

飘读后感读后感题目 穆斯林的葬礼读后感标题(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

飘读后感读后感题目篇一

无意中在广播里听到《穆斯林的葬礼》，便被这略显苦涩的书名所吸引。为何是穆斯林?又是谁的葬礼?葬礼是否代表着什么更深的含义?一切，都从书中浮出水面。

北京的一所四合院内，六十年风雨，玉器之家中爱情与宗教，自由与封建之间的无尽冲突……新旧时代间的激烈矛盾就此展开。毫无疑问，梁君璧是这本书中塑造的最丰满，却也是最矛盾的人物。与其父辈们一样，她有着穆斯林骨子中所拥有的善良，坚强，果敢与隐忍。父母的接连离世并没有打垮她，她也一己之力扛起了生活的重担，为妹妹撑起了一片天。而后，义无反顾的嫁给了师兄韩子奇，重振了奇珍斋，一切似乎都往好的方面发展。

然而，愚昧的封建思想与新时代的自由思想不可避免地发生了摩擦与碰撞。战争无意促使了妹妹与丈夫相爱，在妹妹发出自由的宣称：他们是因为爱而结合，梁君璧挥出了巴掌。“那巴掌不是断了手足之情，那是为穆斯林打的，这不是个人恩怨，这是两种文化的撞击。”是啊，她并非恨自己的妹妹，而是排斥自己最爱最亲的人，违背自己的信仰，挑战自己的大家长地位。

然而，更为可悲的是，还是梁君璧对后代也加以沉重的枷锁，对子女的爱情横加干涉。可能有人会说，她对新月和天星难

道不好吗?从小到大皆是如此,慎重考虑子女的婚姻不也是为他们着想吗?不可否认,这是人之常情,但过度的关心,就是在对子女施以牢笼,阻断了最美好、最纯真的爱情。她无法接受儿子娶回来一个自己不喜欢的媳妇,也不能容忍女儿与一个所谓的“外族人”结合来挑战她对宗教近似愚昧的信仰。她对信仰的维护超出了她对真挚感情的珍惜,这份不平衡可能正是由于她与韩子奇那段没有爱情,而更多是亲情的婚姻。即使牺牲自己的子女,也要成为一个被封建、宗教吞噬了情感的人,他人的幸福需要建立在自己的无数繁杂条规上。她不可避免地走上了专断,失控,近似无情的道路:“我只要我觉得我不要你觉得。”

愿葬礼葬去的,不仅是旧时代的封建印记,更有那过分保守的宗教观念,家族的悲剧不再上演,诚挚的爱情重返身边。

飘读后感读后感题目篇二

信念就像茫茫大海中的明灯,指引我们前行的方向。虽然,一路上有暗礁,有鲨鱼,还有惊涛骇浪,但只要信念之灯不灭,我们终将抵达成功的彼岸。

——题记

暑假还没开始,我就默默给自己定了个目标:学会骑自行车。那天傍晚,我拉着爸爸,推着那辆超炫童车,来到操场上,开启了我的“第一课”。一开始,我根本无法找到平衡感,两只脚不能同时放到踏板上,只能一脚左踮踮,一脚右踮踮,就像一只在河岸上来回踱步,干着急的旱鸭子。

“川,快起来!”爸爸大声喊道。疼痛、失败将我重重地按在地上,让我久久不能站起来。“爸爸,我的脚……”

爸爸走到我身边,蹲下来看看我的伤口,拍着我的肩膀说:“川,男子汉,勇敢点!这点伤算什么!前些天,我记得

你跟我聊起过《老人与海》，你说十分敬佩那位老人，他是一位真正的男子汉。而你呢？”

此时，我的脸上热辣辣的，脑海中不禁浮现出一幅幅画面——

老人整整84天没有捕到一条鱼，面对其他渔夫的嘲笑，他没有放弃自己的信念，再次出海……第85天，他终于钓到了一条身长18英尺，体重达1500磅的大马林鱼。明知对方力量比他强，老人还是决心战斗到底。在制服了马林鱼后，老人又与一群凶悍的鲨鱼殊死搏斗。

“一个人不是生来就要给打败的，你尽可能消灭一个人，可就是打不垮他。”老人的话又一次在我耳畔响起。

于是，我擦干眼泪，站了起来，忍着痛，继续学骑自行车。一次次跌倒，一次次爬起来……汗水浸透了我的衣服，而我踩自行车的感觉却越来越轻松了。

此时此刻，我再一次想到了那位老人，茫茫大海，一叶扁舟，老人是如此单薄，如此无助，但老人又是如此强大，因为他拥有永不服输的信念。正是这种信念，给了他无穷的力量，使他斗过呼啸的海风，制服大马林鱼，击退鲨鱼群。

飘读后感读后感题目篇三

这是个持续百年的孤独悲剧：家族的第一个人被捆在树上，最后一个人正被蚂蚁吃掉。

——题记

孤独，这是一个十分抽象的词汇。它无形无状，并无突体。我不知道孤独象征着何物？也许是精神，也许是肉体。但是，在我看来，孤独的力量是可怕的，这也是我在读完《百年孤

独》后最真实的感受。

《百年孤独》被誉为“再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著”，是哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的作品。

这是一个充满神奇与狂欢的故事，是现实世界及其困境、迷信的一面镜子，它也是一个充满虚构的世界，吸引每一位读者步入浮想联翩的幻境。这部作品采取魔幻现实主义的写作手法，把现实和幻想，写实和夸张结合起来，加上《圣经》和印第安人的种种神话传说，在描绘出一幅巨型壁画的同时，却也再现出了活生生的现实。

布恩迪亚家族的历史不断重复，布恩迪亚家族的人无论消极又或是积极，都无法摆脱孤独。在这个可怕的循环中，能看到布恩迪亚家族所代表的拉丁美洲近百年的历史，以及这块大陆上人民所特有的生活状态。

一部《百年孤独》是一本人类心灵孤独的苦难史。小说一直在交错两个主题：孤独和宿命。在故事的不断推进中，布恩迪亚家族经历了从纯朴的乡村生活到战争、革命，接着受到殖民入侵的西方思潮的冲击，最后，一切归于平静的绝望。整个布恩迪亚家族连同小镇马贡乌消失在一阵飓风之中。羊皮纸手稿这一小说中的重要物品，却也象征了布恩迪亚家族的衰败。马尔克斯在全书的结尾处写到“羊皮纸手稿所记载着的一切将永远不会重现，遭受百年孤独的家族注定不会在大地上第二次出现。”

当真正了解了那一段发生在拉丁美洲上的历史，就会发现《百年孤独》其实是一本透过哈哈镜所折射出的南洲史诗，他所揭示出的不是单纯的生活，而是表层下面一些更深刻的东西，不被理解的人和无法联合的力量，这种孤独贯穿了这本书。

在读这本书时，我的心情是压抑的，因为书中充斥着浓浓的

孤独与颓废，令人窒息。但这实则也是一部极具现实批判意义的小说。何谓孤独？孤独为何？人类生而孤独，死后灵魂也无法幸免。也许这个世界给予人类唯一的一生，必须背负着的沉重烙印，便是如影随形的孤独。从这一点上来看，无人不孤独，可若是接受这种孤独，那么最后或许也会迎来一个凄惨的结局。

“过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，唯有孤独永恒”。马尔克斯所说的这句话并非绝对，放眼未来是正确的，但孤独并非永恒。应竭尽所能，摆脱孤独，纵使一个人的力量再怎么强大，也难敌千军万马。在整个民族的推动下，促使个人的前进，是中华民族日益强大的根本，也正因为有了整个民族，个体才不至于感到孤独无助。这也正是中华民族不断向前迈进的重要原因之一。

《百年孤独》突出了马尔克斯所定义的“孤独的含义”——孤独就是不团结。即使是在当下，这本书仍然有着警示作用。事实上，我们每个人都有一份属于自己的孤独。

飘读后感读后感题目篇四

漫漫人生总会有很多的经历，各种各样的经历都是自己在这世上的痕迹，活过的证明。经历过狂风暴雨，也看过雨过天晴。重要的并非是成功与否，而是在经历沧桑后，依旧保持一颗执着追求和敢于拼搏的心。在《老人与海》这本书中，给予我极大的震撼。在今后的人生道路中给了我正确的引导，更让我明白：没有谁的生活是完美的，在任何时候都要看着前方，只要怀有希望就不会迷失方向。

人常说劲草才能在疾风中生存，我却并不认同。因为只有柔弱的草才懂得随风变化，在劲风中不至被摧折。所以在我看来人生就要学会变通，用一分为二的方法去看待事物。正如书中的老人八十四天没有捕到鱼，别的渔夫都把他看作失败者，而他却在第八十五天，决心到远方去，他终于如愿捕到

一条大马林鱼，在返航途中却遭遇鲨鱼群，他用遍船上所带工具，依旧无法阻止鲨鱼对大马林鱼的撕咬，最终只剩下一副鱼骨架。震撼我的是老人面对一次又一次的失败，但他并没有灰心丧气，而是在失败中不断总结、积累经验，为下一次的拼搏储备力量。

人生的道路并非是平坦的，也许是充满着荆棘和坎坷。坚持走下去并不一定会成功，但放弃永远是不会成功的。成功是在失败中不断积累和总结出来的，并非一蹴而就。这也让我懂得即使受伤流血，也不能放弃，与其看着它溃烂下去，还不如雕上花纹，让它绽放出美。人生必然要经历许多的挫折和磨难，与其哭泣逃避不如找寻改变的办法。通过不断地努力使自己得到改变，在不断地改变中完善自我，使自己离成功更进一步。正是因为自己心中的那份坚持，给了自身前行的动力。让我们在一次次失败的磨练中磨练出坚毅的意志和决心；让我们在无数次的逆境中提升自己的才华和能力；让我们在濒临绝望的挫折中有了继续前进的勇气。也正是因为坚持，使有些人走上了人生的巅峰，到达了人生辉煌的终点。因此，我们更应该相信自己，坚持自己已定的目标，并为此不断地去奋斗。一个人成功的背后是无数的艰辛和付出，任何的成功都是用辛勤的汗水和无数的心血换来的。

“世上没有绝望的处境，只有处在绝望的人。”正处在青少年时期的我们更要明白其中的道理。看着日新月异，科技高速发展再也不是当初那个任人宰割的羸弱的国家，我们有什么理由不去努力，不去奋斗。中国在飞速发展，我们更应该紧跟祖国的步伐。少年强则国强，作为中华伟大事业的接班人更应有顽强的毅力，不惧艰险，乘风破浪，迎难而上。人生本就是永无止境的拼搏，道路是漫长艰辛的。但只要用一颗自信的心去迎接挑战，那就永远是一个真正的胜利者。处在人生黄金时段的我们，更应学习海明威笔下“硬汉子”老人，即使生活充满失败也从不气馁，不断地去超越自我。跌倒再爬起，继续前行。用永远坚定的信念去迎接人生的一个个高潮。少年郎，当自强！敢于拼，敢于搏，在狂风暴雨中逆

袭。铸就自己人生的辉煌，塑造更加完美的自己。

“千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。”愿我们每个人都能做诗中的劲竹，四季常青，不惧严霜酷暑。更希望我们在今后的人生道路中像书中的老人，不被失败而摧毁。如果害怕就闭上眼睛走吧，再睁开眼时，也许就是曙光了。只要前行就有希望，最恐怖的不是失败而是停下前进的脚步。人生的意义就在于不断的拼搏，接受挑战！

飘读后感读后感题目篇五

“一个人可以被毁灭，但是不可以被打败。”对个人来说，勇敢是一种精神；对一个民族来说，勇敢更是一种力量。

《老人与海》这本书中其实并没有什么华丽的语言来衬托人物的性格特点，也没有什么气势磅礴的语句来渲染气氛，只简简单单的平铺直叙，却足以打动人心，给人一种慷慨激昂的力量。这个其貌不扬的老人看似普通，却又不同于常人，他拥有超越常人的毅力和令人叹为观止的勇气，尽管他心知肚明，他所要面临的对手比他强大，但他还是决定放手一搏，勇敢地战斗下去。

拜读了美国大作家海明威所写的《老人与海》后，我发现文中的圣地亚哥就是这样一个坚强、勇敢、乐观的老人。有人说，海明威先生的作品有两个永恒的主题：勇气和死亡。在这部小说的主人公身上，我看到了两个主题的纵横交错。的确，拥有勇气，你才会有面对一切困难都会前行的动力，没有了勇气，就像没有了帆随波逐流的航船。

如今的我们，是否正缺失勇敢这样的品质。前些天在网上看到了一个新闻，一位女士扶起了摔倒的老人，却被老人冤枉是撞人者，通过翻看录像才得知是被冤枉的。这件事过去之后，有人问这位女士：“你以后还会再像这样去扶起摔倒的老人吗？”她沉默了一会才答：“我依然还会去扶，因为这是

做人的基本道德。”在现在这个社会，敢于扶起摔倒的老人其实也是一种勇敢。这些敢于扶起老人的好心人拥有一种正义的勇气，他们敢于担当，敢于做那些懦弱之人不敢去做的事情。现在的社会缺失道德，缺乏正义的勇敢。而他们，拥有这种勇敢，也给这个社会增添了温暖，给我们做出了榜样。

勇敢这种品质，不仅影响着个人，还影响着整个民族。__年前，日寇侵略中国，中国人民在装备和武器远远抵不上侵略者的情况下，依然挺起胸膛，不畏牺牲，拿起一切武器和侵略者斗争。他们知道，一旦上了战场，就可能是九死一生，就可能是一去不复返，再也见不到自己的亲人。但是，他们表现得异常勇敢，他们在战场上浴血奋战，奋勇杀敌，为了祖国、为了民族、为了自己的家园和亲人，他们用枪击毙了一个个的敌人，用刀砍杀了一个个的侵略者，不屈不挠、义无反顾。这种勇敢，这种敢于在生死之间徘徊的勇敢，因为是一种正义的勇敢，中国人民才打败了实力强大的日本军队。每个人的勇敢精神换取来了整个民族的胜利。

我以为，敢于和大鱼殊死搏斗是一种勇敢；敢于为祖国拿起武器战斗是一种勇敢。而那些在我们周围，放弃优越的生活去参军也是一种勇敢；敢于扶起摔倒的老人更是一种勇敢，让这些勇敢激励我们，温暖我们，让我们不再感到冰冷和消沉。