

最新电影读后感(实用6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

电影读后感篇一

今天下午我们一到校，就看见教学楼前撑着一个大帐篷。我开始还不知道这是干什么用的，我就问了几个同学，这才知道今天下午我们学校要组织我们看“爱国主义影片”。

刚上课我们老师就通知我们，到教学楼前集合准备观看影片。我们排着整齐的队伍站在帐篷前，然后一班一班的走进去。我们整齐的坐在里面，等待着开始放映。

影片开始了，同学们都认真的在那里观看。第一个放的是“暖春”，这部影片讲了一个可怜小女孩的经历。她的命运是那么的悲惨，我希望能有好心人去给她一些帮助。

影片越演越感人，我们一个个瞪大了眼睛，生怕错过精彩的片段。我们有些同学都感动得流下泪水，我想要是她能生长在我们这个集体里，我们一定都会帮助她，让她能和我们一样快乐的成长。

电影读后感篇二

几米说“我喜欢电影，如果人生哀伤的眼泪都可以在电影院里流光，那有多好。”

闻着丝巾的味道渴望在某一次的电影院里找到妈妈的女孩

遇到年少时光想要去长久珍惜的人却被岁月戏弄成回忆的女

孩

莫名失去爱电影的. 丈夫后独自带着女儿一次次进进出出电影院的女孩

最终在时空安排下再次遇见的童年玩伴的女孩

和在一切悄然改变下成长的女孩

交织出一段被掩埋进时光的暖心故事。

时光一天天的过，明明什么也没有改变，但一回头，就发现其实什么都变了。

我想这也是几米要以电影院为主题贯穿整个绘本的原因

会在未来某个微风吹过的傍晚，安安静静的回想起从前。

回想起那场许诺过却还没来得及陪你一起看的电影

回想起那次电影谢幕时分头顶蓦然打开的灯光

回想起那时心里被笼罩的敏感和孤单

《时光电影院》更像是一章写给岁月的小情书

是能够在文字的葱郁里找到你自己的身影的小情书

电影读后感篇三

“生的伟大，死的光荣。”这是毛主席对刘胡兰的评价，也是我看了电影《刘胡兰》的感受。

影片中刘胡兰梳着齐耳短发，她出生在旧中国的一个农民家庭，从小就帮大人干活。在艰苦的日子里，刘胡兰入了党，

党的教育，先烈的影响，使刘胡兰无畏地在斗争中锻炼成长。为了保护掩护她的村民，刘胡兰从容地走向铡刀，英勇就义。

刘胡兰是已知的中国共产党女烈士中年龄最小的一个。她凭着对人民的感情和对共产主义理想的坚定信念，在铡刀面前坚贞不屈，视死如归。

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的长城……”每当听到这首国歌，看到国旗升起，我都会想到那些为国家而牺牲的英雄。

作为一个生活在幸福年代的孩子，我们应该珍惜这来之不易的幸福生活，好好学习，掌握知识，长大为祖国做出自己的一份贡献！

文档为doc格式

电影读后感篇四

今天我观看了教育电影：《宝葫芦的秘密》，这场电影让我欢乐声不停，但又让我在欢乐声中学到了许多。

故事讲述小学生王葆，当他在学习上碰到困难的时候，或在课余生活中遇到不顺利的时候，就幻想有一个神奇的宝贝来帮他轻松地实现目标。一天，王葆在钓鱼时偶遇传说中能实现任何愿望的宝葫芦，他想要什么宝葫芦都能信手拈来。宝葫芦帮王葆钓到鱼、做成高级的模型、完成回家作业，真是要什么有什么，想什么就成什么。有了这个宝葫芦后，他在学校的表现是突飞猛进，让同学们大为惊诧。宝葫芦更帮助他在泳池中大显神威，轻易获得了参加校队的机会。

可是，王葆逐渐发现宝葫芦原来不分青红皂白，只懂盲目服从，因此屡令王葆哭笑不得，最后更令王葆在数学考试中铸成大错！到最后他终于明白了：“一分耕耘，一分收获”的道

理，并用自己的能力赢得了市的游泳比赛。

电影虽有趣，引人发笑，却不失深刻寓意，告诉了我们：做事必须老老实实，投机取巧的心态是成功的绊脚石。只有努力不懈，自强不息，才能成功。俗话说的好：“一分耕耘，一分收获。”这是一条铁规则。很多人都拥有自己的梦想，但很多人却都没有实现，是因为他们没有进行让梦想变成现实的努力，老是坐在那里等天上掉下来的馅饼。总之，千言万语汇成一句话：“世界上没有不劳而获得东西，天上掉下的馅饼往往隐藏着对人不利东西。

电影读后感篇五

“生的伟大，死的光荣。”这是毛主席对刘胡兰的评价，也是我看了电影《刘胡兰》的感受。

影片中刘胡兰梳着齐耳短发，她出生在旧中国的一个农民家庭，从小就帮大人干活。在艰苦的日子里，刘胡兰入了党，党的教育，先烈的影响，使刘胡兰无畏地在斗争中锻炼成长。为了保护掩护她的村民，刘胡兰从容地走向铡刀，英勇就义。

刘胡兰是已知的中国共产党女烈士中年龄最小的一个。她凭着对人民的感情和对共产主义理想的坚定信念，在铡刀面前坚贞不屈，视死如归。

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的长城……”每当听到这首国歌，看到国旗升起，我都会想到那些为国家而牺牲的英雄。

作为一个生活在幸福年代的孩子，我们应该珍惜这来之不易的幸福生活，好好学习，掌握知识，长大后为祖国做出自己的一份贡献！

电影读后感篇六

对于《傲慢与偏见》，我只能确定我看过电影，又大概记得自己之前是读过书的，但不管哪一种，都没有什么具体印象，惭愧。这次是真的读完了，记下一些想法，也告诉后来的自己。

主要讲了一对年轻人，因彼此的傲慢和偏见，互相不顺眼；后经过一系列的事情，瓦解了傲慢，也纠正了偏见，产生了深深的尊敬和爱意，并最终走到一起。关于伊丽莎白的偏见和达西的傲慢，以及他们两人思想的碰撞，爱的火花，我不打算说太多，因为主人公在作品中是有得到最多的环境、心理描写的特权的。但有一点，发现其中一些情节和戏剧矛盾，在其他很多后来的作品中有重现，但经典到底是经典，它会有一种沉甸甸的质感，不管被后世如何模仿借鉴，却厚重如初，总不失色。

关于班纳特夫妇的一些想法，却让我深深的感觉到：同样的事物，人们随着年龄和阅历的增长，会有不同的认识和感悟。全书看来，班纳特先生是女主伊丽莎白的知己，是一个有智慧、有涵养、知荣辱、懂进退的绅士；而班纳特夫人，聒噪、愚蠢、无知、无礼。伊丽莎白说，自己是绅士的女儿，可见她以父亲为傲；同时，她也不止一次的抱怨母亲让她们丢尽了面子。

这样的描写，开始不觉得有什么，但越往后，越让我觉得难受。班纳特先生是一个绅士，但他并不是一个好父亲，他没能无私的爱他的每个孩子，而且我敢说，他在女孩儿们的成长中是缺席的。当丽迪雅要去布利屯的时候，伊丽莎白劝说父亲阻止丽迪雅，认为她去了会更加放肆，会失去所有的德行，让全家人蒙羞；但父亲毫无作为，说问题没有那么严重，说自己无能为力。

当丽迪雅真的出事后，如果不是关乎他自己的颜面，如果不

是他人的推动，我甚至相信，他会像科林斯信中建议的那样，放弃丽迪雅，不认这个女儿。班纳特先生的修养，是自私任性的，班纳特夫人的悲剧之一是有一个这样的丈夫。反观班纳特夫人，她着实让人难以喜欢起来，但她仍然是一个伟大的母亲。她愚蠢短见，但对女儿们，却是用尽了所有的见识和能量去爱，她在她浅薄的世界里，殷切得希望每个孩子都可以得到她观念里的幸福生活，她真诚的盼着她们好。她尽她最大的努力，去做一个好母亲，这一点，她强过班纳特先生千万倍的！

如果能进一步思考，我们或许还会发觉，班纳特夫人的荒诞无知其实离我们那么近，她持有的是我们很多人正默默践行着的观念，只是我们都不曾也不愿直面我们的真实想法。当这些观念戏剧性的呈现到我们面前，我们甚至不认识它并为它的荒诞而哈哈大笑，再没有比这更讽刺的了！有时间的再去看一下电影版，重温那份感动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)