

2023年葡萄这篇绘本读后感(汇总9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

葡萄这篇绘本读后感篇一

昨天，我看了一片文章，叫《一串葡萄》。这篇文章是讲：小时候，我非常喜欢画画，但是因为颜料不好，画不出令我满意的画。同学吉姆有一盒很好的颜料，它的颜色令我着迷。有一天中午，同学们都在运动场上玩，我偷偷地拿了吉姆的两种颜料，过了一节课，吉姆问我要颜料，我被他们搜了出来，并被带到了老师的办公室。但老师并没有骂我，只是给了我一串葡萄，第二天，老师把我们两个都叫到了办公室，教育我们，于是我们成了好朋友。（）

我觉得，正是这位老师的正确引导，改变了学生的一生，我的爸爸也正是这样的一位老师。

到了家，爸爸发现我衣服不见了，就问我是怎么回事，我心一慌，就说是我把衣服给同学，是同学弄丢的，爸爸说：“那我给你那个同学打电话。”我怎么也不让他打。他问我为什么，我说不出来，我这点小计量那骗得了他，爸爸一猜就知道是怎么回事，我以为他要骂我，没想到他心平气和地对我说：“我知道是你自己丢了衣服，不要再撒谎了，这比一件衣服更可怕！”于是我一五一十地把真相告诉了他，但他没有批评我，还表扬我很诚实！

正是爸爸的这堂课，改变了我一生。

葡萄这篇绘本读后感篇二

记得一个男孩哭着说过的故事：深夜，题目做到一半，母亲端来一盘葡萄，他不耐烦地赶走了母亲。过了很久，他走出房间，看见母亲仍坐在外面等着，不由得想发起火，却猛然发现，母亲面前的一整盘葡萄都已经剥好了皮。

我觉得母爱好伟大，也好感动。却没想到一个男孩会为之掉泪。我和妈妈吵架了，错在我这里，我无缘无故地因为一件小事和妈妈吵了起来。妈妈并没有生气，而是耐心地教育我。可我不听，闹着性子和妈妈吵了起来，后来便是两眼泪汪汪，撅起嘴，不情愿的走了。于是那儿没了声音。

过了一会儿，我跑到房间拿酸奶，妈妈也跟了上来。妈妈先拿起一瓶酸奶，插上吸管递给我。我一愣，随即接过来又递给妈妈另一瓶酸奶。妈妈说她不喝，插上吸管放在桌子上留给我，我拿着那瓶装满浓浓母爱的酸耐回到自己的房间里，不禁落泪。

今天，发现自己做的很糟糕，酸耐没有以前那么甜了，仿佛在惩罚我。在那一刹那间，我突然理解了那个因为一串葡萄而掉眼泪的男孩了。

葡萄这篇绘本读后感篇三

暑假里，我读了一篇叫做《一串葡萄》的文章，刚刚翻开它的'第一页，我就被它的文字吸引住了。

这篇文章讲了主人公小时候很喜欢画画，可是家里穷，买不了很好的颜料。但同班同学杰姆有很漂亮的颜料，主人公就想要。一天，同学们都不在教室，便控制不住自己，他把其中自己认为最好看的两种颜料偷了过来。但被同学们发现，把他压到老师办公室后，杰姆和同学们把事情的一五一十都说了。老师听后，叫同学们出去，给主人公作了工作，上课

前还给了他一串葡萄。第二天，主人公和杰姆和好了。

我觉得我们不应该像主人公一样，从别人的手里看见自己喜欢的东西，就采取偷窃的方式来获得它。更不应该撒谎去让别人认为这事与他无关。可最后主人公还是承认了错误并且和朋友和好了。

我也懂得了我们应该不说谎话，不偷窃，做一个文明的学生。不然的话可就是“贪小便宜，吃大亏”了..

葡萄这篇绘本读后感篇四

勒韦从小就非常聪明，在很多方面也都有天赋，每次说起梦想，他都这样回答：“我要成为最出色的画家、音乐家、作家、医生和建筑师！”勒韦的父亲是种植葡萄的果农，他常常因此觉得不安。

一个周末，父亲带着勒韦去葡萄园里劳作。他们来到一株最老的葡萄藤边，父亲让勒韦选了一串长势最好的葡萄，然后把其余的全部摘下来扔掉。勒韦惊讶地问父亲：“为什么要这样做？太可惜了！”

“我要培育出最大的葡萄，只有把别的葡萄全都摘掉，才能不让它们抢夺养分。”父亲笑着说，“有理想是好事，但你想成为画家、音乐家、作家、医生，甚至建筑师，这么多的理想就像是这株葡萄藤上的旁枝，它们会瓜分你有限的时间和精力，可能会使你无法真正实现任何一个理想。”

勒韦恍然大悟。此后，他把医学确定为那串“唯一留下来的葡萄”，并为此不断努力。很多年后，他获得了诺贝尔生理学或医学奖。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

葡萄这篇绘本读后感篇五

每年一放暑假，走进爷爷奶奶家的小院儿，映入眼帘的总是那片绿色的葡萄架。架子上满是圆溜溜的翠绿的清新的一串串葡萄，和一片片都能看得清叶脉的葡萄叶。这一架子的葡萄为这农家小院增加了多少美啊！

每当我一走进屋子，爷爷总是迎上来问我：“香香，（老家话想想是我的小名）吃饭了吗？香香，热不热？香香你想吃什么呀？”反正不管爷爷问什么，总是离不开香香两个字。我也不知道说什么好。如果说没有，爷爷肯定又会埋怨妈妈，这会让老人生气。再抬头，一看那一串串一颗颗绿色的葡萄，就在一起，仿佛在蹦蹦跳跳，就像活泼可爱的小精灵，仿佛他们就是那院子里的焦点。

中午坐在葡萄架下吃饭，爷爷奶奶就会像审问犯人一样来问我，考试考的咋样？老师讲课能不能听懂？在学校的饭能不能吃饱，等等问题。如果答不上来问题就不让我走。我就低着头，多多的吃饭，爷爷奶奶才高兴了。

一抬头，又看见那一颗颗的葡萄好像在对我说：“看什么看，还不快去帮奶奶端菜。”我赶快去厨房，奶奶一个人果真端

不了那么多菜，又是我爱吃的拉条子拌面。这一根根的面条包含了奶奶爷爷对我的多少疼爱呀！

我摘了一颗还没有成熟的葡萄，放在嘴里一咬开酸酸的，但是我的味蕾告诉我，它永远都是甜的。

葡萄这篇绘本读后感篇六

今天，我认真阅读了《一串葡萄》这篇文章，感触很深。

《一串葡萄》的主人公“我”，因为小时候十分胆小，所以没有一个是好朋友。但“我”很喜欢画画，可是由于当时的颜料不好，始终画不出满意的作品来。虽然同学吉姆有一盒很棒的进口颜料，可是因为“我”的胆小，所以“我”始终没有勇气向吉姆开口借颜料，最后这也促使“我”在快上课的时候偷偷地拿走了吉姆的颜料，放进自己的衣兜里，可不过才过了一节课，就被吉姆带领的一群男生给发现了，并且拽到了老师的房间。

可老师并没有批评“我”，因为老师知道“我”心里已经认识到错误了，而且还给了“我”一串葡萄作为安慰，让“我”明天还来上学。第二天，吉姆还主动拉着“我”的手，和我成为了好朋友，老师又拿了一串葡萄，分给了“我”和吉姆。

读了这篇文章，我领悟到了一个道理，假如有一人犯了错误，我们不可以歧视他，更不能盲目的批评他，要像故事里的老师一样安慰他、关心他，也要像故事里的吉姆一样体谅他，是这些身边的好人帮助他，让他迷途知返。

我们在成长的道路上会遇到许许多多的快乐和烦恼，而朋友总会与你一起分享快乐和分担烦恼，让我们都成为好朋友吧！

葡萄这篇绘本读后感篇七

集体和个人的关系真的是非常微妙。

势单力薄时呼唤集体的强大。

抱团之后又开始追求个体的自由。

在《愤怒的葡萄》里面，无家可归的农民满腔的愤怒积攒着，积攒着，随时都要和其他愤怒的农民们变成一体，变成强大的“我们”，强大到翻手为云覆手为雨一把推翻当时的经济制度，当权者知道他们急切地想要变成一体的心情，所以像追逐绵羊的饿狼一样把敢于聚成一群的贫民冲得七零八落无法合体。

想到《颂歌》里面的从生下来就被捆绑成“我们”的那个家伙。他却无时无刻不在大集体中挣扎着，特立独行着，想要走出人群，成为单一的“我”。而他冲破“我们”的束缚的时刻看起来一点儿都不逊色于团结起来的人民的波澜壮阔。

所以其实没啥结论。

人类总是走着走着就走跑偏了呢。

葡萄这篇绘本读后感篇八

星期天，妈妈从临山味香园里买来了三斤的大巨丰葡萄，回到家后，妈妈洗干净了葡萄，放在桌子上，让我吃。

那一串葡萄晶莹剔透的，都可以映出人影来呢！一颗颗葡萄都有乒乓球那么大呢！十分诱人。我拿了一颗放进嘴里，轻轻一咬，果肉就像一个娃娃一样从壳里奔了出来，那汁儿又酸又甜，给人一股清凉的感觉，那果肉十分嫩，咬起来汁水不断地会流出来，别提有多么好吃了！

妈妈抚摸着我的头，对我说：“孩子，吃吧！你不是很喜欢吃葡萄吗？这葡萄是我特意为你买的。快吃吧！”我拿起葡萄一个又一个的放进嘴里，越吃越觉得好吃。妈妈看着我一个又一个的吃着葡萄，脸上笑嘻嘻的。正当我吃的欢的时候，我突然发现妈妈怎么只是看着我，自己却不吃？我抬起头问妈妈：“妈妈，你怎么不吃呀？”他回答说：“我不吃，我怕酸，等会儿酸的我牙齿都痛了。”我有狼吞虎咽的吃了起来！

吃忘了，吃剩下一些小的和青的是，我正要把它们倒了时，妈妈说：“让我吃了吧！”我问：“你不是怕酸呀？”“嗯，这……这浪费了怪可惜的，我吃了吧！”妈妈吞吞吐吐地说。我看着妈妈一颗一颗地吃着葡萄，心里想道：妈妈根本不是怕酸，而是想把好吃的给我吃而已呀！

谎言也是美丽的。

葡萄这篇绘本读后感篇九

这个故事主要内容是讲：在一个夏天，狐狸口渴了，刚好来到果园，那格外耀眼的葡萄入了它的法眼，可尽管他用尽全力，使劲跳，也摘不到葡萄。他只好放弃，还安慰自己说：“那葡萄一定没熟，我才不吃呢。”

读完后，我不禁为狐狸错失美味的葡萄而感到惋惜。俗话说：“失败是成功之母。”狐狸就这么放弃真是不应该。而在生活中，我们许多人也像狐狸一样，还没拼尽全力，就放弃了。

那次，我正开开心心地玩着游戏，突然一阵“冷风”袭来，我感觉有不好的事情正在发生。果然，妈妈拿着一捆厚厚的纸来了，我咽了咽口水，不出所料是一张张卷子。妈妈用命令的口吻说：“今天之内完成，这可是很重要的卷子。”我托着脸看着卷子，心想：我一定做不完的。果然不出我所料，我看着试卷，每一题都像针对我似的，没有半点头绪。似乎

很理所当然地，我放弃了。那卷子也被我遗忘在某个角落了。

读完这个故事之后，我感到十分惭愧，自己当时真的不应该像狐狸一样轻言放弃的，也许，再耐心想想，再坚持一下，就成功了。