得我们去学习,最后,她也如愿再次养了三颗漳州水仙球。

《艾晚的水仙球》中,我最喜欢的是艾早。虽然她有些疯狂, 经常惹母亲生气。但是,他很会做家务,并有自己的主见。 想做什么就大胆地去做。这一点让我很敬佩。

时间流逝,艾晚也逐渐长大,她也有自己的梦想,我相信她一定会实现自己的梦想。

水仙花读后感篇六

《艾晚的水仙球》?我可是出来未曾听说,如果不是寒假读书征文活动的需要,我估计一辈子也不会注意到它。

初看这本书时,它的书名有种莫名其妙的吸引力,勾起你的好奇:水仙球?是"爱玩"吧?大概是科幻小说吧?于是,到家后,我迫不及待的翻开了它,开始了停不下来的阅读。才恍然大悟,原来艾晚就是书中的主要人物。

《艾晚的水仙球》里人物不多,围绕这艾早、艾好和艾晚三 个正在成长中的孩子,展开了一段关于他们自己的成长经历 的迷人故事。

书中,三人的个性形成了鲜明的对比。艾早是最大的,也是三个孩子中最坚强的。而艾好的读书天赋更是令我羡慕不已,只是,他生活中所有的内涵和乐趣,或许也只剩下读书了吧。艾晚是平凡得再不能平凡的孩子了,总是默默无闻的,平平

淡淡地生活。

艾早很聪明,但是,她却被早恋束缚了。自从与陈青风好上了以后,她开始转变了,高考的严重失利、在补习班上抽烟,直至退学。

她的故事震撼着我:每个人在实现自己目标的同时,都会遇到一些阻碍自己前进的因素。但是,我们不应该因此而打乱自己的生活。当我们陷入困扰和迷失中时,应该自动寻求朋友、师长特别是向父母寻求帮助,得到他们正确的化解、指点。我领悟了为什么会有人说,父母是我们人生道路上的指明灯,会有人说父母永远会在一旁默默牵引着我们前进了.....

艾好是我最羡慕也最无语的一个人物了,我真的很想拥有跟他一般的读书天赋,但是,他即使成材了,也是废"材"一个了吧。他没有自理能力,面对突发情况,毫无处理能力。一有时间就看书,从不懂得去欣赏一些比书中更美的事物。所以,我不愿成为艾好一样的只会读书的书呆子。

艾晚,一个既不漂亮又不聪明的人,但是,她却很努力,很 认真。文中还记述的一件事,当三个孩子的父亲带回了水仙 球时,艾早和艾好都是断然拒绝,只有艾晚为了不让父亲伤 心,表明自己愿意照顾水仙球。后来,她真的将水仙球照顾 的无微不至。艾晚是个懂事,听话的好孩子。这点值得我们 学习。平凡的她活得就像海螺盆里的水仙花,安静,低调, 给一点点清水就心满意足,连开出来的花朵都是那种不张扬 的芳香。但是她的清新、淡雅,却又显得超凡而脱俗,令人 打从心里产生敬意。

三个孩子各有所长,三个孩子的成长也充满了苦辣酸甜。在 今后的成长的道路上,或许,我更愿如艾晚般静静的成长, 发出淡淡的幽香。