

2023年台阶读后感(优质10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

台阶读后感篇一

在《台阶》这篇文章中，父亲若有所失，让我若有所思，父亲所失去的是他的力量，他的青春，他没有失去的'仍然是平凡，这份骨子里的平凡，对于这个平凡的不能再平凡的父亲而言，平凡似乎是一种习惯，频繁的让几级台阶也承受不了。父亲的一生，可能是清贫，这样的清贫，让他无法在所有人面前炫耀。父亲的失去，可能还有以前的自由，虽然那时只有三级台阶，但父亲以爬的习惯“过烟瘾，磕烟灰磕的舒畅”，但现在却不能了，有一个成语叫做“乐极生悲”，我不知道用在父亲身上是否恰当，但失落是肯定有的，父亲的一生有汗水操劳和自己执着的理想，父亲的理想不大，但足够父亲操劳半辈子，完成了一个愿望总是好的。

台阶读后感篇二

这篇文章也是一篇让人感动的文章。

这篇文章讲的是：作者总爱《童年的小摇车》在作者的'童年里没有小摇，只有作者爸爸的背，作者在爸爸的背上走完了人生台阶的第一步，作者认为爸爸就是作者的小摇车，作者在小学五年里，每逢那条上学路上必经的小河涨水时，作者伏在爸爸的背上由，爸爸背作者过河，作者的爸爸为了让作者慢慢地长大，爸爸在忙碌中送走了爸爸的青春换来了作者的青春。

台阶读后感篇三

几节台阶，却记叙了父亲的大半辈子。一位朴实的农民，却因这几个台阶，一个极朴实的愿望操劳了大半辈子。乍读，一个农民坐在青石板上，“嘎嘎嘎”地对着青石板敲烟枪的铜盏的形象映入脑海，挥之不去的还有那高高的九级水泥台阶上，一位驼背的老农民迷惘地看着高高的水泥的台阶。

细读，为什么父亲要修高高的台阶？为什么父亲老得如此之快？台阶修好后，父亲为什么又很少出家门？作者用朴实的语言，娓娓道述了父亲的大半生，他读懂了父辈的艰辛？父亲悠悠地坐在青石板上敲烟枪的铜盏，起早贪黑地去砍柴、卖钱，一点点地攒盖房用的瓦片、石头，以及到最后不习惯高高的水泥的台阶，这无疑都说明了父亲的质朴，农民特有的朴实。我不禁想到了今天的社会，还有几人保存了那份朴实？一幅朴实的乡村画面，令今天不少人憧憬。因为朴实，所以父亲的愿望也十分简单，修一座好房子，建高高的台阶。父亲为此操劳，一个勤劳、朴实的农民形象跃然纸上。为了维持生计，父亲不得不如此辛苦，父亲的辛酸，我们一点一滴清晰地感觉到。然而，同样是因为这份难得地朴实，在新房子高高的水泥台阶修好后，父亲却无法享受高台阶带来的“快乐”。朴实的农民就是这样，无法习惯那曾为很多人追求的高高在上的感觉，水泥台阶却成了父亲心理的一堵墙。今天，没有几个人不追求高位，父亲的朴实不值得我们好好想想吗？父亲操劳了一辈子，却又什么都没有真正意义上的得到。农民的辛酸把我的心掀起，但环境不同，注定那是我读不懂的辛酸。

整篇文章中，作者用朴实的笔调讲述了朴实的父亲的朴实的故事，父亲带着他的朴实，艰难地踩着坚硬地石块一步步走过来，悠悠的青石没了，只有朴实依在，我真的好向往朴实、纯净无暇的乡村，静静地享受“嘎嘎嘎”在青石板上敲烟枪的铜盏的朴实之乐。朴实之乐，人生大乐趣！

台阶读后感篇四

李森祥在他的小说《台阶》中塑造老一位一生勤劳的父亲形象，感人至深。这位可敬的父亲在生活的磨难中慢慢地老去，很能代表农民父亲的典型形象。

“父亲”心劲大，不愿屈居人下，总觉得我们家的台阶低。“在我们家乡，住家门口总有台阶，高低不尽相同，从二三级到十几级的都有。台阶高，屋主人的地位就相应高。乡邻们在一起常常戏称：你们家的台阶高！言外之意，就是你们家有地位啊。”为此，他日夜盼着，准备着要造一栋有高台阶的新屋。

“父亲”的准备是十分漫长的。他今天从地里捡回一块砖，明天可能又捡进一片瓦，再就是往一个黑瓦罐里塞角票。虽然这些都很微不足道，但他做得很认真。

于是，一年中他七个月种田，四个月去山里砍柴，半个月在大溪滩上捡屋基卵石，剩下半个月用来过年、编草鞋。冬天，晚稻收仓了，春花也种下地，父亲穿着草鞋去山里砍柴。他砍柴一为家烧，二为卖钱，一元一担。父亲一天砍一担半，得一元五角。那时我不知道山有多远，只知道鸡叫三遍时父亲出发，黄昏贴近家门口时归来，把柴靠在墙根上，很疲倦地坐在台阶上，把已经磨穿了底的草鞋脱下来，垒在门墙边。一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶。

“父亲”就是这样准备了大半辈子。塞角票的瓦罐满了几次，门口空地上鹅卵石堆得小山般高。他终于觉得可以造屋了，便选定一个日子，破土动工。终于，屋顶的最后一片瓦也盖上了。接着开始造台阶。新台阶砌好了，九级，正好比老台阶高出两倍。

但年轻时能连背三趟三百多斤重大石板，也不用花多大力气的父亲却在托石板时闪了腰。后来在跳水时竟然又闪了腰。

他那颗很倔的头颅埋在膝盖里半晌都没动，那极短的发，似刚收割过的庄稼茬，高低不齐，灰白而失去了生机。父亲老了。

“父亲”极能吃苦，有个细节：父亲的这双脚是洗不干净的，他一般都去沟里洗，拖着一双湿了的草鞋唿嗒唿嗒地走回来。大概到了过年，父亲才在家里洗一次脚。那天，母亲就特别高兴，亲自为他端了一大木盆水。盆水冒着热气，父亲就坐在台阶上很耐心地洗。因为沙子多的缘故，父亲要了个板刷刷拉刷拉地刷。后来父亲的脚终于洗好了，终于洗出了脚的本色，却也是黄几几的，是泥土的颜色。我为他倒水，倒出的是一盆泥浆，木盆底上还积了一层沙。

造屋的那些日子，“父亲”更辛苦。白天，他陪请来的匠人一起干，晚上他一个人搬砖头、担泥、筹划材料，干到半夜。睡下三四个钟头，他又起床安排第二天的活。

台阶读后感篇五

台阶，砌出半生的奋斗；失落，犹现一生的不甘。

一一题记

我出生的`小山村里，生来便是农民命！

家中状况十分不景气，一直都是。家门口一步便可跨上去的台阶使我在他人面前直不起腰，抬不起头。

我并非生来就带着奴性，我也曾尝试桀骜不驯，但生活并不允许我这么做，从那之后我便抱定决心。要修一个有很高台阶的房子。

有孩子后，我更是每天起早贪黑，风雨无阻，不管多苦多累，都从不停歇。每每想到自己的孩子，骄傲的指着一座高台阶

的房子，说那是我家，便浑身充满干劲。

有人笑我傻，有人笑我痴：“世间提升地位的方法有千万种，为何偏要选这种最天马行空的？”我从来都是笑而不语。作为一个农民，我能为孩子做的也只有这些了吧！

台阶读后感篇六

《台阶》塑造了一个极其质朴的农民形象，是一位想要得到尊重，认真仔细，吃苦耐劳的父亲，作者通过这样的一位父亲，表达了一个严肃的话题：对待农民的态度问题。

整个中国都在号召，要尊重农民，关爱农民，当他们对他们另眼相看时，眼里愉悦着尊重与期盼来看待农民时，他们却因为骨子里流着谦卑的血液，而无法获得那种快乐，依然在众人之中把他们原本高傲的头埋得很低很低，挺不直宽大的腰板。

这时，就怪不得别人看不起农民了，是因为他们自己就没有把他们应得的尊重放在心里，明明得到了，却享受不起。

觉醒吧！我们质朴的农民，在这个世界不能没有你们的存在，整个世界一你们为基础而存活着，你们本应该接受全世界对你们的关注与尊重，这是你们应得的，没有什么尴尬，也没有什么谦卑，只有全世界的人对自己，对他人都一视同仁，才能使农民在社会中找到自己的地位。

台阶读后感篇七

一位老农民用尽毕生精力和青春只为修一栋有高台阶的房子。

他每天都为此付出努力，塞角票，堆瓶子，捡砖添瓦。

日复一日，年复一年，都只为了修高台阶，只因为在村子里

台阶代表着地位。

当他成功时坐上台阶的那一刻，才感觉浑身不自在。

于是他每天都坐低一阶，直到最后他坐到了最低的一阶上，还是不自在。

是什么原因让一位老农民实现毕生的梦想却不自在呢？沉思良久，我终于想明白了，是他身为农民卑微一生的习惯，与对高地位的不适。

但既然他对高地位不习惯，为什么还会坚持那么久？他作为父亲的身份让我明白了，他要为子女铺路，提高他们的地位，过上更好的生活。

所以这一阶阶台阶不仅

源于老农民对地位的追求，还源于老父亲对子女深深的爱。

台阶读后感篇八

“我为他倒水，到处都是一盆泥浆，水盆底上还积了一层沙。他们除了有双永远也洗不干净脚以外，还有一双不能碰棉絮的手（他们开裂着沟纹的手一旦碰棉絮，便会将好好的棉絮粘扯得一塌糊涂。）”他们任凭石砖把脊背压弯，每天鸡鸣三声就要从梦中惊醒，他执着而坚韧，勤劳而朴实，他们有着一个共同的名字——中国农民。他们注定过着平凡的日子，而在这群人中有一位农民打破了这个局面。

他老师厚道低眉顺眼累了一辈子，却不曾放弃，依旧不懈努力，只是因为他心中有着梦想，有着目标，他渴望被尊重……一年十二个月，只有半个月在家，其余时间奔波在外，为了他家的台阶高地位高，这样一个普通的信念，让他奋斗了大半辈子，也是这样一个平凡的信念，让他的人生变得有

意义。终于，他成功了，他的新家有了九个台阶，可是，这又如何？他一点也不开心，岁月不再经意间流逝，他也老了，他习惯了不断拼搏。如今，他没有了事干，自己的梦想也实现了，这种“慢动作”的世界让他感到无比寂寞，空虚。建好台阶时他的物质期待，更是他的精神追求，他完成了这个梦想，而梦想也让他走向了辉煌，与此同时，也意味着忙碌的人生即将落幕。

他用自己的故事讲述着人生，用人生讲述着自己的故事——在人生中成长，在梦想中成长，梦让人生更有意义，人生被梦想点亮！

台阶读后感篇九

父亲用那纯朴坚强的汗水，为坎坷的人生之路滴灌，他用诚实的劳动兴家立业，他为理想，付出心血。父亲每天鸡叫三遍时出发砍柴，黄昏贴近家门口时归来，第次砍柴父亲都面对着家的方向，斧头一次一次的挥落，父亲的背一点一点的弯下，随着岁月年轮的转动，父亲的背再也直不起来了，父亲以他的勤奋追求着梦想。父亲的一生中，赋闲的时间了了无几，一年中七个月种田，四个月砍柴，半个月在用来大溪滩上拴屋基卵石，剩下半个月用来过年编草鞋，在父亲词汇中根本没有假日这个词语，父亲以他的执著追求着梦想。

一颗小小的种子，种在土里，几年，几十年，几百年，终会发芽结果，长成参天大树，一颗小小的种子，就可以结出数以万计的果实，那么，父亲的梦想经过几天，几十天，几百天的积攒，也会有实现的那一刻。父亲头发上像是飘了一层细雨，每根细发都艰难地挑着一颗乃至数颗小水珠随着父亲踏黄泥的节奏一起一伏，晃破了便滚到额头上，额头上一会就滚满了黄豆大的露珠，一颗颗小小的露珠，映照着父亲的坚强与执执著，正因为这种精神，父亲的梦想达成了，新屋建好了，高高的台阶耸立在门前，父亲也老了，但父亲不服老的性格促使他仍然干着年轻时所干的重活，一次次的吃苦，

依然改变不了父亲倔强的品格，也许有一天父亲会轰然倒下，但父亲的品质，父亲的美，会永远烙在长着青痕的一级级的台阶上。

台阶读后感篇十

热情，也是人之常情，具有无限热情的人，才能成就伟大的事业，才能创造奇迹，才无愧于自己的一生。

文章的字里行间，似乎都透露着父亲对生活的热情，对未来的向往。如“但他日夜盼着，准备着要造一栋有高台阶的’新屋。”又如“父亲坐在绿荫里，能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。”再如“不知怎么回事，我也偏偏在这令人兴奋的时刻发现，父亲老了。糟糕的是，父亲并没真正觉得他自己老，他仍然和我们一起去撬老屋门口那三块青石板，父亲便撬边和泥水匠争论那石板到底多重。泥水匠说大约有三百五十斤，父亲说不到三百斤，我亲眼看到父亲在用手去托青石板时腰闪了一下，我就不让他抬，他坚持要抬，抬得时候，他的一只手按着腰。”

许多时候，只要有热情，没有什么办不成的事情，父亲一辈子都不服老，也正是因为这种热情。