

# 最新读远方有感 童年的远方读后感(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 读远方有感篇一

我看了这本书，知道了很多故事，也从中明白了很多道理。

例如《我亲爱的童年》、《秘密的味道是苹果的味道》和《我们的西红柿》。

从《我亲爱的童年》里让我知道了，在经历了一切之后，一个孩子的心灵并没有被仇恨所占据，而是如此自然的保留了他纯白善良的质地。这是整篇小说的题眼所在，也是故事最令我们感动的地方。

在《秘密的味道是苹果的味道》我也知道了，她因为忍受不了肚里饥饿而从苹果树

上不争气地爬下来时吐出的那“一口唾沫”，又如她在满怀心事以为自己会失眠的情况下“一觉就睡到了大天亮”的事实，往往在不经意间就淋漓尽致地表现了出来。

我还在《我们的西红柿》。在看到小鼠晏的西红柿时，故事中的小刺猬、小兔子和小熊所做的的.一切都事情不自信的自我表达，而无关任何其他的目的，但正是这样一份不经意的善良和友情，使这则小小的童话读来有种令人怦然心动的美感。

啊！我知道了这么！

## 读远方有感篇二

暑假里我读了一本《童年的远方》，我喜欢的是《不好看的书》，讲述了一个小外星人来到地球，一个摄影家想用一捆钞票让自己给它照相，小外星人以为那是一本图画书就答应了。之后它发现“图画书”都是一样的，正想扔掉，看见一个大人牵着小孩走过来，孩子手里抱着一本图画书，它就和小孩交换，可孩子不肯交换，大人看见一捆钞票心动了，一把抢过孩子手中的图画书和小外星人交换后拉着孩子回家。小外星人马上打开图画书看着不同的的图画。

读了这个故事我知道了在小外星人的眼里钞票只不过是一本不好看的是书，在大人的眼里钞票这种“书”越厚越好看，借助小外星人的视角里我们看见钱背后缺少的`那个的东西，而大人身上只是对钞票价值的喜爱。

## 读远方有感篇三

今年暑假期间，我读了一本书，叫《童年的远方》。这本书里面有着动人的故事、文章，讲的大都是童年时期的事情，那些生动的小故事给了我深深的感触。

物也都非常机灵。哪一些天真的孩子撒娇的光着脚丫在草地上跑着，享受这大自然的快乐，以后我还要读许多这样的`课外书，继续增长一些课外知识。书里说：“连风都是有生命的，这句话我信了，因为里面的故事.人物、动物、植物写得那么生动。

书记是人类的阶梯，所以我们要一等一等的往上爬，学会更多的知识。

## 读远方有感篇四

这个暑假，我读了一本书——《童年的远方》。这本书里面的内容非常丰富，就让我来给你们介绍介绍吧！

这本书的第一篇是《我是白痴》，听了这个名字，你是否感觉非常可笑呢？其实内容真的非常可笑，这篇小说用第一人称来讲述一个被人们称为“白痴”的智障孩子的故事——彭铁男的生活在我们看来充满了喜剧元素，但这喜剧中又常透入出闪烁的泪光。

第二篇文章叫《会跳舞的六根手指》。六根手指没有因为身体的某种缺陷而遭到小伙伴们有任何歧视，却由于社会观念的原因而成为了他们眼中的“怪物”。在那个荒唐的年代里，因为父母的“倒霉”，六根手指就成为了昔日的玩伴避之唯恐不及的对象。

第三篇的名字叫《卖茶叶的一天》。这篇文章一开始就以德昂族小姑娘腊朵的吻向读者介绍了德昂族独特的民族生活风情，但作者要讲述的这个故事不仅是关于民族文化的，更是关于两个德昂族小姑娘的童年生活。两个小姑娘前往曼允街卖茶叶的动机很简单，只是为了买喜欢的冰棒，但是卖完了茶叶，集市散场，他们却再也没能找到冰棒的影子。

我还喜欢其中的另几篇文章，比如说什么《遥远的年历片》、《我亲爱的童年》、《吃饭的故事》，还有游戏歌中的《蚕豆》、《抽中指》、《拉大锯》、《一猫子》等。

这本《童年的远方》这是太好看了，内容丰富、精彩，仿佛就是我一个最好的伙伴和朋友。我喜欢这本书！

## 读远方有感篇五

读了《童年的远方》一书，使我受益匪浅，让我想起了我童

年时代发生的趣事。

《童年的远方》这本书，讲述了每个人童年发生的趣事，以及每个人童年代的梦想。这本书中，有的借用植物来表达童年的美好与悲剧，有的借用诗歌来表达，还有的直接来表达。每篇童年故事中都具有独特的情感。

这本书中，我最喜欢看《我是白痴》这个童年故事。透过我的眼睛，我看到了一个智障孩子艰难而又快乐的童年生活，这个白痴孩子，就是这个故事中的主人公，“彭铁男”。尽管别人怎么嘲笑他，怎么叫他“白痴”，他都不在乎，他依然生活得很快乐。而其中我印象最深刻的是，彭铁男面对所有的人、事时的那份单纯、澄净的善良，我正是被他那份善良深深地吸引。

在现实生活中，也有像彭铁男这样患有残疾的孩子，但他们也生活的很快乐，很美好，过着属于他们自己的童年。不管你是什么人，都要把自己的童年过得有声有色。所以，我们要珍惜童年以及我们童年中的美好时光。

## 读远方有感篇六

假期里，我读了《童年的远方》这本书。这本书是由许多有关童年的感人小故事组成的。其中我最喜欢的是《会跳舞的第六根手指》这篇文章。

看了这个故事，我也深深地为六指感到难过，也为那些大人的做法感到生气。因为他们错误的看法，让一个身体有残疾的小孩心理上产生了阴影。通过这个故事也让我明白了每个人都有这样那样的缺点，我们不但不能歧视他们，而是更要热心帮助他们，与他们交朋友，让他们有信心和正常人一样生活、学习，让生活中不要再出现第二个、第三个甚至更多个“六指”了。

## 读远方有感篇七

当读完《童年的远方》这本书时，我觉的我又增长了很多知识，以前不认识的字，现在认识了，我还收集了一些好词、好句、好段等。

翻开书时，捺着五页就是目录，着一些题目都令我很好奇。里面的孩子都很奇怪，里面有聪明的、可爱的、活泼的等等……里面的小动物也都非常机灵。哪一些天真的孩子撒娇的光着脚丫在草地上跑着，享受这大自然的快乐，以后我还要读许多这样的课外书，继续增长一些课外知识。书里说：“连风都是有生命的，这句话我信了，因为里面的故事、人物、动物、植物写得那么生动。

书记是人类的阶梯，所以我们要一等等一的往上爬，学会更多的知识。

## 读远方有感篇八

童年就像一个游乐园，让我们在这里尽情遨游，有时吃一块糖果，让我们回忆起童年那些趣事，其乐无穷。

《童年的远方》是许多短篇着作集录起来的一本书。它里面既有诗歌又有文章。“童年的远方”意思是童年的一切并没有走远，让我们又感受到了童年的欢心愉快。

诗歌不像文章那样长篇大论。既能言简意赅，又能完全表达出自己内心的感受。在第三板块里，《大人们的大事情和小孩子的小事情》完全可以说明这个道理。整首诗表达了小孩子的天真无邪和大人们的愚昧无知。进一步表现了大人们不懂小孩子的《世界》。突出了诗句“大人们不一定就‘大’，小孩子不一定就‘小’”。这首诗对于大人来看的话，它会建起一座桥梁，通往小孩子的心灵。

文章故事生动又曲折。在《卖茶叶的一天》，主人公腊朵和她的好朋友立包去卖茶叶。文章运用了一些好词佳句，让人一看就吸引住了。最后一自然段突出了童年的独特感觉，也让人回想童年天真可爱的事情来。令我感受最深的，是《不好看的书》。讲的是一个外星人不喜欢钞票这种“书”，跟大人、小孩手中的书交换了。再一次表现了大人对钱的崇拜。与小孩无邪对比，突出了主题的风格。

这本书给小孩读，回忆童年往事；这本书给大人读，了解孩子的心灵。

## 读远方有感篇九

这个假期，我读了一本书，名字叫《童年的远方》。

《童年的远方》这本书中，周锐叔叔的《不好看的书》这一篇给我的影响最大。

《不好看的书》讲的是一个外星人来到地球上，被一个摄影家看见后，以钞票为条件让小外星人拍照，想参加“奇形怪状大赛”的目的。当时小外星人以为厚厚的一捆钞票是地球上的一本很有趣的图画书。可是，当他一页一页地往下翻看的时候，却发现所有的图画都是一模一样的。就在他想把这本“图画书”扔掉的时候，却看见有个大人带着一个孩子看着一本完全不一样的图画书。他想用自己的“图画书”和这个孩子交换，小孩却不同意。大人看到小外星人手里的“图画书”时，眼睛都直了，不顾孩子的感受，硬硬地将孩子的“图画书”与小外星人的交换，然后匆忙离开了。然后，小外星人高兴地看着他的图画书。

读了这篇文章，我感受很多。在小外星人眼里，千篇一律的货币不过是一本“不好看的书”，而在地球人眼里，钞票“这种‘书’越厚越好看。”假若我们以小外星人的视角看待钞票其实一文不值，孩子和小外星人一样都表现出了对

知识、对科学、对鲜活创造的向往，而大人身上则只留下了对物化的货币价值的崇拜。如果大人们都和孩子们一样内心纯洁善良而不只是向“钱”看的话，那么，这个世界将会多么的美好啊！。

## 读远方有感篇十

### 《童年的远方》读后感

当我从爸爸手中拿到《童年的远方》这本书时，我立马翻开书，一口气就把它读完了。这本书是方卫平选评的诗歌、文章，大都讲的童年时期的事情，那些生动的小故事给了我深深的感触。

其中，我最喜欢看的就是《绿猫》这篇文章了，文章主要讲了小孩苏苏看见了一只绿猫，十分兴奋。但当她告诉爸爸妈妈和老师却只是一些嘲笑和不理会。苏苏却坚信有一只绿猫，他便想自己一定要找到这只绿猫，即使是旷课一天，也要找到它给大人们看。读完后，我看了选评，知道了文中“绿猫”是一个意味深长的比喻，大人们对看见了绿猫不在乎，证明他们已经失去童年的眼睛。写出了童年的“被大人不理解，仍然选择自己方向”的姿态。

看到这，我就想到了自己。我是否有这种姿态呢？答案是肯定有的。而且是许许多多、不计其数的。通过这篇文章，我也学习到了运用意味深长的比喻，来反映出一种态度，反射出一种对比。让自己的作文通过学习手法更上一层楼！