

最新读水浒读后感(优秀10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读水浒读后感篇一

昨天和父亲聊起水浒，宋江是山东郓城县人，和我父亲是同县老乡。

而在我的印象里，老家就是郓城，老家的扑克牌上，画的都是水浒好汉。

小时候回老家郓城，要经过梁山，梁上的路上有一个牌坊，上面写着，过了梁山门，就是梁山人。

水泊梁山打出这样的标语，颇有当年梁山好汉的风范，山东人是好客的。

有了《水浒传》，山东人就背上了多出响马的名声，其实山东父老是最忠厚耿直的，情义为重倒是不假。

也看到一些今人，抱着一颗阴谋论的眼光去水浒，在我看来，不过是哗众取宠罢了，辜负了山东人的感情。

我与父亲所最为敬仰的，亦不是好汉们高强的武艺，通天的本领，而是宋江那样朋友遍天下的畅快淋漓。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。让一个人怕你很容易，让一个人敬重你很难。德高望重、涵才而不自居，则更难。

宋江没有高强的武艺，健硕的身材，不靠三尺剑，一样行走

江湖。

今天一个诗友和我说话，提起她的男朋友，她说：人的精力毕竟有限，我没有男朋友的时候时间是空的，随叫能随到，有男朋友我一半时间是他的了。

我则笑着说：看来不谈恋爱亦是好的，少遇到一个人，多遇到很多人。

趁青春尚好，一人自由，多结交益友，与人为善，一样不至于误了年华。

意思是，好朋友就像好酒，越陈越香。愿友谊地久天长。

读水浒读后感篇二

最近我阅读了《水浒传》这本书，饱览了中国古代各位梁山好汉如何相遇，如何结拜的全过程。我敬佩他们的为人；敬佩他们的武功；敬佩他们的英雄气概。《水浒传》令我受益匪浅，我从中学到了很多做人、做事的道理，感想很多，体会很深。

《水浒传》中令我难忘的一段是妇孺皆知的“武松打虎”。武松年轻力壮，机智勇敢。当他听说景阳冈时常有老虎出没，隔三差五有人被老虎吃掉。一天晚上，他喝了十碗酒壮胆，然后径直上山。那只凶猛的老虎听到了动静，以为又来了一个猎物，猛地朝武松扑去。说时迟，那时快，武松挣开了老虎的血盆大口，打得老虎趴在地上一动不动。老百姓十分感激这位盖世英雄。

我十分同情这些好汉的遭遇，我真不明白这世上为什么会有好坏人之分！在我们的现实生活中，如果多一些这样的“梁山好汉”，我们的生活将更加安宁，世界将更加美好！

我喜欢《水浒传》；我喜欢“一百零八将”；我喜欢《水浒传》中所有的故事。

读水浒读后感篇三

《水浒传》的第三回，有一个脍炙人口的故事，那就是“鲁智深拳打镇关西”。

这个故事之所以让我感受至深，是因为身为军官的鲁提辖，为了一个遭受恶霸豪强欺压的弱女子，而敢于路见不平出手相助，最后因失手三拳打死恶霸镇关西而被迫出家做了和尚，让我不禁对鲁智深产生了深深的敬意。

故事描绘的是，渭州经略府提辖鲁达和史进、李忠在一家酒馆喝酒时，闻听了金翠莲父女遭受当地恶霸镇关西欺压的种种不幸遭遇，甚感不平，就出手相助。不曾想在教训镇关西这个恶霸时，一方面是基于义愤，另一方面是防卫过当，竟然三拳就把镇关西给打死了。按照封建社会杀人偿命的法律制度，鲁达因此遭到了官府的通缉，最后被迫出家做了和尚，并因此改名为鲁智深。

鲁智深本来有一个不错的工作，有一份现在看来是旱涝保收的工资收入，却因为一对素不相识贫困父女而失去了这一切，不得不令人感到敬佩。尽管鲁智深的这种助人行为有些冲动，但是他这种嫉恶如仇、见义勇为的精神却是值得我们称道的。小说中的鲁智深，面对金翠莲父女惨遭恶霸镇关西盘剥欺压，毫不犹豫、不计后果地出手相助，面对手拿剔骨尖刀、穷凶极恶的镇关西毫无惧色。既生动地描绘了鲁智深善恶分明的个性，更显出了鲁智深大无畏的英雄气概。

我们要学习鲁智深的嫉恶如仇、见义勇为精神，但也要学会注意保护自己不受伤害，在与恶人斗勇时还要学会斗智。学会运用法律的武器、运用智慧将坏人绳之以法，千万不能因为帮助别人而让自己受到不必要的伤害，甚至触犯法律。

四大名著之一《水浒传》终于被我啃完了，啃出了替天行道的举动，啃出了以忠义为主要的理念。。

《水浒传》是施庵耐根据自己的生活经验和北宋农民大起义而写成的一部伟大的小说，书中的人物性格各不相同，有仗义疏财的宋江，有路见不平、拔刀相助的鲁智深，有足智多谋的吴用，还有胆大如虎的武松等等，他们组成了梁山泊的一百零八条好汉。当然还有为非作歹的高俅，有诡计多端的蔡京和昏庸无比的皇帝，他们成了朝廷的奸臣、昏君。《水浒传》时而让我唉声叹气，时而让我眉开眼笑，时而让我热血沸腾，时而让我伤痛欲绝。心中的感情此起彼伏，文中的故事引人入胜。

《水浒传》中我印象最深的是生性鲁莽、性情暴躁的李逵，他虽然有些野，动不动就发火，但是他还是非常忠诚，非常讲义气，还非常的孝顺。记得有一次，李逵要把家里的瞎眼老母接到梁山享福，途经小树林时，李逵让老母亲在林子里休息，自己去为老母亲找水喝，可是，等他找水回来，哪里还能看到老母亲的身影啊，老母亲早已被树林中的老虎吃得一点不剩，只留下了一点的衣物，李逵一气之下，拿起两把斧子，使足劲，直往老虎身上砍，一连把四只老虎都给砍死，才解了他心头之恨。

李逵的举动体现了一个“孝”字，孝顺是我国的传统美德，孔子也曾说过一个人应当“入则孝，出则悌。”回头想想自己，我有没有做到“孝”？整天让父母为自己操心，有时为了得到心爱的玩具，还和父母闹得天翻地覆，是多么的幼稚，多么的可笑，想想都觉得惭愧。看了这个故事后，我决定以后改掉任性的毛病，尽可能地为父母干一些力所能及的家务事，让父母也能有时间休息休息、看看书、读读报，我相信，这样一定会博得父母会心的一笑。

读水浒读后感篇四

今天，我们学了《滴水穿石的启示》这篇课文，这篇课文给予我的启示是：目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们美好理想。

《水浒传》是我国最早的长篇小说之一，成书于元末明初，是一部描写和歌颂农民起义的伟大史诗。它以发生在北宋末年的宋江起义为题材，生动地叙述了起义的发生、发展和结局，塑造了一系列农民起义英雄形象，直接鼓舞了封建社会人民大众对统治者阶级的反抗斗争。它运用纯粹的白话，达到了绘声绘色、惟妙惟肖的艺术效果，确立了白话文体在小说创作方面的优势，在中国文学史上占有崇高地位，对后代文学具有深远影响。

这许许多多的好汉聚集在梁山上，打着替天还道的黄巾旗，理应胜利，可是后来却走向了失败，这是为什么了吗，那就是宋江的过错了。

宋江在一开始水浒传中写的就是好汉们的榜样，一说到及时雨宋江，便能联想到黑面小三蓝，他散尽家财，接济他人的实际，为人身份中医和孝顺。他的老父亲宋太公叫宋江不要落草梁山泊，宋江因为小幅，于是停了，课后老被留置债搜哦比，才上梁山，后聚集一百单八将，可是宋江一味的要招安，最终是梁山好汉一个个的死去，虽不能讲责任全部推给宋江，可是宋江太愚昧了，当时朝廷奸臣当道，皇帝被奸臣蒙蔽了双眼，人有奸臣左右，而宋江、卢俊义等人一味重案追究功名利禄忽略了奸臣当道的情况，走向失败。

然则为何要接受招安？我认为，这是由当时的社会风气所造成的。当时社会宣扬“三纲”，即“君为臣纲”、“父为子纲”、“夫为妻纲”，宋江便是这种思想的产物。宋江一直称北宋的皇帝为“圣上”，可见在封建观念中的“天子”在他的心中是神圣不可侵犯的。高俅到来他亲自下山迎接并在

谈判中保护其不被梁山好汉追杀，以致气死林冲。他一直认为走与统治者的合作才是“正道”他鄙视自己和兄弟们“落草为寇”。最终为维护“兄弟们的名声”将苦心经营的水泊梁山交给朝廷，这便是他招安的源头之由，这也预示着起义的不战而败。

读水浒读后感篇五

捧着《水浒》感触颇多，因为早已过了那个左手倒影，右手年华的岁月，现在，我已不再年轻。轻轻摩挲着那本曾经陪伴了走过不知多少个寒暑假的小说封面，早年的种种全都涌上心头，再读《水浒》，致我即将逝去的青春。

致青春之一。宋江，人称“及时雨”，刀笔纯熟，一介将才。初读《水浒》对宋江为人处事很反感厌恶，觉得他婆婆妈妈向来行事总要说上一句贤弟且慢，浑不像那帮兄弟个个畅快淋漓，说干就干，豪气干云，事情每每一到宋江的手里，就会变得以另外一种形式开展，经常期盼着有什么事儿，能不经过宋江，怀念那个晁盖。可此番再读，发觉其实宋江才是一百零八单将的主心骨，没有了他，这一百零八人就是一盘散沙，人再多，众人拾柴，没有点火的，也燃不起来。宋江在的时候，梁山真正达到了顶峰，其中两次败童贯，三次赢高俅以及天下八方节度使，让朝廷侧目，让黎民钦拜，让梁山扬名天下。然而梁山成也宋江，败也宋江，从聚义到反抗到招安到被陷害，宋江一路坎坷，有过高潮有过低谷，大起大落，宋江念着的终究是对朝廷的忠义，他上梁山，被逼反抗，大败朝廷官军，都是为了让朝廷‘认’梁山。他认为朝廷虽腐败，但是自己的朝廷，只要让那几个奸佞之臣改正，朝廷依旧是可以长治久安的，所以要归顺，维持大宋的统一，然而宋朝的腐败岂是那几个奸佞造成的，是根深蒂固的腐朽，是顽疾，纵使宋江归顺，反宋的星星之火，依旧可以燎原。

致青春之二。卢俊义，人称玉麒麟，梁山一百零八将之首，一身的好武艺，棍棒天下无双，一杆长枪举世无敌。纵观卢俊义的一生，郁郁不得志，卢俊义出身北京大名府，官拜员

外，名震河北，在当时大宋朝内忧外患的情况下却得不到重用，反倒落个落草为寇的境地，这种反差，让卢俊义难以接受，怎奈生不逢时，大丈夫空有一腔本领，却不能为国尽忠，奸臣当道令他远大抱负不能成为现实，而在梁山，这才有了他施展抱负的机会，活捉史文恭，活捉酆美，大败耶律四将，击杀厉天闰等等，都把卢俊义的武艺高强表现的酣畅淋漓，让人直呼痛快。然而生于宋朝末期，内忧外患，即使招安，英雄的下场也不得善始善终，而是遭小人陷害，落水而亡。致青春之三，林冲。头一次听到林冲，是看得一个电影《林教头风雪山神庙》，头戴一个皮帽，斜斜背着一杆枪，枪上挑着一个酒葫芦。后来得知林冲绰号豹子头，一杆大枪使得出神入化。林冲本是八十万禁军教头，然而因为宋朝政治腐败，奸臣当道上至天子下到群臣都是腐化不堪，不务正业，生活在个腥风血雨的时代，林冲的存在无可避免的成为官场腐败的牺牲品。从得罪高衙内开始，林冲的命运就出现了转折，和高衙内的矛盾一步步的激化，林冲的命运一步步地迎来新的转折，杀妻，陷害，让林冲忍无可忍，被逼上梁山，然而林冲的目的只有一个，杀尽贼寇，还大宋清朗河山，然而水生火热的大宋朝，又岂能是单单一个林冲能够挽救的了。

重读《水浒》，记忆的已经不再是那些刀剑相交的战争场面，有的只是英雄不得志的惆怅，时代的潮水把那些已作古的英雄们淹没，留下的只有一个个为人称道的传说。合上这本书，我知道自己再也回不去了，回不到自己的十八岁，然而在梦中，却总能听到那“大河向东流”的歌曲，提醒着我，它们从未曾远去，借用赵薇电影中的一句话，致，我终将逝去的青春。

读水浒读后感篇六

发布时间：2017-03-27 本文目录 水浒读后感读了《水浒传》有感_800字 水浒传第二回读后感 水浒传读后感100字：水浒传有感

水浒传这本书主要讲了一百单八将为人民除害的故事。

王教头私走延安府、九纹龙大闹史家村、鲁提辖拳打镇关西、鲁智深醉酒闹五台、花和尚倒拔垂杨柳、林教头雪夜上梁山、青面兽教场显威风、吴学究智取生辰纲、宋公明私放晁天王、景阳岗武松打猛虎……这些都是一百单八将所经历的磨难。一百单八将主要分为三十六天罡、七十二地煞。其中我喜欢呼保宋江、玉麒麟卢俊义、智多星吴用、入云龙公孙胜、小旋风柴进、太尉宝戴宗、大刀关胜、豹子头林冲、双鞭呼延灼和小李广花荣。因为这些人都是在一百单八将中缺一不可，宋江为人重义气吴用为晁盖、宋江出谋划策；公孙胜善用法术；戴宗一日可行百里，专门去办时间紧破的事情；剩下的卢俊义、柴进、关胜、林冲、呼延灼和花荣武艺高强。我最喜欢的是花荣，因为花荣的箭术非常好，其中一次对晁盖说他能射中一排大燕中第九只大燕的头部，果然一分不差的射中，可见他的箭术无人能敌。

水浒中本应该有一百单九将，可惜的是晁盖在和史文恭一次对战中被史文恭用毒箭正中眉心，临死前对宋江说：“谁若将我的人捉到无论是谁，谁就是第一把金交椅。”

最后一百单八将一大部分在征讨中死去，后来宋江、李逵被奸人毒死。一百单八将所剩无几了。

文档为doc格式

读水浒读后感篇七

通过杜兴，杨雄与石秀才知道，这独龙冈是由三个村子相连，中间是祝家庄，东边是李家庄，西边是扈家庄，这三个村子为抵御不测，防止梁山冒犯，结成了生死同盟。

现今的杜兴，正是这独龙冈李家的大总管，他想借这三家是生

死同盟关系,与祝家要回时迁。

李家庄主人“扑天雕”李应,应杜兴的要求,便修书一封,派个副总管去祝家赎回时迁,祝老爷同意,可祝家三兄弟不同意。李应见此不成,又给祝家修书一封,派杜兴去,杜兴被祝家骂了回来。失了面子的李应,全身披挂,亲自去祝家要人,同祝家三公子祝彪打了起来,不幸中了祝彪的暗箭,伤了臂膀,是杨雄、石秀、杜兴救回李应。

李家与祝家这场冲突,都错也都没有错,李庄是义字当头,却忘了三家结盟的旨宗。祝家以抵御梁山强盗为由,不放时迁,同李家闹翻了,坏了同盟关系,这是个不明智之举,为自己的失败埋下了祸根。

李应为赎救时迁,两修书信,亲自上门索要,落得伤了臂膀,算是尽心了。此事可见李应是个重江湖意气的好汉,这一点后来被宋江利用。李应给了杨雄和石秀一些金银,便闭门谢客了。

杨雄、石秀上了梁山。晁盖与宋江面对杨雄、石秀、时迁在祝家庄的遭遇,产生了分歧,晁盖认为他们的行为辱没了梁山,要杀了杨雄、石秀,然后荡平祝家庄,以壮梁山之威,而宋江认为,此事是因时迁而起,不关杨雄、石秀什么事。祝家本来就与梁山为敌,应将计就计拿下祝家,若胜不但能壮军威还能收获几年的粮食。宋江说:“小可不才,亲领一支军马,启请几位贤弟们下山,去打祝家庄。若不洗荡得那个村坊,誓不还山!一是山寨不折了锐气,二乃免此小辈被他耻辱,三则得许多粮食,以供山寨之用,四者就请李应上山入伙。”宋江的主张得到吴用、戴宗及众好汉的支持。

宋江又胜了晁盖一着。宋江完全可以同晁盖私下里商量好,再做决断,或开个常委会再定夺,可宋江总是挑战晁盖的面面和权威,而每每得逞。这是宋江有意为之。

宋江领二队人马，二十多位好汉，六千士兵，几百匹军马来打祝家庄。这就是宋公明一打祝家庄。

宋江一打祝家庄以失败而告终。失败的原因是，自己在明处，人家在暗处，没有知彼便冒进，结果损兵折将，杨林、黄信被俘。好在石秀探得了真实情报，才避免了更大的失败。

石秀与杨林同去刺探情报，石秀就棋高一着。所以说石秀是个极心细的。说时迁是小偷，杨林也是个小偷。如何见得，看钟离老人说：“有人认得他，从来是贼，叫做锦豹子杨林。”

梁山有几位以小偷为业的？除了时迁、杨林还有谁？

《水浒传》真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“xx”。

《水浒传》是部庞大、复杂的小说，它生动地描写、反映出了梁山起义的发生，发展壮大直至起义失败的整个过程。它明确地描写出了当时起义的社会根源和原由，并成功塑造出了那些栩栩如生的起义英雄的形象，且通过他们不同的反抗道路展开了起义过程，也具体地揭示了起义失败的内在原因。英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。他们不满官府的剥削，受地主的掠夺和迫害起而反抗，结果被逼上山落草。勇猛地向统治阶级进行冲击。他们是从血的教训中觉醒过来的。

读水浒读后感篇八

水浒传中有108位好汉，而我却独宠“花和尚”鲁智深。他为人仗义，重情重义，他虽然没有“智多星”无用的才智过人，

但也不只像“黑旋风”李逵那样的头脑简单。

鲁智深最经典的事迹莫过于拳打镇关西了，他为了救金家父女，决定惩治屠夫，但在打死郑屠夫之前却好好戏弄了他一番。先是让他切十斤都是瘦的，不要见半点肥的在上面，再要十斤都是肥的，不要见些瘦的在上面……终于郑屠夫忍不住了，拿了把剔骨刀跳了下来。这说明鲁智深之所以没有从一开始就动手是有原因的，就是为了让大家看见是郑屠夫先动的手，可见鲁智深的'心思有多么缜密。后来他不小心三拳打死了镇屠夫，这既说明了他的神力无比，也说明他的粗心大意，心里慌了神，但他却沉住气给自己找了一个台阶下：“这厮诈死，洒家和你慢慢再会。”说完就溜之大吉了，由此也可见鲁智深是一个粗中有细的人。这事要是换了武松、林冲，一定会自己跑去官府自首。不仅如此，在救金家父女时，她知道自己打郑屠夫的结果都会牵连到他们，于是先让他们安全离开，为了怕店小二追赶，鲁智深甚至在屋内坐了两个时辰，他可是因店小二不放金家妇女走，。而将店小二一拳打吐血，如此急躁的他却能忍受住四个小时的一动不动，他如此强大的责任心实在令我佩服。

遇强则打，遇弱则扶，这位糙大汉深深吸引了我。

读水浒读后感篇九

读三国演义，我可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采；读西游记，我们可以学到孙悟空的嫉恶如仇；读红楼梦，我们可以体会到封建社会的必然性，但我最喜欢读水浒传，这本书使我们可以感到什么事义盖云天.....

盼望已久的假期终于拉开了帷幕，我望着堆积如山的作业，以及上不完的课，脑袋想要炸开一样，心情也随之烦躁起来，但是伴着爸爸给我买的水浒传，随着阅读的进度我深深陶醉其中，直到手不释卷，这本书讲的是：一百零八位梁山好汉，他们劫富济贫、惩恶除奸，帮助穷苦的'百姓，其中最令我佩

服的是“及时雨宋公明”宋江他大气宽容，仿佛能容纳下世间一切，其中最令我入迷的是武松打虎，起因是：知县告诉他有一只猛虎连害了二三十条人命，武松想去会会那只猛虎，边走边想，忽然，他看见了那只猛虎，他和猛虎斗了两三个回合，武松骑上虎，起初那虎还挣扎，到了最后硬是把虎给打死了，之后，还用棍子打了二三百下。我的假期伴随着这本书，变得丰富多彩，变得有滋有味，让书香传递每一位同学吧！

读水浒读后感篇十

假期同孩子一起阅读了水浒传，《水浒传》是我国的四大名著之一，相信许多人都看过的。《水浒传》中主要讲述了以宋江为首的一百零八个英雄好汉从聚义梁山泊，到受到朝廷招安，再打破辽兵，最后剿灭叛党，却遭到奸人谋害的'故事。

阅读过程中，有许多令人敬佩的人物如晁盖，及时雨宋公明，行者武松，还有智多星吴用等，108人都是令人敬佩的忠义之人，令人敬佩，但是从中也看到了一些不足。

1、看完水浒我觉得，哥们义气要不得，如同宋江作为县城的执法官员（郓城县押司）闻听上级机关来捉捕晁盖等人，第一时想的是“晁盖是我心腹兄弟，如今他犯了弥天大罪，我不去救他，捕将去，性命便休了！”于是便借口有其它公务，飞奔报信，这是严重的兄弟义气，干扰国家法度，是严重的犯罪行为，还有小李广花荣，本是朝廷命官，为了宋江被捉，便带领兵卒，招了主官的反，由此一步步走上了背叛朝廷的道路。

2、别人财务莫伸手。俗话说莫伸手，伸手必被捉，不论家贫家富，生活总要靠辛苦奋斗，得来的才是甘甜的，若为了一时私欲，贪恋他人财物，必然对自己的一生有不好的影响，也会给朋友带来不良影响，犹如时迁，本要投奔梁山，路过祝家庄，因无肉吃，便“去灶上捉出一只老大公鸡来。”结

果吃了鸡，人被捉，引发了梁山三打祝家庄。真是害人害己。