

最新简单的读后感 幸福就这么简单读后感 (大全8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

简单的读后感篇一

这就是拜我们人类所赐。

就像《兽类的瘟疫》中，最老实的羊竟被认为是最有过错的祸灾。试想一下，身为猛兽的狮子、老虎，罪过一点也不比羊的过错少。可，谁叫羊憨厚老实呢？这就是强权者自私自利的品质特征。虽然嘴上说的冠冕堂皇，自己的利益却一点也不会损失。这只是动物之间的纷争，用在我们人类又何尝不是？强权者就只会拉帮结派，可谓心机重重，所以人们也常常这样说：谁最老实，谁就有罪过。

也许，人类“觉悟”了。

正如《两只鸽子》中的一只鸽子，他要去遨游世界，一路上遭遇诸多痛苦与不幸，但是当他回到家园，友情依然在那里等着它。这则寓言用在我们人类身上同样受益终生：我们总是以为外面的世界很精彩，自己的世界很无奈，一心想去闯江南北，但却忘了外面的世界依然有着危险存在。其实，世界上最美好的地方就是有着亲人与朋友的家园。记住，不要匆匆忙忙就启程远航，不管你们想象是多么奇幻，世上没有什么地方能胜过有亲人与朋友的家园！

社会离我们不远了，濒临社会，我们要尽快赶上它的脚步，否则，就会被淘汰。在这关键时刻，不妨找一找这本《克

雷洛夫寓言》, 读一读吧! 它可以让你了解社会的“变幻”规律, 了解人类的性格本质。

简单的读后感篇二

今天, 我们要写一种了解的植物, 这让我想到了荷花、迎春花、牡丹花, 但这些都太普通, 都太多人知道了, 我想要与众不同, 便挑了另一种自己从书上了解的植物——谷精草。

谷精草, 高15~20厘米。须根细软。叶丛生, 线状被针形, 叶片有明显横格。花茎从叶丛中生出, 直立, 纤细, 比叶长, 具纵棱, 基部有筒状叶鞘, 头状花序顶生, 圆球形, 花药白色, 果实倒卵形, 3裂。

谷精草又名戴星草、移星草和天星草, 它为什么会拥有这么多名字呢? 原因都来自它花茎上的花, 是圆球形的, 很像星星。所以, 就有人叫它戴星草、移星草和天星草。还有一个名字珍珠草, 也许是它的花长得圆圆的, 人们看起来很像又大又圆的珍珠, 就取名珍珠草。

谷精草有这么多好听的名字, 每个名字背后应该都有一个故事, 我猜想: 应该在很久以前, 天上有一群寂寞的星星, 它们非常想下凡来玩, 终于有一天, 它们成功了, 星星们下凡后停在一些花上, 玩了好久, 天亮了, 只有少数的星星回到了天上, 那些还在人间的星星再也回不去了, 时间久了, 停在花上的星星都变成了谷精草。

虽然我只看过谷精草的一些图片, 并没有看过真正的谷精草, 但我相信, 这草一定如它的名字一样, 很美丽!

这就是我了解的植物——谷精草。

简单的读后感篇三

合并：能用什么和已有的概念合并？什么成分、吸引力、颜色和风味。

改造：将一个旧有的概念上用在一个新事物上。

放大或缩小：添加、加长、强化或减除。

另做他用：已有东西的其他用途。

去除：去除客户的恐惧感和不安全感。

颠倒或重置：逆向思维和空杯心态来思考。

简单的读后感篇四

最近里阅读了曾纪洲老师的《教书，不简单》，从该书的简短介绍吸引了我。看后很喜欢这本书的风格，因为这本书是写一位乡村教师的教育生活，而且我一直比较喜欢看教育笔记，让人简单易懂，生动有趣。而且这本书的味道有股清香，还有前香和后香，前香是江西乡村的自然之香，后香是人情浓于水的醇香。看这本书仿佛走进了树林里，是一条条郁郁葱葱的山间小路，还有呼啦啦的山风轻抚过你的脸庞。大伙还都唱着歌！而且书本的这个题目吸引了一一教书，不简单。对于我们一线老师，也觉得教书真的不简单。以上就是我读完真本书以后收获：

1、教师应该多与学生交流，给他们学习成绩之外的肯定。

要让学生喜欢上你的课，就得先让学生喜欢上你这个人。而“要让学生喜欢上教师，就得从课间10分钟开始”。作为教师，曾纪洲下课后并不急于离开教室，而是尽可能地与学生交流。这种交流可以是对学生学习的指点，可以是家长里

短的闲聊，可以鼓励，也可以提醒。正是因为与学生接触的时间多了，教师与学生之间才会有情感上的交流，教师才有可能真正走进学生的心灵。

曾纪洲非常善于表扬学生。“要培养学生的自信，就不要吝惜自己的表扬，尤其要给予学生学习成绩之外的肯定。”他会和学生分享一些自己当年的糗事，给学生自信的理由；他会在学生的名字上做文章，让学生向往名字寓意的“那个自己”；他会拜学生为师学方言，帮学生树立自信的同时拉近与学生之间的距离。教师善意地向学生索取帮助，其实就是让学生觉得自己对于老师来说是重要的，这时的学生往往也是快乐的。因为有时候，爱就是一种索取。

2、教师应该想的不是禁止，而是引导

有些教师总是苦口婆心地告诉学生，不要干这个，不能做那个。然而“作为大人，脑子里想的永远都不能是禁止，而是引导”。可小孩子通常都精力过剩，那该干点儿什么呢？曾纪洲组织孩子们开展形式多样的活动。考虑到乡村孩子每日都走很远来上学这一现实，他果断放弃跑步，选择进行技巧类的活动。无论是跳绳，还是拔河，他都注重“引导学生在比赛的过程中找出技巧，而且让这种对技巧的归纳和总结成为无论做什么事的时候都有的习惯”。对技巧的归纳与总结能增强学生的自信心，而这种总结技巧的习惯无疑会在一定程度上影响学生为人处事的方式。

身为班主任，曾纪洲注重培养学生的责任感。他认为，学生只有树立了主人翁意识，才会对班级、学校有责任感。班级是学校的一部分，所以，首先要让学生有意识地成为学校的主人。他鼓励学生自己设计学校的绿化带，该种些什么，怎么种，都由学生作主，让学生真正把学校当作自己的另一个家。“如果先对学生进行这样一种着眼于学校大局意识的培养，那么，加强整个班集体的凝聚力和向心力就是一点就透的事情。”

3、先做好孩子，再做好学生

学生需要榜样，为学生树立一个榜样，他们才知道如何去做，如何去改变。在曾纪洲看来，榜样完全可以通过“偏心”的方式来树立。生活中的细节，哪怕是上课的眼神，都能成为曾纪洲“偏心”某个或某几个学生的理由。“不必忌讳学生说自己是个偏心的老师，重要的是要告诉他们你偏心别人的理由，而这个理由绝不能仅仅是学习成绩优秀。”爱与尊重是每个人都希望从他人那里得到的礼物。多数学生都会希望自己能得到老师的“偏心”，那么便不必怀疑以“偏心”之名树立榜样的激励效果了。

曾纪洲认为，孩子的问题家长最好在孩子不在场的时候跟教师沟通。“家丑不可外扬”，只有保护学生的自尊，才能促进学生取得长足的进步。即使学生对他言听计从，曾纪洲也不会让家长产生“孩子被老师夺走了”的想法，因为他总是告诉学生，“先做家里的好孩子，其次才是做学校里的好学生”。在他心里，成绩不是目的，成“人”才是目标。无论是教育琐思还是乡趣随笔，我们都从中看到了一个乡村教师的付出与收获，看到了一个让家长放心、让学生骄傲的教师。做人比提高成绩更重要。

4、课堂纪律是一个班级整体素质的标志。

在教学中，最令我头疼是学生的课堂纪律。从曾老师的《教书 不简单》看到他是如何进行课堂管理，常常面带笑容的面对生活，面对学生，书中充满了课堂管理策略的智慧启迪。曾老师的《教书，不简单》给了我启发性的方向，让我自然而然结合自己所在有了自己的思考。

整本书用了一个又一个小故事讲述了曾老师在小盆教书的过程与经历，文字里浸透着乡村气息及穿插着曾老师的“师经”。曾纪洲老师是个面带微笑、对生活充满激情、对工作充满爱心、深爱学生和受家长喜爱的教师。介绍教书不仅仅

是课堂上技能的展示，更是教师自身性灵的修炼与提升，是自己的生活态度和点滴言行如春风化雨般对儿童的熏陶。

《教书，不简单：一位乡村教师的教育生活》从热爱生活、做好自己切入，展示了乐观、自信、真诚、具有责任感等优秀教师的核心品质，透过一个个生动、幽默、智慧的师生故事，介绍了作者独特的班级管理与课堂教学经验，传递了“培养学生的关键在于培养心态”的教育理念，是一部用信念与激情写就的“带着浓郁乡土气息和质朴生命本色的教育传奇”。还有，就是他在教学中的循循善诱，在平常言语中增强学生的自信心方法，孜孜不倦的培养他们的好强心。常与自己比，做学校的主人，要学会感恩，尤其是在家里感恩父母，这一切都是曾老师为我指明了方向。

简单的读后感篇五

《草房子》讲述了一名名为“桑桑”的男孩的小学生活。六年间，有着天真的纯情，互帮互助的感动，也有一些小小的伤害夹杂其中。

四个角色中，令我印象最深刻的便是细马了。

被人排挤，无法适应新的生活，饱受同龄人的嘲笑和欺辱。细马选择了逃避，休学去放羊。渴望自由、更渴望交流，却在能听懂当地人的方言后选择用“打架”、“挡路”、“骂人”的方式希望获得别人的“招惹”，以泄对教室里的孩子们的嫉妒。原本以为自己厌恶这个荒蛮的小乡村，却又在被送回去后回来。水灾淹埋了这个孩子小小的快乐，养父病逝、养母受不了打击疯后，毅然用自己小小的肩膀扛起这个不完整的家的重担。

孩子的世界是纯真的。

从孩子的行动中体验到了什么是忧伤，什么是勇气。

简单的读后感篇六

2020年11月29日翻完，这本书充分说明了我們寻找我們想要的证据，甚至不惜认为干预调整数据以证明自己想要的理论或者模式。对这门学科是第一次接触，非常陌生，有很多关于数据分析、股票问题是略过的，确实读不懂；不过其核心观点却是可以提炼分享的，也是非常具有生活、工作中判断事物的重要法则，我认为最后一章是对全书各章节的总结归纳，是全书的核心。

在判断事物方面，总是会存在自选择偏差、幸存者偏差的误导。

我们也会陷入对数据聚集或模式寻找（通过对几百种理论进行检验，然后只选择符合数据的理论），当某种理论来自对数据的搜刮时，我们无法用这些数据对理论进行公平的检验。

一些追求升迁、终身职位或者经费的人可以丢弃不支持荒谬理论的数据，从而找到支持这些荒谬理论的证据。

人们相信令人舒服的事物-因为它令人舒服。相反的证据被人忽视或者丢弃，同承认自己的错误相比，对障碍的事实视而不见是一件更加容易的事情。为了理解世界，即使是最聪明的人也会变得固执而愚蠢。人们既可以被缺乏理论的数据欺骗，也可以被缺乏数据的理论欺骗。我们既需要理论，也需要数据。在经过可靠数据的检验之前，理论仅仅是一种猜测。

简单的读后感篇七

今天，我读了一则叫《丑小鸭》的童话故事，深受启发。

这篇文章讲述了有一只处处受别的动物排挤、讥笑和打击的丑鸭子，下决心离开自己的家人，独自在外流浪。虽然还是有许多动物欺负它，嘲笑它，但是它始终都没有绝望，更

没有感到自卑，而是更加顽强地奋斗。在经历了种种磨难后，终有一天，它变成了一只美丽的白天鹅。

读完，我深深地被丑小鸭这份不屈不挠和努力奋斗的精神所震撼。这只小鸭子不断前进，又不断跌倒，但是它始终都没有后退一步，也没有屈服，最后它靠自己赢得了胜利。

我不由自主地想起自己，每当我遇到一点困难时，就对自己完全失去信心，放弃前进，没有胆量去继续挑战，我很惭愧，我常常在想：为什么我不能像丑小鸭一样带着一颗坚强、不屈的心迎着困难前进呢？这又让我想起了我们生活中那些身残志坚的人：我国著名的作家杏林子、盲女孩安静、外国作家海伦·凯勒、运动员桑兰……就说桑兰吧，她在一次比赛中不慎受伤，双腿骨折，她住院后，队友都纷纷痛苦，可桑兰并没有因为这次骨折而掉一滴眼泪，她坚强地说：“我会从困难中站起来的！”桑兰的这句话让我明白：在人生的道路上，总会遇到各种各样的困难或挫折，但只要敢于面对，不轻言放弃，树立信心，勇于挑战，前途就会露出希望的曙光！

丑小鸭坚强、勇敢、不怕困难的精神值得我学习。朋友们，学学丑小鸭，学学意志坚强的人，让我们展开天鹅般洁白的翅膀，为我们的理想前途而更加努力奋斗吧！

简单的读后感篇八

生活中，无论你栽花种草，还是吃蔬菜、水果，都与许多常见的植物有关。植物世界是一个看似无声无息，实则纷繁复杂，其乐无穷的世界。

《植物不简单》这本书用活泼、幽默，风趣的语言讲述了与植物有关的科学知识和趣味故事。你知道吃货最爱的树枝是什么吗？如果你有机会到新疆南部吃一次当地的羊肉串，你会发现串羊肉的棒子似乎有点特别，它既不是铁丝，也不是竹

签，而是一种红色的奇特树枝——红柳枝，据说用它串的羊肉烤出来有一种特殊的植物香味。嗨嗨.....口水擦一擦，红柳树在当地随处可见，人称多枝怪柳，这种植物枝干繁茂，长相奇特，在串羊肉之前其嫩叶也算羊的食物之一，简直是让羊又爱又恨。

火棘，别名救军粮。传说三国时期，曹操大军讨伐张角，将士们饥渴难耐，曹操用计“望梅止渴”后，将士们无粮可充，正好遇一片火棘林带，有饥饿士兵摘食后感觉不错，全军以其充腹，救了整个军队，所以称其为“救军粮”。