

2023年读后感初二(汇总8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感初二篇一

今天陪妈妈去书店挑书时，无意间看到了一本书，书名叫《假如给我三天光明》是美国女作家海伦·凯勒写的。我曾经在一本书里看到马克·吐温曾说过：“19世纪出了两个杰出人物，一个是拿破仑，另一个是海伦·凯勒。”于是我打算买下回家看。

海伦·凯勒一生中只有19个月的光明与声音，剩下的87年里是没有欢声笑语和声音的孤独岁月，她是一位又聋又盲伟大的女作家，也是一位在黑暗中需要人们去给予她光明的弱女子。《假如给我三天光明》这本书写出了海伦·凯勒一生的酸甜苦辣，字里行间无不洋溢着海伦·凯勒对生命的热爱，她渴望拥有光明，哪怕仅仅只有三天也好，这本书实际上是海伦·凯勒在用诚恳的语气劝我们要珍惜宝贵时间，珍惜生命啊！

海伦·凯勒虽然是个盲人，但是她心灵的眼睛却比任何健全的人都明亮，因为在这本书中优美的语言把景物描写得非常细腻生动，一位盲人竟然能够写出如此生动的场景，令我惊讶不已，许多景物在她的描写下变得栩栩如生，几乎与正常人没什么区别，让我觉得她根本不是一位盲人。（）海伦希望能够拥有光明，可是我们一些拥有光明四肢健全的人又在干些什么呢？毫无目的地消磨时间，游手好闲，一点都不没有认识到时间的重要性和它的宝贵性，时间是一去不复返的，要是能让他们也失明一天，让他们认识到时间的宝贵该多好

啊！

海伦经历了这些痛苦，然而今天的我们又是多么的幸运，衣来伸手，饭来张口，拥有健康的身体，要什么有什么……既然我们拥有美好的一切，那么从现在开始，让我们珍惜每一分每一秒，好好学习，以优异的成绩回报父母，回报祖国。

读后感初二篇二

烽火连三月，家书抵万金，书信作为亲人之间的联系方式传达着浓浓的爱意，父母永远重复的话语，字字透露出对孩子的牵挂和想念之情。

悠悠父子情！家书中父母谆谆教诲，无微不至，对孩子的爱尽表言中。

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，大部分是父亲傅雷和他的夫人写给远在西方国家的儿子傅聪的信。父亲傅雷是一个博学，正直的人，年轻时脾气有些暴躁，但是富有个性。母亲朱梅馥是一个有东方文化素养，又经过西方文化洗礼，是一个温柔善良端庄的女性。

傅聪在异国生活，从父亲写的这些书信中吸取了丰富的知识。父亲傅雷在书信中常常给他指导和鼓励。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。

傅雷，一位拥有智慧的父亲，对亲人与国家总是有着无私的热爱，艺术的人生，智慧的人生，却是一个极普通的父亲，对孩子的爱，总是不能得掩饰住的，字里行间满口都是亲爱的孩子，对在外的孩子问候，不时的提醒，对于身在国外的儿子，既是自豪，又时想念，无论是病痛，还是子午夜时，都要以书信的方式与儿子取得联系，以表达自己无比的担心与关心。

亲人的书信仿佛具有一些神奇的力量，他（傅雷）的儿子总是那么成功，受人欢迎，并且娶了一个温柔善解人意的好妻子，孩子与父母真诚的交流，让人倍感欣慰。

傅雷夫妇作为中国家庭的典范，对孩子的教育呕心沥血，苦心孤诣，倾其全能，的确令人敬佩。这本《傅雷家书》让我懂得了很多很多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。

读后感初二篇三

贾府是贵族府邸，吃穿用度都极其奢侈无比，金钱也挥霍无度。贾府中的丫头也不计其数。比较受用的有：善良体贴的袭人。自命清高的晴雯，还有秉性刚烈的鸳鸯……有谁会注意到极其平凡的麝月呢！

麝月，宽容大度，体贴周全，从两件事来说明。

一日，众丫头都出去快活地玩耍，独有麝月守在屋子里。宝玉进去笑着问：“姐姐怎么不出去玩玩？”“我爱清静，愿在屋中待着。再说，我就在这儿守着屋子，免得太太们有事吩咐。小丫头们好久没有好好玩玩了，何不让她们去玩！嬷嬷们也忙了一上午了，怎不让她们休息休息！”宝玉点了点头。

让小丫头们多出去玩玩，这是体下；让嬷嬷们好好休息，这是谅上。想得多么周到。

我们在生活中，也要多体谅他人，为他人排忧解难，社会才会更加和谐友爱！

又一日，麝月只觉头痒，宝玉要为她梳头，她觉得不妥。正巧，晴雯回来取东西，见宝玉正为麝月梳头，不禁醋意大发：“哎？怎么，还没喝交杯酒，倒都上头了！”麝月也是伶牙

伶俐的人，可她只是笑了笑。宝玉要她又取笑晴雯也被她制止了。晴雯见她如此大度，也不再多说什么。

麝月受人讽刺，不但不大声辩驳，反而制止宝玉嘲讽晴雯，这胸襟竟是如此地宽大。

在生活中，我们难免会受到讥讽与嘲笑，不妨学麝月那样一笑而过，大事化小，小事化无。

是啊！在生活中要学会与人相处，就需要学习麝月的那种宽容大度。考虑周全的精神。

老师点评：看得出来，你是一个有思想有见地的同学，分析丝丝入扣！

读后感初二篇四

是的，小时候，我们常常把“亲戚”看得多么美好和重要。一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的；互相设法沾光，沾不上光就翻白眼；甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的；生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚。

生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界。上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。

既要脚踏实地于现实生活，又要不时跳出现实到理想的高台。上张望一眼。在精神世界里建立起一套丰满的体系，引领我们不迷失不懈怠。待我们一觉醒来，跌落在现实中的时候，可以毫无怨言地勇敢地承担起生活重担。这是孙少平教给我的道理。只能永远把艰辛的劳动看做生命的必要，即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。要做到这一点，路还

好长。

伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存。我们这个小小星球上的人类，也将继续繁衍和发展，直至遥远的未来。可是，生命对于我们来说又多么短暂。不论是谁，总有一天，都将会。走向自己的终点。死亡，这是伟人和凡人共有的最后归宿。热情的诗人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：死亡是自然法则的胜利。是的，如果一个人是按自然法则寿终正寝，就生命而言，死者没有什么遗憾，活着的人也不必过分地伤痛。

喜欢海，不管湛蓝或是光灿，不管平静或是波涛汹涌，那起伏荡漾的，那丝丝的波动；喜欢听海的声音，不管是浪击礁石，或是浪涛翻滚，那轻柔的，那澎湃的；喜欢看海，不管心情是舒畅的或是沉闷的，不管天气是晴朗的或是阴沉的，那舒心的，那松弛.....

生活中有那么一一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你！

读后感初二篇五

国庆长假，我认真地读完了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》。

一个乡村男孩与一个城市女孩，在充满天灾人祸的岁月中，乐观地生活着。可以说，他和她都是不幸的，他们几乎经历了人世间所有的可以称得上苦难与痛苦的东西，但他们又是幸福的，不同的命运让他们成了幸运的兄妹。在苦难与痛苦面前，他们用各自的爱温暖着对方，用爱的力量征服了一切困难。

我们的生活又何曾缺少苦难呢？2008年5月12日，突如其来的‘大地震一下子吞噬了多少生命，学校变废墟，家园被毁掉。

面对苦难，我们众志成城，抗震救灾。主席总理来了，解放军战士来了，白衣天使来了，普通的爱心人士来了……他们用爱的力量帮助不幸的人们鼓起了战胜勇气的信心，他们用爱的力量帮助灾区人民重建了幸福家园。

我们相信在爱的阳光下，所有的痛苦都不会长久，所有的不幸最终会消失。

青铜葵花，苦难中见证了爱的力量！

读后感初二篇六

这个暑假，我读了一本叫《假如给我三天光明》的书，这本书使我深受感动，让我学会了什么叫坚持，让我学会了什么叫希望，让我知道了只有自己努力才有胜利的果实。

这本书主要讲述了主人公海伦凯勒失明后的生活。他的愿望很简单，只要三天光明，对于一个盲人来说三天的光明是那么珍贵。假如给海伦三天的光明，她第一天想看看让她的生命变得有价值的人，第二天想看光的变幻莫测和日出，第三天想探索与研究。看似简单的事情对于她来说是不简单的。

老师告诉我们这是他长期坚持弹吉他的结果，老师说他在刚学吉他的时候也是因为手疼而想着放弃，可是当我展望未来我站在舞台的那一瞬间，我便有了信心，有了奋斗的目标，有了坚持的信念。当我们听完老师的讲述更加有了努力的劲。我们忍着手痛学了下去，为了自己的目标！为了有一天站在舞台上！为了自己的梦想！人间有一句俗语：台上十分钟，台下十年功。

海伦凯勒之所以会创造出奇迹，是因为她的不畏不惧，坚持努力，不放弃希望。我们为什么会成功？因为我们有梦想，有努力，虽说在学习上面是辛苦的，但是你会了，就一定会有成就。如果成功有捷径的话，那么这条路的名字叫坚持！

我们要向海伦凯勒学习，不放弃希望，在面对困难时学会去克服。

读后感初二篇七

——题记

法布尔是一位著名的昆虫学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界。他研究昆虫，曾经被他的父母打过、骂过，也被学校开除过，但他不气馁，不放弃，仍坚持研究昆虫，最终成为了闻名遐迩的昆虫学家。法布尔从小家境贫寒，可是他人穷志不穷，凭自己的努力先后取得了多个学位，他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但是他勤于自修，坚持不懈地观察昆虫，不断获得新的成果。法布尔一生最大兴趣，就是探索生命，发现自然界蕴含着的科学真理。

我第一次读《昆虫记》，觉得它枯燥无味，很无趣，但我越读越有味，我深深地爱上了这本书。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎和死亡的科普书，朴实的文字，清新自然。读这本书，让我仿佛置身于昆虫世界，看到了那些被我忽视太久了的昆虫们的身影；听到了那些被我遗忘太久了的它们的鸣叫；想到了那些被我省略太久了的昆虫的思想，《昆虫记》不是法布尔创造出来的世界，而是他用一生的精力写出的最基本的事实，是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。这本书使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

《昆虫记》是一个奇迹，是由人类杰出的代表——法布尔，与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的生命的乐章。

读后感初二篇八

人人都有一颗心。有的人心地善良，有的人心狠手辣；有的人有一颗正直公道的心，有的人有一颗损公肥私的心。今天，

我又看到了一颗心，一颗红亮的心，一颗比大人们更真诚、更纯洁的心！这是一个生动、感人的故事。一个5岁的儿童——小浩波，每次见到熊，就会想到熊皮，想到熊皮手套，因为做了一辈子奶妈和保姆的阿婆，曾经为小浩波挡住了装满开水的水壶，从此手便会生冻疮。小浩波总是对这事念念不忘。如今，阿婆生病了，半身不遂，中风的脑子始终昏迷着。三天了，阿婆面黄肌瘦。懂事的小浩波鼓励着阿婆，立志长大后定为阿婆买一副熊皮手套。

但是，时间不等人，命运也是如此。阿婆“走”了，是带着等待，带着欣慰走的，那么悄然……而小浩波却觉得勤劳朴实的阿婆并没有死。此时此刻，我心知肚明，活泼可爱的小浩波，他那天真纯朴的念头，他那永恒的炽热之心，他那懂得怎样孝敬长辈，尊敬长辈的精神，并不是一颗流星，并不是一颗转瞬即逝的流星。

拥有真情是快乐的事，没有真情的人生是寂寞的人生。名声、荣誉、财富，如果同真情相比，它们只是一堆泥土，随时都会化作烟尘！

真情可以创造奇迹，真情可以呼唤希望，我们应该在这世界上寻找真情，让社会充满友爱，充满温暖。让那份深挚持久的感情，散发在我们炎黄子孙的心中，散发在世界上的每一个角落，让真情永存。