

最新草房子读后感(优质10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

草房子读后感篇一

一直以来，读的最多的就是各类童话、科幻小说。今天天气不错，我坐在窗前，读了《草房子》这本书，第一次为书中的人物感动地哭了。

它魔力般吸引着我——那充满欢声笑语的油麻地小学、那让人感动至极的油麻地小学的故事。油麻地的老师，蒋一轮、温幼菊、桑乔、白雀对孩子们好像是与朋友相处，无话不说，几乎没有什么秘密藏在心中。油麻地的学生桑桑、纸月、细马、杜小康，这些乡村孩子开朗、温柔、可爱、活泼，没有人不被他们所感动。秦大奶奶、邱二爷、邱儿妈、他们农民的朴实善良、震撼人心。

在去年的校园书市上，我买了一本《草房子》，刚开始回到家就把它扔在了一旁，过了一段时间无意间翻到，才渐渐被它所吸引。它像其他有趣的读物一样会随时引人大笑，又会引人深思和启示。

这本书的主人公叫桑桑，他在油麻地小学度过了快乐、难忘而又发人深省的六年。在这六年里，他从一个天真、顽皮的小孩渐渐长成一个成熟、懂事的少年，在这难忘的六年生活里，他的朋友陆鹤、纸月、杜小康、阿刷细马；老师蒋一轮、温幼菊；以及自己的爸爸、妈妈、秦大奶奶、白雀姐姐等，都让自己有了人生的认识。他们或许让他知道了爱，或许让他知道了忍耐，或许让他知道了荣誉、快乐、痛苦、无奈……

这有些是我们城市人永远也学不到的，它给了我新的视角、新的感受、新的'人生观，所以这本书尤为珍贵。

第二遍看这本书，我从书里学到了陆鹤的雪中送炭，不记前嫌；学到了纸月默默无闻地奉献，做好事不留名的精神；学到了杜小康能屈能伸，敢做敢当的高尚品德；学到了秦大奶奶做一件事要钻进去的拼搏劲……每当夜深人静的时候，我的眼前总会浮动他们的身影。

童年不只是有欢乐，桑桑也曾体会过痛苦和绝望。他得过一种怪病，叫鼠疮，脖子上有一个肿块，使人疼痛难忍。桑桑和他爸爸走遍了大大小小的医院与诊所，吃遍了无数的苦药与偏方。最终战胜了邪-恶的病魔。在这灰暗的几个里，桑桑变得懂事了、坚强了，同时也不那么看重名利与得失。文弱的温幼菊老师给了他活下去的希望，于是他终于坚强地活了下去。都说在生死边沿走过一遭的人，才会更珍惜生命中的点滴，桑桑就是这样。

读了这本书，我发现了人生中很多闪光的地方，如果你自己发现不了自己的优点，那么就很难取得成就。同时要学会宽容大度，欣赏别人，要学会为别人喝彩。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

本书讲述了桑桑即将离开他整个童年生活的油麻地，他回忆着他以前个同学，回忆着他养的白鸽，回忆着他以前生活的一点一滴，眼中闪起了泪花。

几乎是从一开始，我就喜欢上了这本书。作者描写的草房子打动了我不对农村生活感兴趣的人。“油麻地的草房子冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。座座草房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那草房子顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。”想想那样辉煌。

作者曹文轩把桑桑的生活描绘的淋漓尽致。有些情节甚至好像以前在我身上似的。看到有趣的情节，我会一起笑；看到感人的情节，我也会流下一滴滴泪。作者也花了的笔墨描写了纸月小姑娘。纸月身子弱，在她原来的板仓小学有人欺负她，大费周折的转到了油麻地小学。纸月很受大家欢迎，她字写得好，学习好，也经常在学习文艺表演时看到她的身影。桑桑是校长的儿子，纸月的家离学校太远，有紧急情况就在桑桑家住下，两人便成了好朋友。后来纸月因病去了别的城市。

秃鹤秃头每天上学要带个帽子，同学们拿起他的帽子来回乱丢，把秃鹤绕的来回乱跑。看到这儿，我就笑了起来，可我又担心秃鹤能找回的帽子。真是的心理呀。

纯净的美。文弱、恬静、清纯、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事，她是那么完美，她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着周围的每一个人，仿佛是真善美的化身：桑桑变得干净了，不再抢妹妹的饼吃了，吃饭也变得文雅了，不再把桌上洒得汤汤水水，当桑桑得了重病的时候，她用眼神鼓励他，默默地送去一篮子青菜和鸡蛋，把妈妈亲手缝制的书包送给桑桑：书包是我妈做的，可结实了，能用很多很多年。纸月把“很多年很多年”重重地说着，把自己的祝福和关心送过去。

读纸月的时候，我常常在心里和她做比较，看我离她有多远，我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到最好，对别人起到积极的促进作用，平时要谨言慎行，也许我不经意的一句话、一个眼神就能改变一个人。

执着、倔强的美。陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，陆鹤十分苦恼，孤独，常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。但他从不放弃对自己尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看。他也明白了，只有付出，才能让大

家改变对他的看法，只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

在陆鹤身上我懂得了，尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己尊重自己，才是最好的解药；每个人身上都有闪光点，我们要善于发现别人的美，欣赏别人，别人才会尊重你。

草房子读后感篇二

著名作家于青说过：“荡漾于全部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日趋疏远，情感日趋淡漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。”这段话精辟介绍了《草房子》的本质特色。的确，读完本书，留给我的的是深深地感动。

《草房子》的主人公是一名既成熟又幼稚的小男孩桑桑。在我眼中，他是一个近乎完美的小男孩，天真、善良、机敏，有他这个年龄应有的调皮，小脑袋里装满了诡计。心情不好时，藏在心里，发泄在自己心爱的鸽子上，害的鸽子四处逃窜，看到这里我就忍俊不住：桑桑啊，桑桑，你干嘛不说出来。对纸月的关心，默默藏起来，不露痕迹，可真是“人小鬼大”。我感动于作品的“真”。

“此时无声胜有声”。桑桑病了，父亲背着他四处求医，默默地走在泥泞的小路上，纸月看见了，急忙抱着稻草铺在他们将要经过的小桥上，生怕他们滑倒，可自己却被淋湿了；细马，邱二爷的过继儿，就在邱二爷病的快不行了，在寒冬里，到河边柳树下，冒着凛冽的寒风，用瘦弱的身躯去刨树根，急了就用手去挖，双手血淋淋的……邱二爷走后，和邱二妈一起撑起一个家。

令我感动、回味无穷的还有很多，读《草房子》，如跟一群善良、纯真的麻油地孩子在交谈，放飞思绪，真情在麻油地上空荡漾，留下无尽地感动，我仿佛跟淳朴的麻油地人们在

一起，我此时真正领悟到“余音绕梁，三月不知肉味”。

草房子读后感篇三

《草房子》是一本很值得回味的书籍，曾经看似很厚的，无味咀嚼的书，今天我却爱不释手，更希望有续集出版，因为我想看到更多精彩故事；看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留了深刻的印象。

起先，秦大奶奶说什么也不肯离开校园，不管别人怎么地恳求她，甚至是把她抬到新家时，她都会半夜偷偷溜回来。领导来学校视察工作，她专门捣乱，往教室里放鸡鸭鹅，扰乱课堂纪律，自己还不承认，但自从她将一名小女孩从河里救出来险些丧命时，师生对秦大奶奶的态度有了很大转变，派人轮流照顾她，陪着她出去遛弯儿，慢慢地，秦大奶奶开始把她的鸡鸭鹅都卖掉了，而且监督同学们不能随意摘学校的花草，并且在领导来视察时，她开始绕道走小路，不让领导看见，怕给学校丢脸。秦大奶奶开始寻找自己新的生活，快乐，自由。她要离开学校了，一件一件，自己慢慢的搬东西，不需要谁帮忙。终于有一天，秦大奶奶奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远永远的离开了……所有人因为她的离开而伤心，而自责。

读这本书使我明白了一个道理，人生无处不真情！在《草房子》里，我看到了令人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲，真心希望真爱开满人间！

草房子读后感篇四

桑桑是个调皮、聪明、善良、勇敢，细心而有正义感的孩子。他把蚊帐做成捕鱼的网；把碗柜做成了鸽子的家，结果挨了父母的打骂。桑桑还帮纸月打走欺负她的坏同学。后来，当他得知自己患了绝症时，他并没有哭，还带领着柳柳去城里玩，最后他的病被一名老中医治好了。

纸月呢，是一个成绩好、漂亮、细心、乖巧的好孩子，还是奶奶的好孙女儿，但她很软弱，被三个欺负自己的孩子吓得连学都不敢上，但最后，还是桑桑救了她。

秦大奶奶是一个孤单、可怜，固执、善良而单纯的老人。但后来，她想通了，不再和学校闹别扭，她甚至两次落水：第一次是为了救一个小女孩；第二次是拼了老命去救学校一个掉到水里的大南瓜。

我不仅仅被它的魅力吸引住了，还被故事里面的情节，深深感动了。我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。当看到桑桑生病时，我哭了，怕桑桑会死掉，我心里默默祈祷，保佑桑桑能够度过难关。

读完了《草房子》，我明白了，有喜有忧，有笑有泪。这才是真正的美！

草房子读后感篇五

“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西永不衰老，那就是美。”这是《草房子》的作者曹文轩爷爷说的话，这句话对我的启发特别大。

桑桑拥有着丰富的想象力，他总能做出一些出人意料的古怪行为。一次，他为了给鸽子们安个好住处，叫来阿恕与朱小鼓几个小伙伴一起把碗柜锯了4条腿、敲了玻璃门、安上隔板，就这样给鸽子们安了一个高级的家。

桑桑虽然很调皮，但也有男孩子少有的艺术气息。蒋一轮吹笛子时，桑桑总是认真地欣赏。他会拉胡琴，当蒋一轮吹错时，他便及时给蒋一轮补上，蒋一轮十分感谢他没让自己出丑。

桑桑还是一个乐于助人的人。在面对几个高个子欺负纸月时，

他勇敢地站出来。后来又帮蒋一轮和白雀送信，帮助细马看羊群，因为他的乐于助人使他交到了很多好朋友。我想我在生活中也要多向他学习，多帮助身边的人。

更重要的是，桑桑是一个坚强的人。在得知自己的病情很严重时，他却想尽办法想在临死前给大家留下好的印象。为了延长自己与伙伴们相处的时光，他珍惜时间，乐观积极地面对病魔。若换成我，恐怕没有他做得好吧！

《草房子》让我感受到了人与人之间的温暖，孩子们内心的善良。我希望，我也能成为像桑桑一样去关爱他人的人。