

有爱的人生读后感 简爱的读后感(模板10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

有爱的人生读后感篇一

最让人敬佩的是她对爱情的理解。她毅然决然爱上了可以做自己父亲的罗切斯特，不因为罗切斯特的名利，只因为‘现在我已经跨越了上帝和你站在一起，我们是平等的’，在得知被‘隐瞒’后，她离开桑菲尔德，是为了自己的原则和自尊，她拒绝了善良，圣徒式的圣约翰，‘只因为圣约翰不理解爱情，最终她果断选择和已经’残了‘的罗切斯特’在一起，时因为她对罗切斯特最真诚的爱慕。恋简爱简爱的爱里是没有杂质的，纯洁，灵动，超越了阶级，地位外貌，是灵魂的爱情，是思想，智慧的爱情。

虽然在21世纪，简爱的很多品质，现代女性都有，但是事实呢？随着时间的推移，很多女性在大的社会环境里将智慧从自己的身体内连根拔起。

在爱情的问题上，简爱的回答更值得我们每个人思考。什么是真正的爱情？真正的爱情还该是灵魂的交流。

简爱对自独立的回答也让我重新思考，当‘锈迹斑斑’的罗切斯特向她求助时，简爱的回答是：没用，你只能借助你自己。罗切斯特要简爱成为他的‘天使’，简爱说：我是我自己。当简爱知道自己被隐瞒的时候，她向‘高于人类的神明’求助，但是没有用，简爱知道她只能求助于自己的智慧，并且她做到了。

我钦佩简爱无路可走时讲将‘智慧放入自己的体内。我喜欢她，喜欢她思想的独立，生命的韧性，执着的反抗，以及对于原则的阐释。但是当我自以为读懂简爱的时候，我也感受到了文化差异带来的后果。英国的文化，基督教的渗入，慢慢浮现出来，成为阻挡我连了解简爱的’障碍和鸿沟‘，我渐渐地发现，我对她的了解只是冰山一角，我喜欢这部作品，我也会更加深入的读简爱，读勃朗特。

有爱的人生读后感篇二

读过了《来一斤母爱》，我才真正体会到什么是母爱。

这个小短片是孙宇制作的，因为太过悲伤，所以他几次都想放弃，但是他没放弃。这个短片，说的是孙宇小时候的学习非常不好，但他的妈妈却是一位人民教师，她妈妈从小对她非常严格，要求他五岁就要学英语……但是他却总是不听话，和妈妈吵架后，就躲到妈妈找不到的地方去，任凭妈妈怎么找。长大以后住校回来，妈妈想和他说几句话，可他却懒得说，直到有一天，他的妈妈不在人世了，他才知道后悔。

我们的生活又何尝不是这样，妈妈在的时候打你，骂你，你觉得很烦，但是妈妈一“走”没有人打你，骂你，你却感到不适应。

我的生活也是这样，有一次妈妈去出差，头一天我感觉非常好，因为没有人管我，可是第七八天我才发现，妈妈不在是多么寂寞，我也才知道妈妈是我生活的一部分。

“人生就是这样，当你拥有幸福的时候你不好好珍惜，等失去的时候你才追悔莫及”。

所以每个孩子不要随便的浪费母亲的心力，更不要嫌弃母亲的唠叨，如果像孙宇那样，当母亲离世的时候，才知道什么是母爱，那么一切都已追悔莫及！

有爱的人生读后感篇三

手上捧着一本书叫《暖爱》的书，书封片是暖黄色的，好似冬日里第一束晨光，是那么温暖淳朴，让我想起了同样淳朴的他们————我的外公外婆。令我情不自禁了翻阅起来。

其中读到一篇《六只柿子》时我颇有同感，也相信同样有乡下亲人的人看了也会煽然泪下，请听我反这故事细细道来。一位在乡村里，在田土旁立根立足的一位年迈的父亲，与土地相依为命，而他却有一个去城市里工作，过上了好日子的女儿，虽然如此，但他却依然守着那块田地，为了就是给孩子送上新鲜的蔬菜。一天父亲对着电话那头的女儿问：“柿子熟，想不想吃？”而那并没有的女儿随意应了一句：“嗯。”第二天，一个苍老的身影出现在那个城市的人群里，费力扛着一袋精挑细选的新米，黑乎乎的手臂上挂着一只方便袋，袋里是青青的豆荚，嫩绿的韭菜，还有那六个饱满的柿子，在人群中挤了好久才到达女儿住的地方，女儿见了，感动不以，含泪吃了下去，她背后的父亲欣慰地笑了。

父爱，就是六只柿子。

当我看完时眼角早已闪烁着泪光了，因为我想到了我的外公外婆，他们也是一个乡下人，虽然外公每个月都有几千元的退休金，但是他们仍要下田干活，为了什么？为的就是他们的儿女子孙能吃上健康的绿色食品，外公和外婆都是一大早起来干活，到了中午也在田里忙活，炽热的太阳无情地烤晒着辛勤的人们，每当丰收的时候总会收好菜送到安文来，每次一来一回都要坐上1个半小时的车程，把新鲜的菜送来。一次，外公把一麻袋的冬笋扛来，因为当时无人在家，外公就把菜放在家里，自己上街去买了些东西，便回去了，直到爸爸妈妈下班回来，我放学回家才知道外公来过了，这份伟大的父爱是多么无私！

父爱，就是那一袋冬笋。

还曾发生过一件事，外公在干活，突然，一支竹竿刺了外公的右眼，外公忍了一个下午一个晚上，实在受不了疼痛才让妈妈知道，去医院看了病，那时外公的眼又红又肿，用药了好久才康复。那时外公不说仅仅是想让妈妈担心！

父爱就是默默的受伤！

爱，可以是一杯暖茶，一句关心的话，一棵碧绿的青菜……千姿百态的爱，无处不在！

有爱的人生读后感篇四

在文学，有许多的经典名著将要永不垂朽，但《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。

这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道

来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

这段话给我的印象最深：你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？你错了！我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！要是上帝给予我一点美貌、大量财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是用习俗、常规、甚至也不是用血肉之躯跟你讲话，这是我的心灵跟你的心灵说话，就好像我们都已经离开人世，两人一同站在上帝面前，彼在写作风格上，夏洛蒂也独树一帜。

她文笔简洁而传神，质朴而生动，加之第一人称的叙述语言，使得小说贴近读者，贴近现实。小说又体现了欧洲浪漫主义文学传统的特点，显示出作者丰富的想象力和诗人的气质。作者在叙述中自然地使用了梦境、幻觉、预感和象征、隐喻等手法，使小说的“自然”境界扑朔朦胧，情节扣人心弦。

《简·爱》为千千万万受欺压的下层平民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑社会里饱受欺凌的姐妹们喊出了心声，这是它至今仍然是各国的读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。

有爱的人生读后感篇五

人的一生要走过多少风雨泥泞才算坎坷？我不知道。人的一生要有多少丰功伟绩才算辉煌？我不知道。但我知道：只要坚强面对，坎坷人生一样精彩；只要努力去做，平凡人生一样辉煌。

她像一只丑小鸭同只被遗弃的丑小鸭，童年的她受尽委屈，去从没有流过一滴泪。当姑妈将她送到山中的孤儿院时，她也没有放弃自己，即使自己唯一的朋友海伦也死了，但她依

然勇敢坚强地活着，并自觉成才。

人生的迹遇总是奇妙的。

她应征到一个桑菲尔德庄园去做导师，去无意间结识了主人罗彻斯特先生，他英俊而又充满气质，但是地位的鸿沟是那样的宽广，她没有畏惧，毅然而然的跨越鸿沟而来。她强烈的勇敢追求平等自由，就算是罗彻斯特也不能损害她高深的人格尊严。

勇敢的人一定会有收获，勇敢的人一定会有苦涩，勇敢的人，做为一个勇敢的人，就应像她一样——像简爱一样。

曾经的我算是天真无邪，曾经的我真的是无忧无虑。有一天我发现，我不知从何时起竟有点怯弱，想做的事不敢去做，想说的话也不敢去说。我想要去参加学校的竞赛，却总觉得自己不够资格，机会便被别人拿走了。我的英语不好，上课也不敢大声的说出来。我真想改变自己，但去总是没有那份勇气。

你以为我穷，不漂亮，就没有感情吗？

如果上帝赐给我美貌和财富，我也会让你难于离开我的！

就象我现在难于离开你一样！

可上帝没有这样做，但我的灵魂能够同您的灵魂说话，仿佛我们都经过了坟墓，平等地站在上帝面前。

在文学史上，有许多的经典名著永垂不朽，但能够像《简爱》这样深深地进入人们内心的，为数不多。它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界。读过一遍《简爱》后的我，有幸在文学鉴赏的兴趣课上，欣赏到了电影版的《简爱》。

喜欢看这些老片子的另一个原因是，能从这些片子中感受到很original的老欧洲贵族文化气氛，这种气氛在现在的影片中，是感受不到的。即使是反映同一主题的。一个时代的电影，文化老片子中无处不在的original让你深深的着迷。

文化沉淀的人即使沦落成乞丐，他也会优雅地去乞讨，这就是曾经的贵族。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和暴打……这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在罗切斯特先生的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应该认为她是仆人，而不能受到别人的尊重，也正因为她的正直，高尚，纯洁，和那颗没有受到世俗社会的污染心灵，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交流的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他，而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立潮。这是简·爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的東西是简·爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。哪个女人能够承受得住，被自己最信任，最亲密的人所欺骗呢？简·爱承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简·爱最具有精神魅力的地方。

虽然我觉得小说最后的结局过于完美，甚至这种圆满本身标

志着肤浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严+爱，毕竟在当今社会，人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为性格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者的共鸣。

有爱的人生读后感篇六

这个暑假，我津津有味地读了英国著名作家夏洛蒂·勃朗特的代表作——《简爱》。《简爱》里自幼父母双亡的孤女简爱从小被寄养在狠心的里德夫人家，受尽虐待与欺负，唯一的好朋友海伦也又因病而死了。虽然简爱遇到很多挫折与不公平，但她没有被打败，她坚强地活着。发生在简爱身上的一幕幕催人泪下，令人动容。我深深地被简爱的坚强感动着，同时我也被简爱与好朋友的纯真友谊深深地打动着。

踏入社会后，简爱历经种种磨难终于和她一直爱恋的罗切斯特走到了一起，他们深情地讲述着发生在各自身边的事情，发誓永远相爱永远不分离，简爱是幸福的。此刻，我深刻明白了万事不怕磨难，越是磨难越是刻骨铭心，越是懂得珍惜！

读完全书，我看到了简爱的坚强、勇气与尊严。她演绎了人世间最单纯的友谊和最真挚的感情，她拥有着真正的幸福与快乐，她的故事让我久久回味。

曾经在我的身边有过这样一个故事：一个正值花季的少年，因为家里贫穷，虽然他高考取得了很好成绩，但却不得不放弃学业承担起养家里的责任。进入社会的最初日子，他吃尽了所有的苦头，但他从不气馁，从不放弃，摔倒了就站起来。后来经过几年的努力打拼，他很快拥有了自己的事业，也找到了自己的幸福。

原来每个人都是在夹缝中求生存，在逆境中成长起来的。挫折是美丽人生的炼炉，很多料想不到的意外恰恰创造了彩虹般的奇迹人生！虽然我们不可以选择出生，但我们可以选择坚强的人生！这就是人生的真谛吧！

有爱的人生读后感篇七

夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》是一本可以让人从小读到的书，但年少时和长大后的感触有所不同，阅读角度也有所不同。

听说，很多女读者都被《简·爱》感动过、流过泪。因为简·爱是一个灰姑娘的人生经历。她出生卑微，家境贫寒，小时候常常在盖兹海德府被打骂，但她没有可以倾诉的对象，只能忍着；长大后，她琴棋书画样样精通，所以给罗切斯特家做家庭教师。一方面，她追求自己的幸福，不甘心命运的安排；另一方面，她又在捍卫自己的人格和尊严。这个故事可以说是一个灰姑娘的奋斗史。

这本小说颂扬的是一种女性自立自强的精神。无论怎么看，它都有强烈的现实意义。

第一章，“不过，我也会想方设法寻找自己的乐趣。客厅隔壁是一个小小的早餐室，一侧有个书架，那里藏着我在盖兹海德府不多的快乐。现在，我就悄悄溜进去，在书架上特意挑出本带很多插图的书，然后很灵巧的爬上窗台，缩起双脚，像土耳其人那样盘腿坐好，再将红窗帘拉得差不多合拢后隐藏在这里。多么难得的片刻时光啊！既可以避免阴冷雨天的侵袭，又不用遭受里德一家的干扰和打骂，这简直是最欢乐的时光啦！”连在窗台上看一本书都是一种最欢乐的时光，那简·爱的自由肯定很少，那一点点的自由都可以满足。

长大后的简，去罗切斯特先生家做家庭教师。渐渐地罗切斯特和简相爱，但是，在婚礼那天，一个律师竟然说罗切斯特还有一个患有精神病的妻子。简受欺骗，于是便离开，四处

流浪，在马车上丢包袱，钱也将用尽，只能乞讨，在一个雨天，一个好人家收留简，简这才暂时安顿在那里，然后为村子里的小孩教学，但最后他又回到罗切斯特的身边。

简·爱的经历无奇不有，我与她相比，简直是幸福多，简·爱的事迹让我深有感触，以后无论有多苦多难，我都要向简·爱一样顽强地走下去！

有爱的人生读后感篇八

家人是什么？朋友是什么？这种温暖我什么时候可以拥有？这些问题尽管简单，好回答，可在那个女孩的心中却没有答案。她渴望，她寻找，直到有一天，这一朵华丽但不富贵的亲情之花悄然绽放。

“这些就已经是巨大财富了！这笔财富属于心灵，它纯洁而友善。这是一种幸福，充满阳光，令人振奋！它不同于沉甸甸的金子。金子只是本身具有价值，但会给人们带来压抑。”这句话摘自《简爱》，她一生受尽歧视和冷落。当她绝望的时候，心中有多么希望，有一只亲人的手将她挽起。而文中的简在一次意外中得到了巨大的财富。她不同于常人一样惊讶，而是在亲人和金钱上选择了亲情。也许这笔财富可以让简成为贵族，可以重新修补她想要的爱情，获得不一样的人生。

但她却没有，她视名利如粪土，因为她心中爱的炉火早已不再旺盛，已渐渐冷却。她早已失去了信心，像没有方向的船儿，独自行驶在蔚蓝大海之上。她迷茫，她孤独，她追逐，终于有一个带着温度带着亲切的声音，将她从碰壁的黑暗里拉了回来。

亲人的到来，让简惊叹不已，世界是很大的，但缘分又让世界显得格外渺小。她鄙视金钱，在第一时间想到了姐妹的遭遇，那歧视的目光如一把利剑将心灵穿凿，她体会那种如刀

割的感受，她不想再让姐妹们也遭受这样折磨，简将本该她的财富毫不吝啬的分给了姐妹。在她那段流浪的日子里，是那间小小的屋子收留了她，给予了简从来没有的温暖和爱，那炉火好像又燃烧了起来，暖哄哄的，把整个心灵照亮。她拥有了亲人，就感觉拥有了整个世界，心中的充实，让她兴奋不已，她忘记了过去烦恼，心中的石头也咣的一声落地了。

她变得轻松了，简心中的黑色大幕被拉起，暖阳照进了她的心田，让她也感受到了愉悦的人生。

有爱的人生读后感篇九

阳光挥洒在书桌上，金光也随之落在了书页上，而我的心也随着书中的剧情跌宕起伏，从起初的“简爱太可怜了，她的舅母竟对她如此凶狠！”，到后来的“简爱发现了三楼密室上罗切斯特的妻子，这该怎么办？”到最后的“太好了，简爱终于和罗切斯特在一起了！”

简爱的一生就像行驶在一条似乎永远是荆棘坎坷，磨难不止的道路之上，她没有像舅母女儿优越的条件，也没有像她那样美丽的容貌，却要忍受着舅母和舅母儿子的百般，她后悔了吗？她抱怨了吗？没有，她默默地隐忍着，此时，书籍是她的挚爱，她在书籍中，追求着自己的理想。她的那种乐观的精神一直陪伴着她度过种种困难。现实生活中，又何尝不是如此，有人说，“人生中，不如意的事十有八九”，只有用积极向上，乐观的态度，才能够帮助我们走出困境。

“生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。”这是她所说的一句话，生活中，又有多少人能拥有简爱那样豁达的胸怀呢？是呀，我们何必为了一些小事而去记恨别人，甚至报复呢？每个人都会犯错，我们应该试着去宽容别人，只有人与人互相包容，互相理解，

才能营造出一个充满希望的社会。

简爱，一个普普通通的一位女性人物，一个不被人重视的微小人物，但从她身上，却折射出一种崇尚自由，积极向上，不贪图名利的人格魅力。这些都值得我们去学习，《简爱》犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

有爱的人生读后感篇十

《简爱》的作者是夏洛蒂·勃朗特，她描写的简是一个不美丽还矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心，她坚定不移地去追求一种光明的、圣洁的、美好的生活。

简·爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的生活环境中，从小就承受着与同龄人不一样的待遇——姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，炼就了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜任何困难的内在人格魅力与力量。

她没有双亲，没有钱财；她是世界中的一个弱女子；她不漂亮，却有着坚强的个性，这使她在世人眼里更加失去了魅力，因为她不会对别人逆来顺受：她在洛任德学校对好友海伦·伯恩斯这样说道：“当我们无缘无故挨打的时候，我们应该狠狠地回击，教训教训打我们的那个人，叫他永远不敢再打人。”这是简·爱对一切不公和歧视的反抗。

简·爱不服从冥冥中的注定，一切又一切的打破命运的安排，选择自己的路，在世人看来，她可能微不足道，但却是自己命运的主宰，她也许不漂亮，但值得他人爱。我很佩服她，佩服她的倔强和坚韧，她渴望知识，追求丰富的精神世界，追求美好的生活。

对简·爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间人格的平衡。虽经历不幸却依然热爱着生活，把爱

带给每个需要她的人，为了自己的爱、平等的纯粹的爱，在我心中，简爱就像一个充满智慧与爱心并努力使自己的生命得到最大张扬的精灵。

人，不因为外貌皮囊的美丽而决定自己是美丽还是丑陋，人美丽，主要关系是因为可爱，美不指外貌，更重要的是心灵。简生命的高贵，院子她是能为自我心灵而活的人，她从自由的心灵里散发出一种芬芳香气，散发出缙缕恬淡的气质。

在当今社会，人心残忍冷酷的人还是占多数，由此，简充满怜悯、爱心、宽容的心灵做了鲜明对比，这就需要我们学习和拥有。

我们感到最幸福的是，我们最亲爱的人也得到了幸福！这让我从简·爱的一生中看到真、善、美的境界和高尚的幸福理念。