

人类群星闪耀时读后感(汇总7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人类群星闪耀时读后感篇一

认识这本《人类群星闪耀时》，得益于xxx老师，王老师在xxx中分享了这本书，通过其中一个历史故事《亨德尔的复活》推荐这本书，听书里那近乎诗一般的语言，行云流水而又热情四射，我被深深的震撼了，有一种力量从我体内迸发，觉得可以做世界上一切的事情，只要我愿意。

所以读这本书的时候，我一开始变翻到了这一片段，在此，先对本书做一个介绍，本书选取了历史上14个对人类社会产生了重大影响的事件的瞬间，这些事件有些是由大人物来完成，而有些则是由历史上名不见经传的任务完成的历史的瞬间。这如本书的作者茨威格所说，尽管歌德把历史称为“上帝神秘礼物”的作坊，但是在这作坊里发生的，却是许多数不胜数的无关紧要和习以为常的事情，每一桩真正的事件都需要一个发展过程，在一个民族内，为了产生一位天才，总需要几百万人，一个真正具有历史意义的时刻，一个人类的群星闪耀时刻出现以前，必然会有漫长的岁月无谓的流逝。

那些数不胜数的事情会像避雷针的尖端集中了整个大气层气流一样，集中在极短的时间里发生。看了《人类群星闪耀时》几个片段。为茨威格写人物的笔法倾倒，茨威格是一个集英雄主义、浪漫主义、理想主义于一身，又有点跳跃的形式记录了历史上某一瞬间的事情。让人读起来欲罢不能。

《人类群星闪耀时》（一）

《亨德尔的复活》

亨德尔是西方音乐史上享有盛名的音乐大师，被誉为圣乐之祖。贝多芬说：“亨德尔是有史以来最伟大的作曲家，我极愿跪在他的墓前。”李斯特曾为“亨德尔伟大得像宇宙似的天才”而入迷。亨德尔是德国人，却在英国成名，他身居异国，由于英德之间的政治漩涡而受排挤，早年做歌剧，在英国上演频频受挫，他本人债台高筑，一生坎坷，精神十分痛苦。此时詹宁斯给他寄来了《弥赛亚》的新剧词，原先亨德尔十分痛苦，不想理睬这个歌剧，后来受到神灵的指引，振作精神，开始作曲，歌剧的歌词引起他强烈的共鸣，他内心振奋了，茨威格那极具感染力的写法，振奋了每个人，读到亨德尔21日不眠不休，写《弥赛亚》的过程，我热血沸腾，我加入了那个演奏，那是一个怎样的演奏啊，那是一种把你从泥塘里面解救出来，让你重新来过，发光放彩，让你为了自己的使命，奋勇之前，所有的颓败、忧郁将烟消云散，让你得到心灵永恒的平静。因为你的信仰，你将超脱。我内心在那时刻久久不能平静，最近几年，由于没有任何目标，且所做的决定都没经过认真考虑，往往事倍功半，我觉得自己像一个久居坟墓的几近腐烂的人，过着痛苦，自我折磨的日子，我昏昏沉沉，每天不做任何行动，只愿昏昏睡去，忘记现实的苦恼，我逃避自己的责任，我逃避自己的失败，我逃避一切，但又不甘心这样的逃避，或许神灵觉得我应该有自己的使命，万能的神来召唤我，也许，他想通过亨德尔，告诉我，鼓起你勇气，他将使我的内心纯净，使我承担起自己的使命。伟大的主，你是我们的引路人，是你创造奇迹，主说，愿你快乐，是的，我被亨德尔震撼了。

茨威格的人物传记真是一流，你不由自主就深陷其中，你在其中扮演起属于你的角色，你参与其中却浑然不觉。里面的经典语句在此就不摘抄了，因为我要背下来，放在我的心里，而不是在文字中。

《夺取南极的斗争》

这是我最为感动的一篇，多少年来，我们以成败论英雄，在南极探险的过程中亦是如此，第一个到达南极的，我们记住了挪威的阿蒙森，但是茨威格在这篇文章中却写了一个失败的英雄，是的，英雄，一个令人热泪盈眶的英雄。就像茨威格所说：只有雄心壮志才能点燃火热的心，一个人虽然在同不可战胜的占绝对优势的厄运的搏斗中毁灭自己，但是他的心灵却变得无比高尚。当你读到本文的几个探险队员在同恶劣的斗争中日益升华的感情，那是一种怎样的感动，此时，在我心中，已经没有失败和成功之分，我只知道，他们是英雄，真正的英雄。

毫无疑问，最令我难以忘怀的就是这几个探险队员罹难的时刻：他们决定不再迈步向厄运走去，而是骄傲地在帐篷里等待死神的来临，不管还要忍受怎样的痛苦，他们爬进各自的睡袋，却始终没向世界哀叹过一声自己最后遭遇到的种种苦难。

斯科特在给自己妻子的信中提醒她要照顾好他最宝贵的遗产——儿子，不要让儿子懒散，他在信中承认自己是个懒散的人，但是为了强迫自己有所追求，他参与了这次行动，在他行将死去的时刻，他仍然为这次决定感到光荣而不是感到遗憾，“关于这次远征的一切，我能告诉你什么呢，它比舒舒服服地坐在家里不知要好多少”。

最后，他们壮烈地毁灭，虽死犹生失败中会产生攀登无限高峰的意志，只有雄心壮志才会点燃其火热的心，去做那些获得成就和轻易成功是极为偶然的事，一个英雄虽然在同不可战胜的占绝对优势的厄运的搏斗中毁灭自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。一个文豪只是有时候会创作出一些千古流传的伟大悲剧，而生活所创作的伟大悲剧却要多至千万倍呢。

人类群星闪耀时读后感篇二

《人类群星闪耀时》是作家茨威格所书写的14个故事，展现了人类社会的闪耀时刻，转折关头。其中最令我记忆犹新的是争夺南极这一篇目。

1前，挪威国王、探险家阿蒙森和英国舰长斯科特之间展开了一场没有硝烟的南极争夺战，看谁先到达南极，当斯科特与队友到了未知的南极后，他们才发现阿蒙森已经到了。在精神的打击下，失望的斯科特和队友踏上了返程之路，谁知此时死神开始降临，队员一个个离开了，最终斯科特与队友也死在苍茫南极之中。

斯科特虽然没有成为真正的赢家，可是他为了国家的荣誉而奉献出了一生，虽然丧身于南极之中，但他的胆识与品质依然在南极上空盘旋闪耀！

斯科特的经历与起伏，铸就了他坎坷而又与众不同的一生。每个人的呱呱落地，都代表了这一新的独立的个体的产生，有些人虽然不断创新，可是却以成败造就不一样的人生；还有一些人，只谋求便利，活着活着就活成了盗版的人生。

捷径有时确实是解决问题的好办法，但原创更是对自我的信任与肯定！

壮烈的牺牲，虽死犹荣，无穷的斗志会从中得到激发，轻易的成功只会增长人的虚荣心，在与命运、与现实作斗争时，更能体现人类高尚的灵魂！

当人们将国家利益和荣誉放在第一位，为国家利益而奋斗时，即使被苦难消耗了所有气力，依旧能够闪耀着期望的光芒。

人类群星闪耀时读后感篇三

已是深夜，罕见的有了几颗星辰，在深蓝的天空中若隐若现。我望着那一颗颗星辰，望着那夜空，突然想起一本我常看的书，便是《人类群星闪耀时》。

这本书是茨威格的一本传记，林林总总记载了十二个改变人类历史的事件，包括“拜占庭的沦陷”、“滑铁卢的一分钟”，“南极探险的斗争”等。其中我印象最深的也便是南极斗争了。

故事讲述了斯科特一行人前往南极，与阿蒙森等人抢夺第一，不幸落败。在归途中，五人互相打气，仍不幸身亡，但他们却为英国带去许多珍贵样品的故事。

从文章所讲述的故事来看，斯科特一行人确乎是落败了，但他身为一个失败者，仍然可以去尊重胜者，为他们宣告胜利，对他来说，能迈出这一步确乎已经是极大的成功。而他们在归途中，互相取暖，即使同伴受伤也不离不弃，即使天气恶劣也不放下献给国家的岩石样品。即使失败那又如何？再爬起来就是了，他们的精神在整个人类历史的天空中，就像一颗星辰，亮眼而又独特。这种精神让阿蒙森感到羞愧，也是不足为奇的罢！我想着。

十二个历史瞬间，十二位传主，十二颗星辰。他们或是成功，或是失败，但他们都是一样的，都是做出过无比大的贡献的人。这样的话，又何苦去计较失败呢？只有你把失败当作成功看待，才能照耀属于你自己的那一片天空！

这样的失败，何不等于成功？

人类群星闪耀时读后感篇四

在最初我捧起这本书的时候，就有些不明白为什么是人类群

星呢，闪耀时又是什么？这本书的名字，就像一片未知的领域正诱惑着我去探索。

它显然成功的吸引住了我的注意，翻开目录一看，那萦绕在我心间的迷雾才算是散去些许。

我开始读了起来，那历史的经历，在我翻开书那一刻像是就在我身边刚刚发生不就，战火中的余烟还未散去；那将士们为踏上征程而激动的呐喊还在耳边；那滑铁卢在战时犹豫不决的心态，我不自主的为他着急，当因他而败北的时候，我有点咬牙切齿。这种感觉就像活在历史里，让人欲罢不能的感觉。

在这本书里，当你读进心里的时候，它就像是你的记忆一样，他们都是历史上的一些经验所结成的，正所谓不听老人言，吃亏在眼前，这本书也算得上一位“老人”了。

每一篇章中都有一些旁批，使这本书在原有的历史上更多了一些“亲和”，在后面还有阅读鉴赏作为小结启示，给一个篇章画上一个完美的句号。拓展知识给我们带来了无数想象空间。

而在一本书读完后，我得到了历史名人的一些经验，也解开了心中的疑惑。

人类的历史就如一篇浩瀚的星河，无数个生命在其中发亮，知识亮度有亮有暗，有长有短，群星闪耀，也就是把历史名人汇聚在了一齐。让我们走进历史，去看那名人的一生。

人类群星闪耀时读后感篇五

阳光微熏的午后，携伴一杯浓香的清茶，看完了茨威格所著的《人类的群星闪耀时》，感触颇深。尤其是他笔下的历史更是瞬息万变，让人出乎意料、措手不及。

如果说历史长河源远流长，此经曲折风云跌宕，那么此书无疑是做了做好的诠释！

朋友们，请重视那只有片刻的时间，哪怕它短暂到只有一秒，也不要轻忽它决定性的时刻，也许直到失去，你才知晓它的重要性。但那却迟了，过去的已经追不回来，只能硬撑着它带来的后果。假如命运之神给了你一次机会，那么请你一定要牢牢的抓住它，千万千万可别让它逃走了。也许这就是人类星光璀璨的时刻。

命运仿佛很有趣，它跟过许多人都开过玩笑。一个如过街老鼠的逃亡者，竟有幸见证历史成为第一个发现太平洋并名垂千载的人；拜占庭的胜败，不可思议的取决于“那扇被遗忘的小门”曾经是多么的辉煌，谁又曾料想到有那么一天它会败落；一个诚恳朴实的小角色，命运玩笑般把法兰西生死权交到他的`手上，就在他那优柔寡断的一念之差中，断送了整个国家，要是当时他没有犹豫而是斩钉截铁，或许法兰西就不会灭亡……等等一切，都是命运的安排，你可以痛哭，但不可以放弃，你可以失望，但不可以绝望。毕竟，命运还是公平的，得到某些东西的时候，或多或少都会付出点代价，就算与成功失之交臂，那也没有多大关系，至少你争取过了，弥足珍贵的经历是任何东西都代替不了的，它将在你的人生录中浓墨重彩的添上一笔，至少你不曾留有遗憾。

命运的玩弄是既有厄运也有好运的，如同任何事都有利弊一样。他恩赐予了亨德尔如愿以偿的人生最后一个愿望，这位伟大的音乐人记在了人们心中，就像那永恒的音响飘上了永恒之境。一位业余的音乐爱好者，所写的乐篇一直是难登大雅之堂。而就是在那传奇的一夜，凝聚唯一爆炸性的一秒钟魔幻伟力，把这可怜的业余作者千百倍的拔高，把他像一枚火箭似的射出去，直抵星辰，刹那间闪耀着灿烂的光华和火焰。一个奇迹就这样发生了，他的《莱茵军战歌》被广而流传成为了历代不朽的国歌。他，——鲁日，将永远被人们铭记。

生命很短，每个人都是艺术的创作者，珍惜灵感来临的每一分每一秒，就算是谢幕也要华丽，像那夜空中的流星绚丽明亮，即使是那样的短暂，它也曾照亮过夜空。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人类群星闪耀时读后感篇六

《人类群星闪耀时》是奥地利著名小说家斯蒂芬茨威格的传世杰作，文字精致而清冽，描写凝练而生动，极富韵律之美，有种浑然天成的贵族气息，独立成章的12篇短文，各有主题却融为一体，读罢酣畅淋漓，让人不忍释卷。

茨威格独特的历史观，造就了与众不同的切入视角，让我们清清楚楚地看见人类历史是怎样在关键一瞬间被改写。印象最深的是《滑铁卢的一分钟》，与其他篇章主角相比，格鲁希的形象谈不上伟岸和高大，似乎他的存在只是为了更好的凸显其他人物果敢抉择和无畏追逐。格鲁希听到了滑铁卢开战的炮声，然而小心、顺从、勤勉、谨慎的他最终在一番思量权衡后选择了不去支援，在历史转折的关口，格鲁希的执拗和愚钝彻底葬送了拿破仑刹那的胜机，就是这一瞬间的决定让整个世界历史发生了逆转。对此，茨威格的评价犀利而

精妙，有时候这是世界历史上最令人惊奇的时刻，命运之线在瞬息间掌握在一个窝囊废手中，英雄们的世界游戏像一阵风暴似的把那些平庸之辈卷了进来。但是当重任突然降临到他们身上时，与其说他们感到庆幸，毋宁说他们更感到骇怕，他们几乎都是把跑过来的命运又哆哆嗦嗦地从自己手里失落。

这样的诠释算不上完美无瑕，也许还有片面武断之嫌，不过细细品读还是给人带来些许思考与领悟。很多碌碌无为的人常常抱怨自己是命运的弃儿，找不到施展身手的机会和舞台，却很少反思自己是否拥有足够的能量和勇气去应对前进路途中的坎坷和荆棘，如果没有厚重的积淀和坚韧的品格，当重任无意之中降临，也只能不知所措、望洋兴叹。

“人类群星闪耀时刻出现之前，必然会有漫长的岁月无谓地流逝。但这些时刻一旦出现，就宛若星辰一般永远散射着光辉，普照着暂时的黑夜”。茨威格用他炽热而深情的笔触让我们重温了这些历史瞬间，久违的激情又再一次在灵魂深处喷薄涌动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

人类群星闪耀时读后感篇七

飞越大洋的第一句话是《人类群星闪耀时》里面的一篇文章，讲述的是菲尔德铺设人类第一条海底电缆的故事。更多的谈到的是菲尔德遇到的挫折和失败，最终而成功。古往今来的发明，发现哪一个不是经历了无数次的挫折与失败，金钱和时间的损失又算得了什么呢又多少人在追求真理和探索科学的道路上献出了自我宝贵的生命。

令我感慨的是这样的一句话：“1837年是具有世界意义的一年。在这一年，电报机第一次使迄今相互隔绝的人们的经历成为同时性的，但这件事在我们学校的教科书里却很少被提起。令人遗憾的是，学校的教科书仍然认为讲述个别统帅和民族的战争及胜利更加重要，而不讲那些真正的胜利，全人类共同的胜利。其实，就起广泛的心理影响而言，近代史上没有哪一个日期能与时值的这一变革相提并论。这一分钟在阿姆斯特丹、在莫斯科、那不勒斯和里斯本发生什么事情，在巴黎同时能够明白，自从那时以来，世界就变了。只要再迈出最终一步，世界各大洲就能都包容到那个美妙的联系之中，从而创造出全人类共同意识了。”

我们很多人可能对打电报已经没有了概念和印象，我们生活的这个时代，我们的下一代，将会有截然不同的目标和方向，有着截然不同的生活资料 and 生活方式。我们不应当再苛求他们仍然和我们的想法一样。

我们更应当感激能够生活在这个伟大的时代，感激为这个时代创造了巨大的提高的科技，这是全人类共同的提高，因为地球是我们共同的家园。我们更应当铭记这些在新时代推动人类提高的人们，是他们改变了我们的生活，丰富了我们的生活资料，改善了我们的生活方式。

正如书中所说，个别统帅和民族战争并不是真正的胜利，全人类共同的胜利才是真正的胜利。