

# 2023年小班班级环境创设方案总结(大全5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班班级环境创设方案总结篇一

本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境、自主性游戏活动环境的创设以及家长园地的创设.下面我分别从这四个方面来讲：

### 一、主题活动环境的创设

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《快乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《快乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

### 二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐

角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就可以投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

### 三、自主性游戏活动的创设。

本学期我们将继续开设娃娃家、小小银行、宝宝点心店、咪咪理发店等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。如娃娃家将制作桌子和柜子等，在理发店多做一点发饰等。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，可以根据开展的主题适当丰富游戏材料和增设游戏。如在主题《秋天的图画》中，可以开设水果店游戏，小菜场游戏。在主题《圆圆的世界》中，点心店里可以制作圆圆的饼干，圆圆的蛋糕，在主题《可爱的动物》中，在超市中可以开设动物玩具专柜等等。

下一页更多精彩“中班班级环境创设计划”

## 小班班级环境创设方案总结篇二

幼儿园环境是幼儿显性教育和隐性表达的重要因素，是幼儿园不可缺少的因素。一个有启发性和支持性的丰富的环境能吸引着儿童，激发着孩子的构思、想象和创造，从而使孩子成为环境的主人。而如何在主题背景下创设班级环境，从而丰富和深化主题教育活动，有效推进幼儿的学习、游戏及探索一直都是困扰着我这名新教师的难题，往往抓不住现象之后的本质，找到一些问题后无从入手、不知要如何改进。在一次次的教育实践与被带教的过程中，我得到不少感悟。现将我在以往创设小班环境时遇到的困惑以及思考后的改进对策进行总结：

让孩子参与主题环境的设计与布置，才能满足孩子的好奇心，更能对孩子的求知、探索的欲望给予支持与鼓励。理想的班级环境创设应当是师幼互动的，即：走进这个班级，不用介绍就能从环境中感受到本学期已进行过的主题活动。是的，教育要留下痕迹，这个不用说大家都知道，可是关键是怎么留？通常情况下，我的创设不是最后以学具的形式呈现，就是作品不够美观无法很好的融入环境当中。

包括区域活动的材料提供和游戏的活动设计都较为单一，在呈现的时候千篇一律没有变化。比如，在美工区投放的添画材料“爸爸的胡子”，爸爸全都长着同一张脸。孩子的创造形式也很单一，仅仅是蜡笔或水彩笔。

原来我将教室整体作三大块的整体分割：区域活动一块、集体教育活动一块、进餐活动一块，形成“三国鼎立”的三大块模式，这样的划分省去了更换活动时的来回挪动桌椅的麻烦，也便于教师的集中指导，但是很容易造成活动空间的浪费，比如游戏活动时进餐区和集体教育活动区几乎空着，而区域活动的地方却很容易发生“人员拥挤”的状况。在各区域分配时，我也比较混乱。比如，原先我将图书角和小舞台放在一起。这样一来，兴致勃勃的小演员们一表演势必会打扰到看书的孩子们。当然，原来我只是觉得图书角去的人少，也没想到改进方法，就那样放着了，也因此图书角变得形同虚设了。

在创设原有教室的环境时，我并没有做过多的预设，致使后期不断丰富的环境、添置的游戏材料不论从色彩还是外形上都显得凌乱，缺乏统一感和美感。

1、由教师把握好主基调，幼儿细化内容。要让孩子的作品(尤其是小班的幼儿)都能呈现在班级中，又使环境不失高雅、美观，关键在于教师的点缀与再加工。比如，在制作作品“我的妈妈”时，让孩子在妈妈的画像上剪贴上头发，即童趣又美丽无比。呈现的主体都是幼儿制作的，而其中的配色、

构思无不显现出教师的审美感。

2、丰富区域材料，投放时要有层次性。区域活动材料是支持幼儿学习的支柱，如果活动区域的材料是一成不变的，那么就无法吸引孩子的眼球，满足不了幼儿的需要，无法引发幼儿去想、去操作，从而阻碍了活动的深入开展。例如，同样是小班，装饰妈妈的头发方式也不同，有剪弧线的，有贴圆环的，有涂色的。让幼儿可以自主的在美术活动中进行形状、颜色、搭配、拼图、造型及印画等等活动，幼儿可以根据自己的需要和喜好随意地选择不同的材料，进行不同形式的创作。不但满足了幼儿的需求，更有利于引发幼儿的探索兴趣，使幼儿在自主的操作中积累丰富的经验，从而提高幼儿的审美体验和表现能力。同时制作出的作品也更多元化，这些幼儿作品一旦融入到环境中，也会带来强烈的色彩感觉。

1) 在投放和使用材料时，可以根据材料的功能和性质将它们分为长期性材料和短期性材料。

长期性材料按照幼儿年龄的增长、新旧交替的需要而更换，如角xx的必备品(小医院里医生使用的听筒等器具;娃娃家里的角色吊牌等)。短期性材料主要指随季节、节日、主题的变化、幼儿的感兴趣程度及时更换的材料。在选择这些材料时遵循趣味性、多样性和递进性的原则进行更替。

2) 在建构区多投放一些环保的、低结构性的材料

作为新教师往往不知道该如何巧做，以前的我总觉得自己花了大量的时间与精力但成效却不显著。其实有了好的方法往往能够事半功倍。比如，在建构区投放一些如餐巾纸盒、奶粉罐等色彩鲜艳、体积较大的低结构性材料，既可以满足幼儿的拼搭需要又因为材料本身的体积较大降低了搭建难度而很容易使孩子在游戏中获得成就感，同时这些搭好后的“成品”又成了班级环境的一部分。

1、主题背景下的环境对幼儿发展的影响，取决于教师环境创设中的目标意识、内容的预设、生成、调整、指引。

2、教育的痕迹可以通过显性的环境呈现并再次影响着幼儿，成为一种持续性的教育。随着活动的开展，幼儿的作品可以不断丰富主题环境。

3、主题环境是动态的。透过环境，看到的教学应当是一个自然发展的过程，既要有过程性，又要有结果性。就拿主题墙来说，它是主题活动在预设与生成下的产物，墙面上既要展示主题活动的内容，又要显示出主题的发展脉络、相关信息资料、以及幼儿表征的作品等。

4、打破思维定势，重新诠释材料的用途。一个深受幼儿喜爱的环境是需要教师的智慧与创意的，在这方面，带教方指导教师给了我很多启示，他们在创设环境时总是能用一些不起眼的材料达到意想不到的效果。比如，如果要把某样较薄的东西竖着固定在桌上我通常会用硅胶来固定，但这样其实破坏了桌子。有什么更好的办法呢？用两个塑料的晾衣夹作为底下的支架，既美观又方便还不会破坏桌面，这是多么好的创意啊！

环境本是教育的一种方式，教育的一种显现，教育的一种手段。从某种意义上说，环境不仅是幼儿学习的一种背景，一种支持，更是一种活动课程。总而言之，班级教学环境需要教师精心去营造，幼儿的生成活动需要教师有心去捕捉。

### **小班班级环境创设方案总结篇三**

幼儿园环境是幼儿园课程的一部分，在创设幼儿园环境时，要思考它的教育性，应使环境创设的目标与幼儿园教育目标相一致。同时，幼儿正处在身体、智力迅速发展以及个性构成的重要时期，有多方面的发展需要，幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的特点和发展需要相适宜。在环境创设的过程

中，体现幼儿与教师合作的过程，教师要有让幼儿参与环境创设的意识，认识到幼儿园环境的教育性不仅仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。本学年，我们要充分利用空间，依托家乡特色资源，以幼儿的参与为主线，创设一幅幅富有情趣、立体多样的画面，拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是礼貌的校园，生活的校园，孩子的乐园。幼儿园环境创设不应用成人的审美观去营造。因为幼儿环境对幼儿产生着潜移默化的影响，所以应做到让幼儿自我说美。

我觉得我们幼儿园的环境创设应与教育任务，资料相结合，注重发挥，塑造幼儿的“三性”，要使幼儿园的环境和活动材料充分发挥教育作用，体现教育的价值和好处，透过多种方式，激发幼儿的用心性、主动性、创造性。

班级墙面布置各班教师大胆创新，能根据本班幼儿年龄特点，结合班级开展的主题活动，并随着季节的变化，创设与教育相吻合的环境，认识到幼儿园环境的教育性不仅仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。以往，幼儿园环境创设常常较多地由教师包办，即使有幼儿参与，也仅限于将幼儿的作品拿来作为环境的点缀；本学期教师将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自我的潜力，意识到了自我是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自我的一份职责，使幼儿的参与性落到实处。中班幼儿自我动手制作了松树爷爷(废旧纸杯，光碟)激发了幼儿的用心性、主动性、创造性。大班的幼儿和老师一齐创作了主题活动(小狐狸)(小篱笆)每位幼儿都献计献策，期望自我的想法得到老师的认证。

户外的环境也是整个幼儿园的脸面，优美户外环境让每个入园的幼儿情绪格外舒畅。所以我们这次在大门口画了一个大大的房子，让幼儿每一天早上都高高兴兴，蹦蹦跳跳的入

园，每个幼儿都喜欢做游戏，本学期我们还布置了很多让幼儿做游戏的图案，为了让135。幼儿更好的认识数字我们把我们把幼儿做早操的小红点改成了数字。

根据我园的特殊状况，阳台多应采用不易褪色的材料布置，可用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。这样家长也能看到我们的教学状况，幼儿也明白爱护自我和别人的劳动成果，体会到成就感。

积沙成塔也是本幼儿园的一个特色，为了更好的让幼儿参与到这个环节中了，老师们用了很多的搞笑图案，每个幼儿都喜欢。

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，要求每班带给的活动区至少5个以上，环境和准备投放材料时，想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。每位幼儿看到自我带来的废旧物品在老师的改动下变成了自我喜爱的玩具，也使幼儿明白了废物利用，保护环境的道理，我们开辟了(图书角)(益智区，棋类，扑克，算数等等)(巧巧手)(农贸市场)(音乐角)，让幼儿自我的想象有了展示的舞台。

本学期我们还创设了一个(这天我过生日)的主题，也是幼儿很喜欢的一个活到。

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期要求各班根据自身的特点及幼儿的实际状况出好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。透过家长园地让家长了解孩子每一天在幼儿园的活动安排，明白一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。开辟幼儿园宣传栏、健康知识栏透过宣传栏，向家长宣传幼儿教育、卫生保健知识。本学期开辟四期专栏，并根据每期的专题，选取相应的资料，增强宣传力度，到达家园共育的

效果。

总之在本次环境创设比赛中我园的环境创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色，但是还有很多不足我们会更加努力，使幼儿园的环境有更大的突破。

## 小班班级环境创设方案总结篇四

(3)在走廊上的圆柱，我们张贴关于植物的作品，比如我们老师可以事先画好花朵或者大树，让幼儿用蛋壳粘上去。然后做成一幅幅作品等等。

### 四、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，可以布置两个可爱的小宝宝，左上角有漂亮的彩虹，四周用各种不同的卡纸条粘贴在上面。在家长园地上，我们设计了五个版块：一周活动计划、明星宝宝、保健育儿知识、表扬栏、每周一歌。其中育儿知识是一月一换，一周活动计划、明星宝宝、表扬栏、每周一歌四个版块是一周一换，主题说明以主题实施时间而跟换。

以上就是对于本班环境布置的设想，请各位老师多提建议。谢谢！

区角活动是一种幼儿自由选择、自由探索、操作摆弄的自主活动，是幼儿个别化、自主化的活动方式。小班的孩子注意力集中的时间非常短，而且从情感上讲也十分需要老师的一对一教育。因此，对于小班孩子而言，这种以个别教育为主的区角活动正适应了这种需要。

维果茨基说过，三岁前的儿童是按自己的大脑在行动。小班的教育就要遵循幼儿的这一特征，积极创设良好的环境，让幼儿在开放的时间、空间里获得自然的发展。作为教师应该



重视区角活动，努力创设适宜的区角环境，让幼儿根据自己的需要自由选择，自主活动，在比较宽松、随意的氛围中促进幼儿各方面能力的发展。

一、为幼儿提供一个安全有序的探索环境新《纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”。

区角活动要能够达到促进孩子的发展，首先要为其创设一个自由、宽松、安全的心理环境。孩子们可以充分自由地选择游戏内容、游戏方式、游戏时间，教师以表扬、鼓励和帮助为主，以商量的口吻提出想法和建议。同时要确保孩子的安全，应避免活动材料中不安全因素的存在，为孩子提供的材料份量轻、体积小、颜色鲜艳、形状奇异、种类多、数量多、材料的放置高度按照孩子们的视线为标准，墙面上贴一些孩子与家人在一起的照片，创设一个温馨的氛围，使教室拥有家的气息，使孩子真正感受到这是一个属于他们自己的“小天地”。

二、帮助幼儿建立合理的区角活动常规区域游戏是幼儿自由的活动，但自由不等于放任。区域游戏规则的建立不仅可以培养幼儿的积极性、主动性，而且还可以培养幼儿的自律行为和责任感。

经过上一学期的适应和学习，班级幼儿基本上以养成了自觉进入区角活动的习惯。幼儿从早上一入园就能和区角活动有机结合起来。这样的时间安排使得幼儿一开始就能自主的选择活动内容，减少了集体听老师交代和要求的时间。每天早上我们都能看到一个个熟悉的身影自己独立的走进活动区，自主的进行活动。有的孩子早上来园时还要哭上几声，但一走到教室门口，看见伙伴们都在玩时，也就自主的投入到活动中去。

幼儿养成了进区角的习惯后，本学期我班将重点加强幼儿在

区角活动中的安静活动，不争抢材料，爱惜材料，将物品摆放整齐，将物体摆放在指定的地点等习惯。在对幼儿提出区域游戏的整体常规要求时，先提出一至两点，等幼儿熟练掌握以后，再提出新的要求。这样一来，幼儿在每一次活动要求提出之后，都有一段消化、学习的时间，在这段时间内，教师又可以用语言适时、适度的去提醒幼儿，帮助幼儿形成一定的规则意识。

三、为幼儿投放不同层次的活动材料本学期我班将继续开展语言区、美工区、数学益智区、图书区、建构区、种植区、娃娃家和生活区。首先，在每个区角设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题、季节、节日相结合随着主题的改变而适当增减材料，并增添园本特色的一些材料。

#### (一)语言区：

1. 继续让幼儿玩打电话的游戏，使用“喂，你好！哦，再见！”等礼貌用语。

2. 增添一本有趣的电话本，电话本中有老师、有班级孩子、有保健医的电话，丰富幼儿的语言：“喂，老师，你来吃饭呀！”“喂□xxx□你今天到幼儿园去了吗？”……3. 增添警察、消防员、救护电话等等。有了这样的情境，来提高孩子们打电话的热情，尝试与不同地人交流，锻炼幼儿的语言表达能力。

4. 创设一个“动物乐园”的情境性环境，让每一个幼儿带上自己喜欢的小动物头饰，扮演小动物的角色，在动物乐园里面帮助其他的小动物。如：“帮助森林里的小动物找影子”，利用墙面布置成一个森林的环境，上面贴了许多小动物的影子，让幼儿根据影子来拼拼，说说哪些小动物在森林里。又如“帮小动物找家”，根据小动物的生活习性找，根据小动物的脚印找，如小鱼的家在水里，老鼠的家在洞里，小鸡的脚印竹子，

然后照着脚印找小鸡的家等等。

## (二)美工区：

1、基本材料投放：油画棒、水彩笔、图画纸、胶棒(胶水)、橡皮泥等。

2、撕贴练习：“我给老爷爷贴胡子”。就是让幼儿将一大条纸用手撕成一段段再贴在老师画好的老爷爷脸上。

3. 创设“糖果工坊”，准备橡皮泥、短吸管、糖纸、泡沫板、报纸、装饰纸、皱纹纸等材料，供幼儿制作糖果，给糖果娃娃穿衣服。也可以为幼儿提供瓶罐、报纸，还将一些废旧的糖盒和漂亮的包装纸提供给幼儿，能力较弱的幼儿可以用瓶罐报纸做糖，而能力较强的幼儿则可以利用糖盒等材料进行想象创作包装糖。在下一阶段的区角目标中，我们就将让幼儿用线条进行装饰糖果，在包装盒上进行装饰，以此满足了孩子们的探究和自主发展的需求。

4. 利用橡皮泥材料，制作糖葫芦，棒棒糖等物品。发展幼儿的搓、团技巧。

5. 教师提供半成品的纸张，供幼儿练习各种以学习过的线条。

本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境的创设以及家长园地的创设. 下面我分别从这三个方面来讲：本学期有六个主题活动，分别为：《亲亲一家人》、《小小蛋儿把门开》、《奇妙的声音》、《多才多艺的手》、《好伙伴》、《石头大玩家》、《下雨的日子》、《冷和热》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把直观、生动、形象的资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画等布置在主题

上，让幼儿欣赏、学习，不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

## 二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展六个区角：图书角，自然角，想一想，动动手，一起玩，娃娃家。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合随着主题的改变而适当增减材料。

第一个主题《亲亲一家人》，在墙饰上布置亲情树，设置我的爸爸 专栏；在动动手区提供彩色卡纸剪刀彩笔等物，给爸爸妈妈做面具；在娃娃家提供餐具、食物、娃娃、家具等，鼓励幼儿进行角色表演。在想一想区提供一些迷宫图，提供画有5以内点子的卡片及相应数量的物品卡，让幼儿摆放等。

第二个主题《小小蛋儿把门开》在墙面上布置 蛋的世界 上面贴有关蛋的内部结构图、有趣的蛋、会生蛋的动物总汇、各种各样的蛋等图片。在动动手区提供各种蛋让幼儿比较，剥壳；提供橡皮泥及各种装饰材料让幼儿早餐；提供蛋壳及各种工具让幼儿做蛋壳画；在想一想区提供拼图与配对卡等。

第三个主题《奇妙的声音》请幼儿带能发声的玩具来园，挂一些幼儿自制的风铃引导幼儿倾听。在想一想区放置海螺，幼儿听海螺中发出的声音，说说像什么声音。将不同的材料放入透明的矿泉水瓶内，摇摇，比较不同材料的不同声音。在动动手区收集物品幼儿制作风铃。提供不同质地的纸幼儿制作大炮，感受比较不同材料制作的不同声音效果。在玩一玩区提供打击乐器让他们感受声音。

第四个主题《多才多艺的手》制作 多才多艺的手 展板，鼓励每个幼儿随时把手做的物品或手有关的图片布置在活动室内。在想一想区提供各种指偶，幼儿讲述自编故事。在动动手区提供材料让幼儿画手掌图画、指印画。提供凹凸不平的物品让幼儿闭上眼睛用手指去触摸、感受。

第五个主题《好伙伴》选择集体同乐的照片布置在墙面上。设置 心情小屋 让幼儿说说悄悄话。制作 朋友树 ，将朋友间的祝福语记录下来挂上。动动手区提供材料画朋友的肖像画，合作绘画。

第六个主题《石头大玩家》将幼儿收集的石头布置成石头展览，供幼儿欣赏、玩。布置一个造型区，让幼儿自由发挥。想一想区提供石头放入铁罐，摇晃后观察石头有无磨损和变化。动动手区幼儿用石头滚画，想想说说自编小故事。

第七个主题《下雨的日子》自制 晴雨娃娃 挂在窗前，鼓励幼儿把自己的心情告诉它。想一想区收集雨水和自来水，观察有什么不同。动动手区，幼儿自制 听雨盒 设置玩水区。

第八个主题《热和冷》设置 热乎乎的夏天 贴一些夏天的图片。用扇子装饰活动室。想一想区提供地球仪，知道南极与北极的气候特征，找出企鹅和北极熊的家。动动手区提供羽毛、碎布等材料，幼儿自制扇子。

### 三、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两个可爱的天使，顶上是 手拉手 ，四周是飞翔的爱心。在家长园地上，我们设计了五个版块：有主题说明、一周活动计划、宝宝需要、保健育儿知识、表扬栏。其中育儿知识是一月一换，一周活动在线、宝宝需要、表扬栏三个版块是一周一换，主题说明以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要以这三方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

共2页，当前第2页12

## 小班班级环境创设方案总结篇五

《纲要》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效的促进幼儿的发展。幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与环境之间的相互作用。”同时，还强调：“充分利用自然环境和社区教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。”随着《纲要》的贯彻落实，以及我园《创设与教育环境相适应环境的研究》方案的实施，我们在活动室环境资源的创设和利用方面进行了有益的尝试。我们认识到环境不再是“美化”、“绿化”、“儿童化”等外在的装饰，而是教师为幼儿准备的，满足幼儿发展需要的、有利于幼儿体、智、德、美、劳诸方面发展的物质的、精神的环境，开始创设环境教育幼儿，使幼儿在积极主动与环境交互中得到身心和谐发展。经过了一学期的努力探索，在反思中，我们的研究得到了园领导及家长的广泛好评，下面就从以下几个方面对本学期课题进展情况做一个全面的总结。

在主题活动中，家长资源是不可缺少的。让家长参与幼儿园教育，走进幼儿园，充分利用家长资源已是当今幼儿园教育不可缺少的一部分。我班充分调动家长的积极性，利用家长资源组织了一系列活动，取得了令人满意的效果。

在《我爱我家》的主题活动中，“三八”节来临之际，活动开始我们请了飞跃的妈妈讲了为飞跃成长所付出的辛苦，在家长讲到飞跃小时有一次生病妈妈吓的不吃不喝整日守在床边以累洗面时，广场的气氛一下凝固了，懂事的飞跃跑到妈

妈身边抱着妈妈的脖子悄悄地对妈妈说：“妈妈，以后我再也不让你生气了，我长大了挣许多钱养着你，不让你上班，光让你在家看电视。”浓浓的情谊感动着在场的每位妈妈和孩子。在为妈妈送礼物的环节里，徐飞跃小朋友送给妈妈的是一个作画非常简单的图形，我不明白的问：“飞跃，你给妈妈的是什么？”飞跃振振有词的告诉我“那是送给妈妈的一个洗脸的盆，妈妈上班很忙，累了在女儿送的盆里洗洗脸，会很舒服的”瞧！这看似简单的作品里，却包含着孩子的浓浓爱意。活动中幼儿了解自己的成长过程，知道了妈妈为孩子的成长所付出的辛苦，加深了幼儿对妈妈的热爱之情。

通过以上家园活动，不仅增进了亲子关系的交流，而且孩子们还亲自感受到了爸爸妈妈对自己的爱，还体验了爸爸妈妈劳动的辛苦，同时学会了和同伴来分享，体验了分享的快乐。理解爸爸妈妈对自己的关心、爱护，同时学会了关心、感激、回报爸爸妈妈的爱充分利用了家长资源，使孩子在家、园的一致配合下幸福、快乐成长。

在环境创设过程中，我们教师作为幼儿的支持者、合作者、引导者与幼儿一起创设了一个个令人难忘活动环境。

活动兴致高昂，在发展想象力的同时，还发展了幼儿的口语表达能力，并且巩固了幼儿对基本图形的认识。

实录：

刘一诺：我发明的是“大楼车”，他是用长方形拼成的。

刘若森：我发明的是“西瓜车”，大西瓜搬起来就不沉了。

韩思鉴：我发明的是“垃圾车”，它能把脏东西都吃了，就不用打扫卫生了。

幼儿是活动的主体，在主题活动中我们随时抓住幼儿的兴趣

进行活动的开展。例如在六月份“水”的主题环境中。

主题的产生随着夏季高温的到来，幼儿接触水的机会很多，近段时间我们发现幼儿经常以喝水或洗手为由，长时间的在玩水逗留，有的在用香皂搓泡泡，有的用小杯子反复倒水，有的甚至忘乎所以的玩起了打水仗的游戏，孩子们用自己的方式表达着对水的热爱，借此，我们抓住了孩子的兴趣，开展了关于“水”的主题活动。

动初，我们请家长帮我们搜集了有关水的书籍、图片、及光盘，通过多种形式使幼儿对水有了初步的感性认识，于是对水的性质展开了探索，通过实验，运用幼儿的感官，孩子们发现水是无色、无味、无形能流动的液体。（我们在科学发现区放置了水、醋、奶等不同液体，幼儿在看看、尝尝、闻闻、倒倒的过程中，明白了水的性质。）

有一次洛洛提出了“透明水是干净的”观点，引起了争议。卓雅说：“我妈妈说，透明水不一定是干净的，里面有许多细菌。”于是我们进行了“为什么不能喝生水”的讨论。通过看有关光碟，幼儿知道了显微镜下一杯水中有许多细菌，孩子们终于信服了卓雅的观点。

幼儿在操作、观察的过程中发现污水要经过好几次过滤才变成清水，使用不同材料过滤效果是不一样的。

为了进一步引导幼儿探索水和感受水的乐趣，我们请家长帮我们准备了玩水玩具，去了游泳池，孩子们玩得非常开心，回来后我们请孩子们记录了“快乐戏水”这一活动。

“老师，我画的是我和刘小龙一起在玩游泳圈，刘小龙把游泳圈借给我一起玩，瞧！我们玩得多高兴啊！”

“老师，我画的是小刘叔叔在教我们游泳，小朋友学得好认真，我一定要学会游泳。”崔如佳非常高兴得说。



在出通知玩水时，苛璇的妈妈非常细心，为苛璇准备了一件漂亮的泳衣，这引起了孩子们的注意和羡慕，有的孩子嘟哝着回家让妈妈买，为了给孩子们一点安慰，在孩子们充分的感知和认识泳衣后我们一起装饰了《漂亮的泳衣》。

玩水过程中，锡雪的一声尖叫，引起了孩子们的注意，我们仔细一看原来是一只小青蛙，这下洛洛神气的说：“胆小鬼，怕什么？不就是一只青蛙吗，又不是大鲨鱼，水里的大鲨鱼会吃掉你的”。尚英进也附和的说：“水里的蛇也很吓人”。孩子们议论开了，借此，我们抓住了孩子的这一兴趣点，对《水里有什么？》进行了讨论并记录。

接着我们又提出了《什么需要水？》，在这个活动中，我们借着园内服务人员浇花和喂鸽子的机会，带领孩子们进行了实地观察，从而让幼儿知道了植物和动物都需要水。

幼儿在《什么需要水？》这一活动中记录的非常好，于是我们又提出了一个问题《假如没有水》幼儿进行了大胆想像。

黄佳奇：“假如没有水的话，我想整个世界太可怕了，那可能有怪兽的”。

王诗雨：“假如没有水的话，我想到处会变成一个大的垃圾厂，那可怎么办呢？”

曲宗洛：“老师你瞧，小草都死了，小朋友们也哭了，快救救他们吧”。

《假如没有水》幼儿想象中非常可怕，那小朋友有什么办法吗？通过谈话，孩子们想的办法非常的多，于是生成活动《保护环境，从我做起》。

“老师，我要节约用水，随时关好水龙头，我还要看着我们班的小朋友，如果他们不知道节约水的话，我要批评他们”。

韩思鉴小朋友认真的说。

幼儿讲的非常好，其中在幼儿园能做的有叠自己的被子、叠自己的手绢、自己收拾所用的彩笔、洗手绢……多数的事情平时孩子们已经做的很好，可是洗手帕平时是老师洗，为了满足孩子们的好奇心，我们让幼儿体验一次，在洗的过程中，几个小朋友在争论着谁的手帕漂亮，为了让幼儿进一步的了解手帕，我们开展了活动《方方得手帕》这一活动，活动初，请家长帮我们搜集了料子、大小、图案不一的手帕制作了手帕展，在孩子们有了充分的认知后并添画了手帕。

“老师，我不喜欢方形的手帕，我想要一块三角形的，方形的不时髦”郭弘义说

王莅芊说：“我想要一块圆圆的和太阳一样漂亮的手帕”。

我发现仅仅装饰画已满足不了孩子们的愿望，于是我又请孩子们制作了自己喜欢的手帕，孩子们制作的各具特色，什么样的都有，有长方形的、正方形的、三角形的、圆形的还有许多很奇特的形状，幼儿展出并讲述了自己的制作品。

张晓晨是个非常聪明的孩子，她告诉我们“瞧，我制的手帕会变魔术”，说着随手一折，一块方方得手帕变成了三角形的手帕了，孩子们非常好奇是怎么回事，于是我们生成了活动《按规律排序》和《会变的图形》，把材料投放在区角活动中，供幼儿学习和探索。

多数幼儿在游泳池戏水时只顾玩，为了引导幼儿进一步的了解水，我们特设了玩水的区角供幼儿探索发现。

“老师，你说怎么办？”郭弘毅非常着急的问我

“怎么了？你慢慢的说”我反问

“瞧，这只小鸭子它一点儿也不听话，我想让它下水去捉条鱼，它却不肯。”

噢！我明白了孩子们的意思，由此，我们一起探索了物体的沉浮现象，孩子们并进行记录。

“我画了一条鱼”曲宗洛大声的喊了起来。小朋友凑了过来，原来，洛洛在玩水的过程中不小心水撒在了外面，洛洛借此用手画了一条鱼，这可引起了孩子们的兴趣，他们也画了起来。有的小朋友甚至干脆把水倒在了地下，用手描绘了起来。看到孩子们对此有如此的兴趣，于是，我请家长帮助我们用各种材料做了用水写字的笔，有的用布做成、有的有毛线做成、有的用海绵做成……然后，我们带着笔和水一起去了旱冰场，在旱冰场孩子们毫无拘束的挥画了起来。

对水的三兄弟的认识我们以幼儿熟悉的《雪糕》、《夏天的雷雨》、及《水蒸气》为题材进行了学习和讨论。

在《雪糕》的学习中，

幼儿讨论了雪糕的种类及用途，并制作了雪糕。在雪糕用途的讨论中孩子们一致认为雪糕有制冷作用，我们提出还有什么有制冷作用，孩子们说的非常好。

盖苛璇说：“空调和冰箱都有制冷作用。”

李锡雪说：“太阳伞、太阳帽、太阳镜也有制冷作用。”

李彦姝说：“我热的时候，我奶奶用小扇子，给我扇扇，我就凉快了。”

于是我和孩子们一起制作了《漂亮的扇子》。

《夏天的雷雨》这一活动中，我们请孩子们观察了下雨，然

后，记录了下雨的样子。

岳瑞浩说：“老师，你看我的雨下的真大，小草小树、小花在快乐的洗澡，它们好幸福呀”。

韩思鉴说：“老师，打雷是非常美的音乐，瞧！我的小草在音乐下快乐的跳舞，多好呀”。

在水的秘密的探索中，我们通过实验的方式，泡在水中的芹菜快乐的在生长，反之，芹菜却白白的xx掉，从而引导幼儿认识水的流失现象，教育幼儿多喝水。

通过一学期的探索研究，我们的收获是丰厚的。

教师收获：我们由原来的不会写材料到现在的会写、会整理。我班教师所写的关于环境创设的文章分别在省、市获奖。教师也由原来的传统观念中解放出来，由原来孩子的主导者变成孩子的引导者、支持者、参与者。

幼儿收获：孩子们在活动中受益最大，他们在环境创设中得以充分的活动空间、活动自由，活动展示，获得了自我表现、自我发展的平台，在家园相互努力下，快乐、幸福成长。

家园沟通：家长通过活动更了解孩子在园情况，并能直接参与到活动过程中，从而看到孩子的发展、表现，增进亲子交流。其次在环境创设中，更进一步增进了家长与老师的相互沟通、相互理解。

取得成绩：我们在环境创设中得到了园领导和同行教师的肯定，在每月的汇报评比中，（3月取得了级部第1；4月取得了级部第2；5月取得了级部第4；6月取得了级部第1）我们的活动多次在网上发表，两次在东营晚报刊登。