

最新初三读后感(优秀7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

初三读后感篇一

读着这本书，不由得回联想起很多很多的事情，有趣的童年，有趣的故事，身边的人和事。

小时候也不知道从哪看到的一个故事，至今还刻在我的脑海里，那是一只小手帕引起的故事，同样是两个孩子，可她们有不一样的命运，一个是穷人的女儿，一个是富人的女儿，她们是非常要好的朋友，有一次穷人的女孩看上了富人女孩的小手帕，多么漂亮的小手帕啊，她非常的喜欢，于是她就偷偷的拿走了，后来的日子，她非常的后悔，这是多么不道德的事啊，她在也不敢去找那个女孩子玩了，这件事给她留下很深的阴影，她又没有胆量说出来，于是她就把自己封闭了起来，她一直都在懊悔和愧疚中成长，孤独的生活着。可富人的小女孩呢，她可能都不知道这件事情，依然十分快乐的成长，当然她也得到了她本该拥有的一切。

旺达佩特罗斯基，她是一个特别的女孩，她用了独特的方式证明了自己的存在，一百条裙子的确很特别，很吃惊的数字，谁会有那么多裙子呢？旺达有，旺达多么希望自己也能象佩琪一样，穿上漂亮的裙子，得到大家的爱护，她把她的渴望和向往画成了一副副美丽的图象。在她落寞的时候，她没有抱怨，她用自己的智慧和特有的方式，跟人们留下了一百条裙子，这好比一面镜子，一下把她照亮了起来。

不一样的人生不一样的故事, 不一样的表达方式, 人生有太多的不一样, 不管怎样的不一样, 人们都不喜欢邋邋的人, 懒惰的人最终会被遗弃.

不一样的环境也会筑成不一样的人生, 好比我的孩子, 来到了城市, 很好的礼貌用语, 她们还不太习惯! 她们拘素, 不够大方, 这都是受我们的影响, 农村人说话不讲究方式, 富有艺术感的话更讲不出来, 我也一样渴望我的孩子, 能有一个美好的未来, 不要重复我们的人生.

初三读后感篇二

昨天下载了一本海岩的《玉观音》，想看看电视剧的拍摄和原着是否丝毫不差。

书中以第一人称的方式、插叙的手法进行故事的叙述。确与电视剧相同，甚至实际内容外的叙述也是。而我明明知道故事的发展和结局，却仍被原着所吸引——无论电视媒体如何发达，文字的展现力还是远大于任何一种形式上的表达。

说实话，我只欣赏小说描写的故事，对故事里的人物却只能以同情看待。我并不欣赏书中的主人公杨瑞和安心。

杨瑞，典型的花花公子，思想荒淫，生活腐化，明显北京三九城根下的混混。不过因为俊气的脸面掩盖了内心的低陋，虽然结识安心后的他始终忠于着这份感情。与其这样看，到不如说他对这份爱情的忠诚其实是安心难以抵抗的诱惑和粘和力导致的！

安心，如其本人所言是个“狐狸精”，全部的故事都是因为她的出轨导致。粘了她的男人确都没有好的下场，张铁军、毛杰，就连她的儿子小熊，都因为她赔掉了年轻的生命，杨瑞也是险些丧命。她的命运殃及了自己和她所殃及男人的多个家庭，使这些家庭因此破败、冷落。但她也确实散发着一

种让人无法抗拒的诱惑，迫使这些男人统统拜倒。

言外之音，我觉得书中最值得同情的人应该是钟宁。如果我是杨瑞，我会赞同刘明浩的说法：安心不过只是他的一个情人。真正能让他幸福的女人其实是钟宁。但恰恰杨瑞选择了放弃钟宁，放弃了自己本该可以得到的发展前途，名誉和地位以及优越的富足生活。却甘与安心去过那起初激情、日后必然平淡无味的田亩生活。

我不喜欢没有志向的人。也许我不是杨瑞，没有置身其中那交集矛盾的心理。但我决不会因为对某人或某一事物的好奇而放弃自己人生的目标。如果我是杨瑞，我也许不会选择钟宁，因为靠女人得到一切似乎缺乏男人的道德，除非与这女人存在真正的感情。但也决不会选择安心，对安心只能稍放感情，更多的只是同情和怜悯。

哎！小说嘛，故事当然弗如人愿，如果没有跌宕的故事、扣人的情节，也许也就没有读者和纷纷的评论了。

初三读后感篇三

这是一部反映初三学生学习生活为主的作品，书中各个形象鲜明的人物，学霸、活宝、后进生在作者陈盈颖的笔下表现的淋漓尽致，似乎一个个活生生的人物就在眼前。

到了初三一个人生的十字路口，你的付出，你的成绩直接决定将来上什么样的学校，书中便以同学们为了争取“免试直升”的名额为线索展开，面对免试直升，学霸们幸运的轻松取得，有的则以0.5分之差与之失之交臂，这就是战场，这就是竞争。

学霸晓薇由于在过去的一个学期里，参加了很多活动，虽然锻炼了自己的能力，甚至可以说是开心无比，但年级第四的成绩却让她无比心痛，因为她曾经都是第一。年级第四都如

此心痛让我们这些平时排不上号的孩子们情何以堪，也正是由于有这一份争强好胜的心，才让她在下一次的考试中又找回了自信，轻松直升，学霸就是学霸。涟漪在差3分的情况下，以为没有直升机会的时候，学校又给了一次直升考的机会，让我们明白无论在任何情况下我们都不能放弃，因为有时机会就在眼前，任何事情都要认真对待。还有那个从小最怕跑800米的顾桐，如今一天跑4个800，她成功的诠释了一个初三学生到底有多大活力，后来，她不但考了年级第二，并且在运动会上破了800米学校记录，都给了我们满满的正能量……。如果同学们都有一颗争强好胜的心，并且能为之去付出努力，相信都会给自己交一份满意的答卷。

这是一个阳光的班级，同学们之间互帮互助，充满了友情与关爱，让我们感到一丝丝温暖。而这本书又反映了如今以分数为标准的应试教育下，同学们为分而学，为分而累的无奈，它扼杀了多少孩子的童真、爱好和兴趣，每天泡在题海里，他们得到的与失去的都值得我们反思。

很棒的一本书！

初三读后感篇四

孤身一人漂泊到一个荒芜人烟的小岛上，时时刻刻都有被野人袭击的危险，没有朋友，没有足够的食物，生存几乎没有希望，但鲁滨逊创造了一个伟大的奇迹，他居然活下来了，他在小船上找到了生存所必备的物品，他还在岛上建立起自己的家，自己的牧场。他在岛上度过了他的前半生，孤独的前半生。但他并没有失去生的希望，而是凭借着坚强的意志挺了过来。

落难的鲁滨逊，拥有着常人无法想象的无比坚强的意志，他居然能在一个小岛上凭借一点点物质活下来，并生存了十几年，能做到这一点他的智慧也是超群的，鲁滨逊真是一个奇迹。

读了这本名著后我感触颇深。如果我面临这种遭遇，面临这么困难的生存问题，我会怎么办，也许会活下来，也许会象鲁滨逊那样生存下去，但这一切都需要智慧与意志作为保证，否则我只能退缩，只能听天由命。

在遇到困难的时候，正是考验一个人的意志是否坚强，头脑是否聪明的时候，拥有坚强意志与无限智慧的人在困难面前会迎难而上，勇敢的面对千难万险，努力克服难关，取得最终的胜利。

我相信坚强意志与无限智慧是至关重要的，因为它们是人们成功的保证。

初三读后感篇五

最近，我读了一本厚厚的《拿破仑传》它给我带来了无数的感慨，让我为之一震。我觉得，他就是我心目中的英雄！

本书主要讲了拿破仑在血雨腥风的历史时期，努力拼搏，勤奋好学，用自己的实力，证明了他的无与伦比的统治能力与杰出的军事才能。他在铁蹄声声中铸就了一个个千古传奇。他指挥的百万法军，东击俄普，西征葡西，南战奥国，北迎英伦。在那匆匆而逝的岁月里，他以武力写下了一个个不朽的传说！

虽然如今已是和平年代，我们不需要学习他是怎样得英勇善战，怎样的野心勃勃，但拿破仑身上还是有很多的优点值得我们学习。比如，拿破仑生平非常喜欢读书，甚至到了痴狂的程度。他在布里埃纳军校的时候，别的贵族子弟都不务正业，不求上进，整天喝酒闹事，挥金如土，时不时还对拿破仑冷嘲热讽，笑话拿破仑勉强的贵族身份，轻蔑的称他为“科西嘉蛮子”，认为他不配上贵族军校。而且还笑话拿破仑一米六六的个子。但是拿破仑却不以为然地说：“我的个子是比你们矮，但如果你们因此而蔑视我的话，我将马上

砍下你的头，消除这个差别！”

就是在这种环境下，拿破仑竟然依旧能心平气和的读书，丝毫不动摇。他如饥似渴，如一只蜜蜂扑向花朵，近乎疯狂地吸吮着花蜜。在茫茫的书海中他几乎一泡就是一整天，正因为他勤奋好学，所以他日后才成了一代伟人。

让我们也如拿破仑般，勤奋好学，奋力拼搏，向成功的明天冲刺吧！

初三读后感篇六

我读这本书，我就得高尔基的童年是悲惨，他没有父亲的关爱，在他6岁的时候父亲离开他，即使这样他自己很坚强。

《童年》一书讲高尔基的父亲死后，高尔基与他的'外祖母跟母亲来到外祖父家里。在外祖父家里。高尔基收到外祖母的疼爱，亲眼目睹两个舅舅为争夺家产而吵闹及在日常生活中表现出的自私与贪婪。后来，伴随着母亲的去世，高尔基走向人间。

我觉得，高尔基的家庭像一个小社会，充满善与恶。高尔基的童年不是像我们一样欢乐的童年。而是充满悲伤与痛苦的童年。他在这样痛苦的童年中能够成长为一位大文豪，是十分不容易的。但，正是因为他童年痛苦的生活激发他写作的灵感，才使他闻名世界。《童年》让我知道只有经历磨难才能获得成功。

在现实生活中，有些人的生活跟高尔基一样，历经千辛万苦，但他们最终获得成功。音乐家贝多芬遭受病痛，双目失聪，这对一个音乐家来说几乎是灭顶之灾，然而，正是这样的磨难让贝多芬不甘向命运低头，创作向命运挑战的《命运交响曲》。德国音乐家海顿，从小生活困苦，正是在这逆境的生活里，海顿勤奋努力，成为一代“交响乐之父”。他们的成

功是源自于苦难的经历。是不甘向命运屈服的结果。

我相信，你们要是读这一本书，可定也会像我这样喜欢吧！

初三读后感篇七

读了高尔基的《童年》之后，我感受颇多。

《童年》是高尔基以后身经历为基础创作的自传体小说三部曲其中的一部。它讲的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的生活。小说从我随母亲去投奔外祖母写起，到外祖父叫我去人间混饭吃结束，生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

阿廖沙的外祖父开了染坊后，变得吝啬、贪婪、专横、残暴，阿廖沙的两个舅舅也是粗暴、自私的市侩，唯独外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。即使有外祖母的帮助，阿廖沙还是过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。虽然阿廖沙生活在一个弥漫着残暴的仇恨的家庭里，但是在小茨冈、格里戈里、好事情的多次帮助下，阿廖沙逐渐成为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

读过这篇文章，我体会到：连一个从小可怜，家庭环境恶劣的人通过自己的努力，也能成为家喻户晓、举世闻名的国家的栋梁之才。那我们的条件是不是更优异一点呢？家长更爱我们一点呢？家庭更温暖一点呢？那我们为什么不应该凭借这些高尔基小时候没有的，我们小时候有的去努力，去奋斗，去完成自己伟大的梦想，去实现自己人生的超越呢？所以，我们必须使这些条件变得有价值、有意义。我们学要利用他们好好学习、天天向上，利用他们回报父母、回报社会，利用它们让自己成为对祖国有用的优秀人才！

光阴似箭，日月如梭。童年的时光很短暂，很短暂。但这些

时光很重要，很有意义。现在，就让我们把有限的童年时光，投入到无限的学习、成长中去吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)