

# 2023年礼记大同读后感(优质6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 礼记大同读后感篇一

从小我就对文化这一类的书籍非常的感兴趣，我最喜欢就是《礼记》，每一次看都颇多感想。

《礼记》是一部研究中国古代社会状况、典章制度和儒家思想的重要著作，在历史上的地位仅次于《论语》，比肩于《孟子》，又远超于《荀子》。这部书可谓是包罗万象，它以礼乐为核心，所阐述的思想，包括社会、政治、伦理、哲学、宗教等各个方面。《礼记》在唐代就被列为“九经”之一，到宋代则被列入“十三经”之中，为士者必读之书，由此可见《礼记》这部书的重要价值。《礼记》与《仪礼》《周礼》合称为“三礼”，对中国文化产生过深远的影响，各个时代的人都从中寻找思想资源。

“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养……”。我反复吟读着这段文字，深深地被文字中所蕴含的那股强大的精神力量所感染。“大道实行的时代，天下为天下人所共有。选举有德行的人和有能力的人来治理天下，人们之间讲究信用，和睦相处。所以人们不只把自己的亲人当亲人，不只把自己的儿女当做儿女，这样使老年人能够安享天年，使壮年人有贡献才力的地方，使年幼的人能得到良好的教育，使年老无偶、年幼无父、年老无子和残废的人都能得到供养，这样的社会就叫做大同世界。”孙中山先生就曾提出“天下为公”的思想，主张为了

老百姓，建立一个民有、民享、民治的民主共和社会。这段文字，并不会因年长日久而失去光泽，至今读来，它仍发出道道金光照亮了每个人内心的深处，表达了我们每个人对对美满、公正的大同社会的强烈向往。

持不懈之意。只有有明确的目标、坚定的意志的人，才能真正做到“笃行”。这句话时常提醒我在工作中注重学习，不仅仅要精通业务知识，还要广泛学习其它方面的优秀书籍，不断提升个人的综合素养，做一个“一专多能”的人，此外在平时还要多与身边的同事朋友沟通交流，学习他们先进的工作方法，对于工作中的难题要多向有经验的老同志请教。此外，光学习理论和书本知识还不够，还得多实践、多锻炼，做到活学活用、学以致用。

在这部书中，我也了解到了古代的'儒学家们对古代礼仪制度的一些认识，诸如礼的起源和礼的作用，古代人对冠礼、聘礼、祭礼等礼仪规范的解释。能够说，《礼记》的出现，标志着中国礼教文化的成熟。这部书对于现代中国社会中的礼仪礼节仍有很好的启示和教育研究好处。当然《礼记》中的部分文字也内含全力维护封建等级制度及顽固宣扬男尊女卑的思想，这些思想是不可取的，需要我们以“取其精华、去其糟粕”的态度进行对待。

总之，《礼记》是一部极具价值的国学经典，就像一壶好茶，需要慢慢细品，才能感受到那沁人的芳香。

## 礼记大同读后感篇二

《学记》主要讲述了教育制度，教学内容和教学方法等等，其中让我印象最深的是这么一段话：大学之法：禁于未发之谓豫；当其可之谓时；不陵节而施之谓孙；相观而善之谓摩。此四者，教之所由兴也。发然后禁，则?格而不胜；时过然后学，则勤苦而难成；杂施而不孙，则坏乱而不修；独学而无友，则孤陋而寡闻；燕朋逆其师；燕辟废其学。此六者，教之所由废

也。

教育教学的第一原则就是禁于未发，意思是在事情还没有发生之前就加以防止，和我们现在所说的未雨绸缪，防患于未然意思相近，这就需要我们老师具有敏锐的洞察力以及积极的心态，将学生不好的萌芽不好的欲望在还没有发出来的时候就铲除掉，并把好的一面引导给他们。结合我们自身而言，作为未来的小学老师，就一定要具有这样的能力，孩子在小学的时候是学习能力最强最需要老师引导的时候，在这个阶段，他们的人格就将定型，我们小学老师就应该教会他们摆脱可能会形成的恶习，学会真善美。如果发然后禁则为时已晚矣，因为不好的习惯一旦根深蒂固就很难再被改变了。

第三原则是不陵节而施，意思是在教学生的时候不超越学生的接受能力，要循序渐进，每个班上学生的接受能力是不同的，作为一个老师不能只看到那些学习能力强的小孩，也要顾及到一些学习知识比较慢的学生，当然最好的就是知识难度能够适应所有的学生，如果教学太过急功近利，比如有的老师为了赶进度，自顾自的讲，毫不顾及学生，那么这样子的教学，实际上是毫无成效的。

第四原则相观而善，指的是学生之间应该互相帮助，共同学习，在学校里如果只知道一味的学习，而不会与人交往，没有一个朋友，只会让自己孤陋寡闻，但是择友的时候也不能选择品行不好的朋友，当然朋友也不是用来闲聊的，不过在当今社会互相切磋学术的朋友实在是不多了。

虽然《学记》是三千多年前先人的智慧，但在今日也值得我们学习效仿，作为未来的小学老师，《学记》是值得我们一生都学习的楷模。

《礼记·学记》开篇说得好“建国君民，教学为先”。自汉武帝所制定的教育政策后，\_的教育哲学、教育理论在历史上很长一段时间都没有改变。汉武帝在诸子百家里选择儒家的

教学思想为国家的教育思想。儒家教育我们什么?宋朝朱熹在“白鹿洞书院揭示”中云：“父子有亲;君臣有义;夫妇有别;长幼有序;朋友有信”五伦大道，这就是儒家教学的总纲领、总原则。教我们平常思维的方法有：博学、审问、慎思、明辨、笃行。处事待人接物的纲领有：言忠信，行笃敬;己所不欲，勿施于人。

## 礼记大同读后感篇三

课堂练习，试卷中“名篇名句”题涉及到《礼记·学记》的一个句子：“独学而无友，则孤陋而寡闻”。许多同学没有写上。再联系以前试卷中出现过的“玉不琢，不成器;人不学，不知道”等句子，我感到是时候集中学习《学记》了，于是我整理有关资料，为同学们印发了《学记》全篇，并把它作为课文来研读。

《学记》是《礼记》中的一篇文章，是我国古代比较早和比较系统的教育专论。它以精炼的语言、生动的比喻，系统而全面地阐述了我国古代教育的作用、教育制度、教学原则和方法等问题，对于今天的教育教学有很深刻的启发意义。

在课堂学习中，我们除了完成词句理解外，有意展开思考有关教育的问题，产生了不少感想，我们分几个部分来谈。

发虑宪，求善良，足以諉文，不足以动众;就贤体远，足以动众，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由学乎!

玉不琢，不成器;人不学，不知道。是故古之王者，建国君民，教学为先。《兑命》曰：“念终始典于学。”其此之谓乎!

这两段谈教育的目的和作用，其中“君子如欲化民成俗，其必由学乎!”和“建国君民，教学为先”是关键句，它站在治理国家、管理和教化百姓的高度来谈论教育的重要意义，实在是了不起的思想。

于是我们不禁需要反思我们现在教育的问题。

第一，我们对教育的认识和重视程度远远不够，我们仅仅把教育当成培养人才的途径，当作为经济服务的手段，而忽视了教育和受教育过程本身就是目的。

第二，我们现在许多地方的中学教育已经彻底沦为“应试教育”，教育的目的就是升学和就业，教育的过程就只剩下了做题和考试。

我们过于强调教育的功利性，重视教育的短线作用，而对于教育“培养健全的人”“培养合格的社会公民”等则大大淡化甚至排斥掉了。

从这个角度来说，我们现在的教育不是进步了，而是退步了，这实在是教育悲哀。

## 礼记大同读后感篇四

《礼记·表記》载：子曰：“夏道尊命，事鬼敬神而远之，近人而忠焉，先禄而后威，先赏而后罚，亲而不尊。其民之敝，蠢而愚，乔而野，朴而不文。”

“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼，先罚而后赏，尊而不亲。其民之敝，荡而不静，胜而无耻。”

“周人尊礼尚施，事鬼敬神而远之，近人而忠焉，其赏罚用爵列，亲而不尊。其民之敝，利而巧，文而不惭，贼而蔽。”

子曰：“夏道未渎辞，不求备，不大望于民，民未厌其亲。殷人未渎礼，而求备于民。周人强民，未渎神，而赏、爵、刑罚穷矣。”

为清楚计，本文将原文分成四段。以此作为前文的补充，可使读者朋友更多地了解孔子如何看待夏、商、周三代历史，特别是“礼”的演化。

现将上引文字意译如下：孔子说：“夏代治国尊崇君主之命，敬奉鬼神却不当作国策，讲究人情而待人忠厚，先给俸禄而后施威严，重奖赏而轻刑罚；这样的统治使人感觉亲切，但缺少威严。夏代民众有其弊病，就是愚蠢少知，骄狂粗野，质朴而无文化修养。”

“商代的人尊崇神明，带领民众一起侍奉神明，首先是祭鬼（祖先之魂灵及万物之精怪）而后才讲礼仪，重刑罚而轻奖赏；这样的统治有威严，但使人不易亲近。商代民众有其弊病，就是放荡而不安分，争胜免罚而无羞耻之心。”

“周代的人尊崇礼制又好施恩惠，祭鬼敬神但不作为政教内容，讲究人情而待人忠厚，用爵位等级的升降进行赏罚；这样的统治使人感到亲切，但缺少威严。周代的民众有其弊病，就是贪利而取巧，重文饰而不知惭愧，伤害他人而不明事理。”

孔子说：“夏代政令文辞简单，征税较轻，对民众要求不多，民众还有尊君亲上之心。商代的人礼制、礼仪不充分，并且对民众征收赋税力求穷尽。周代推行对民众的教化，不繁乱敬神，同时奖赏、爵禄、刑罚等手段十分完备。”

孔子对三代的区分，应该说首先是文化的区分。“尊命”“尊神”“尊礼”的发展，学者们看作是巫覡文化（覡音习，男曰覡，女曰巫）、祭祀文化、礼乐文化的演进（陈来《古代宗教与伦理》）。三种文化密切相连，但人文自觉在逐步提升，也就是人的理性一代比一代更高。夏与周同为“事鬼敬神而远之”“近人而忠焉”“亲而不尊”，“并不是不同民族文化特性在同一发展水平上的偶然相同，夏道的远神近人是神灵观念尚未发达之故，周人的远神近人则是

经过对殷人的理性否定而呈现的对夏的更高一级的肯定”  
(同上)。这大概就是否定之否定。

其次，是政治的区分，孔子主要通过“不求备”“求备”以及赏罚不同说明施政的宽严。夏道贵赏，“不求备，不大望于民”，说明刑罚在统治中所占比重较轻，进而可以说明夏代施政甚宽。还未完全脱离原始社会。殷人贵罚，“求备于民”，表明商代施政甚严，可以证实商代奴隶制的严酷。周人“尊礼尚施”“强民”“赏、爵、刑罚穷矣”，说明施政宽严有度，进而说明宗法等级制的建立，以及分封制的完备。

再次，可以说是社会学意义上的区分，主要是三代民风的差异。夏民愚野质朴，反映了民智未开的蒙昧时代状况。殷民放荡，不守本分，求胜而无耻，表示殷商仍未彻底脱离野蛮时代。周人贪利取巧，虚伪而不知羞惭，甚至算计、伤害他人，基础是生产水平大幅提高，尤其是商业开始发达，以及文化提上日程，周代民风显示出文明时代的一些负面特点。

孔子的话自然只是一家之言，今人认识夏、商、周三代不可能仅限于此，但孔子所论足以成为非常重要的凭据和启示。

## 礼记大同读后感篇五

最近，通过认真阅读了《礼记》，使我懂得了许多做人的道理，可谓受益匪浅。在贺州市图书馆举行的“礼记读书心得演讲秀”比赛中，妈妈和我同台参赛，并且分别取得了第一、第二名的好成绩呢！

说实话，我觉得《礼记》中有些文章对我来说太难懂，比如《大学》、《中庸》等，而《冠义》一文就比较通俗易懂。

比如文中的“故孝弟忠顺之行立，而后可以为人”意思是一个人只有做到了对父母孝顺，对兄长友爱，对国家忠诚，对

长辈顺从，才能被称为真正的人。这与《三字经》中的“首孝悌，次谨信”，有异曲同工之妙。

孔子说过，“学而不思则罔，思而不学则殆”，我的妈妈是个国学“发烧友”，她常对我说“读书要善于思考，并用书中的道理去指导生活”。那么，通过学习《礼记》——《冠义》，我得到了什么启发呢？那就是——要做个尽孝道的好少年。

从小，爸爸妈妈就教育我要尊敬师长、孝顺长辈，孝顺已经成为我们家的家风。妈妈常说，其他事情或许可以等，但是尽孝不能等，不能留下“子欲养而亲不待”的遗憾！

记得有一天，远在老家的爷爷生病住院了，我们心里急得像热锅上的蚂蚁，立即动身赶回了老家。爸爸妈妈和姑姑日夜守护在爷爷的病床前。在我们的悉心照料下，爷爷很快康复了，脸上露出了久违的笑容。爷爷出院后，我们就把他接到身边一起生活，带他去旅游，每天都让他过得开开心心。

孝顺，不一定要有惊天动地举动，也许只是爷爷累时帮他捶捶背、长辈回家时为他们送上拖鞋，或是端来一盆洗脚水，这些点点滴滴就足以温暖他们的心田。

读书让我明事理，懂孝道，成为一个尽孝道的好少年。今后，我还要继续在书的海洋里泛舟，汲取知识，更加茁壮地成长！

## 礼记大同读后感篇六

《女王的教室》中老师的榜样令我反省到自己从来都没有足够用心地履行教师的使命，从中华文化最高明的教育学论著《礼记·学记》中我学习到教育的很多方法。对于引导孩子来说，一个老师学习后会更清晰地运用在教学的点滴中。此书内容很多，现就教育兴盛的四种方法与大家分享，也是“大学之法”。



第一个预防法:禁于未发之谓“豫”。这一条最重要,它是根本。这是说要在孩子的情欲未生发之前,就要禁止他,让他不发,这个方法叫做“豫”。为什么“大学之法”第一是这个?青少年男的十五岁前,女的十二岁半前,“情欲未发”能够用意专一,学业易入。教学之道,应当逆着孩子生发情欲的趋势,预防使之不发,在未发前教之圣贤的学问。祖先太有智慧了,我们胎生的人类,情欲这个欲望最强,这欲望一生,很难教他了。“百善孝为先”下一句“万恶淫为首”,古人传下来的做人道理最重要之事,一定要认真对待。现在我们学校教育对这一条没有摆放位置,所以孩子不出问题才怪。所以古人智慧,从前都是男女分校。如今我们还在催发,到处都是裸露广告,从小就看那些爱情电视剧,吃激素食物……这一条摆在“大学之法”第一条啊,这就是我们人类的根本。

第二个及时法:当其可之谓“时”。这是说到适当时,及时教应该教的,时机很重要。

第三个顺才法:不陵节而施之谓“孙”。这是说他是怎样的根器我们就教他什么。教人的方法应当随他的年才,若年长而聪明要教以大事,多教;若年幼又顽钝,就教他做小事,教得少。这就是顺其年才,因材施教。

第四个观摩法:相观而善之谓“摩”。这是指大家互相学习,同学间互相切磋观摩后了解所学内容。文|夏莉淇。