

# 最新理解他人读后感 理解是对他人最大善的读后感(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 理解他人读后感篇一

最近幼儿园组织我们老师一起学习了《家教和门风是最大的家庭资产》深有感触，中国是一个注重礼教的国家，历史上也给我们留下了许多的经典著作，在古代人们就非常注重家教和门风，为此还留下了许多经典的历史故事。

那么什么是家教呢？我认为就是我们留在孩子内心里面那一分德行风范，这就是家教。父母的言行举止会直接影响孩子，有的父母不以为然在面对长辈时不尊敬他人，其实你在做的同时无疑是在做给孩子们看，你怎么做孩子就会怎么学，所以当父母的`首先就要做到言行一致；其次就是要教孩子们明辨是非，知好歹，现在有很多的孩子都喜欢跟风，不论别人做的事情是对的还是错的都喜欢跟着别人做，比如今天有一个小朋友不小心摔了一跤只要有一个小朋友笑了其他小朋友都会跟着取笑她，这个时候我们大人就应该及时的去制止孩子们的这种行为，孩子或许不知道这种行为是对或者错，但是我们一定要教他们去如何判断事情的对与错，下次碰到这种情况还要不要去做了，所以要有一个良好的家教还是取决于父母如何去教孩子。

什么是门风呢？在古代人们非常的注重门风，女孩子从小就会被灌输要三从四德，要相夫教子这几乎是她们一辈子的信念，而男子就会被灌输要学会承担责任，要光宗耀祖，背起家族的使命，可是我觉得门风其实就是教孩子们要有责任感，

不要推卸责任，面对困难不去退缩，要勇于去面对困难并学会去解决它，这才是门风。现在我们很多的孩子都是爷爷奶奶带的，在家里就是小公主、小皇子，什么事都不用做甚至有的小朋友连穿衣服都是爷爷奶奶包办的，我觉得有的孩子解决不了的问题你可以向大人求助或者向同伴求助，但是要他们先学会独立思考问题不能事事去依赖别人，这样对孩子的成长才有利。

家教和门风是最大的家庭资产，只有两者结合起来我们才能培养孩子健全的人格，在现代社会中我发现我们的家长越来越重视孩子的成绩，而非人格上的发展，报的补习班也越来越多，甚至看到别的家长给孩子报了什么他也给孩子报什么，也不管孩子愿不愿意，孩子们休息时间越来越少了，就连星期六、星期天也要去学习，孩子们已经没有什么所谓的周末了，每到星期五孩子们的嘴就会撅起来，因为第二天还要上课，我们家长有时候可以问问孩子们想不想上这些补习班，不是说成绩才是唯一的出路，孩子们开心的笑容才是我们最想看到的不是吗？不要把她们逼得太紧了，这样你们会发现你得来了孩子们的成绩却也同时让他们失去了快乐的童年包括人格出成时我们对他们的教育，记住最大的家庭资产是家教和门风。

## 理解他人读后感篇二

这本书字不是很多，一页字没多少，就只有一行两行的样子，但是图片很大，妈妈说这是绘本，你们不要说这很幼稚，其实这个可以让你们学到很多知识的！

这本书很好看，我在书上学到了一头成年蓝鲸的身长可达30米，体重可达150吨，是地球上块头最大的动物，这是成年蓝鲸的完整信息。我还知道了原来一头成年蓝鲸的尾巴就比是地球上的其他动物大的多。

这本书是在环绕蓝鲸是不是世界上最大的问题来写的’，作者

反对说：“不是，世界上有许许多多比蓝鲸更大的东西。”接着就是写什么比蓝鲸更大，现在我来打个比方，就是说比如来说珠穆朗玛峰比一条蓝鲸大得多，然后再用更大的东西与珠穆朗玛峰相比，就这样一直下去，最后这本书的结尾是说宇宙是最大的，用最先进的望眼镜都看不到尽头。

读完这本书，我明白了世界上蓝鲸并不是最大的，蓝鲸只不过是地球上最大的动物而已，在更遥远的银河系，甚至宇宙里，一头蓝鲸真的是小的比一只小蚂蚁还要小了。所以，世界上最大的是宇宙，而不是蓝鲸。

## 理解他人读后感篇三

著名的礼仪大师金正昆表示，在社交场合，女士不化妆是不礼貌的，所以女士一定要学会适当化妆，在社交场合保持清新自然的妆容。怎样的妆才叫“适当”呢？专业人士均称之为“淡妆”。对于“化妆太费时间和精力”这种顾虑，王春芝女士解释道：“与舞台妆完全不同，平时上班所化的淡妆其实只需要三至五分钟，完全可以挤出时间，慢慢地，你就会形成习惯了。”她还强调：“化妆也并不单纯指在脸上的涂抹，它是一个大的概念，包括人的衣着、饰物等。一般来说，淡妆中，首饰佩带不宜过多，至多三件。”

### 商务礼仪对女士的仪容的标准

女士的发型发式应该保持美观、大方，需要特别注意的一点是，在女士选择发卡、发带的时候，它的式样应该庄重大方。

女士在正式的商务场合面部修饰应该以淡妆为主，不应该浓妆艳抹，也不应该一点妆也不化。

女士商务着装时，需要注意的细节是：干净整洁。女士在着装的时候需要严格区分女士的职业套装、晚礼服及休闲服，它们之间有本质的差别。着正式商务套装时，无领、无袖、

太紧身或者领口开的太低这样的衣服应该尽量避免。衣服的款式要尽量合身。

女士在选择丝袜以及皮鞋的时候，需要注意的细节是：丝袜的长度一定要高于裙子的下摆。皮鞋应该尽量避免鞋跟过高或过细。

女士在选择佩戴物品的时候，需要注意的是：商务礼仪的目的是为了体现出对他人的尊重。修饰物如戒指，尽量避免过于奢华。必备物品和男士携带标准基本相同。

## 理解他人读后感篇四

当你坐在一个人面前，听他开口说话，看得到各种复杂、精密的境况和命运，如何最终雕刻出这样的性格、思想、做法、长相，这才是理解，而有了这样的眼睛，你才算真正“看见”那个人，也才会发觉，这世界最美的风景，是一个个活出各自模样和体系的人。

——蔡崇达

《皮囊》一书创作目的：作者蔡崇达希望通过此书纪念他的阿太、父亲、好友等人，他希望用文字“看见”他们，“看见”世界的更多可能、让每个人的人生体验尽可能完整的途径。

此书以蔡崇达的成长轨迹的先后为顺序，通过一篇篇记叙散文向外界展示他的心路历程。作者以平和、朴实、细腻的文笔讲述了一个个令他终生难忘的故事，从而帮助他理解发生在他身上的人和事。例如：通过《残疾》，他看见了父亲，认识了父亲。

读完《皮囊》，我的内心始终不安，生出了紧迫感。时不我待，我应该理解我正在相处的人以及今后将要面对的人，尽

可能地“看见”我想珍惜的人，映照出彼此，温暖彼此。平静而从容。

作者：贰h

公众号：彭坤荣的每日书评

## 理解他人读后感篇五

编者按：《皮囊》以平和、朴实、细腻的文笔讲述了一个个令作者终生难忘的故事。读完《皮囊》，我的内心始终不安，生出了紧迫感。

当你坐在一个人面前，听他开口说话，看得到各种复杂、精密的境况和命运，如何最终雕刻出这样的性格、思想、做法、长相，这才是理解，而有了这样的.眼睛，你才算真正“看见”那个人，也才会发觉，这世界最美的风景，是一个个活出各自模样和体系的人。

——蔡崇达

《皮囊》一书创作目的：作者蔡崇达希望通过此书纪念他的阿太、父亲、好友等人，他希望用文字“看见”他们，“看见”世界的更多可能、让每个人的人生体验尽可能完整的途径。

此书以蔡崇达的成长轨迹的先后为顺序，通过一篇篇记叙散文向外界展示他的心路历程。作者以平和、朴实、细腻的文笔讲述了一个个令他终生难忘的故事，从而帮助他理解发生在他身上的人和事。例如：通过《残疾》，他看见了父亲，认识了父亲。

读完《皮囊》，我的内心始终不安，生出了紧迫感。时不我待，我应该理解我正在相处的人以及今后将要面对的人，尽

可能地“看见”我想珍惜的人，映照出彼此，温暖彼此。平静而从容。