

# 骆驼祥子读后感(大全8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 骆驼祥子读后感篇一

《骆驼祥子》这本书中的主人公祥子，他的一生是悲惨的。

本来他是一个仅仅想通过自己奋斗拥有一辆属于自己的车的文艺青年。但是他在这个看似平坦的道路上却饱受挫折。

在刘四爷的厂子干活时，他结识到了刘四爷的女儿虎妞，她生性彪悍。她最后看上了祥子，所以去引诱他，并且找借口想和他有夫妻之名。导致祥子想要远离他们父女两，后来他来到了曹家，但虎妞谎称自己有了他的孩子，于是蒙在鼓里的祥子不得不和她结婚。之后他买车的火焰暂时熄灭了。后来，她真的怀了祥子的孩子。并且她用自己攒的钱给祥子买了一辆属于自己的车，祥子于是更加努力工作，到头来因此得了病，花光虎妞所有的钱。最后虎妞难产死去，祥子卖了自己的车为虎妞丧事。

之后他又遇到了小福子，他们两厢情愿，正快要打算结婚时，小福子却被卖到了窑子，最后自杀。这无疑是对祥子的巨大折磨，最后他堕落成一个酒鬼主持红白之事过日子，一个有志青年就这样被磨灭了。

这本书主要想揭示过去旧社会的黑暗，批评当时社会不平等观念。随着祥子的志向一点一点被磨灭，社会也在一点一点变黑暗。反应了作者当时对旧社会的悲哀。同时也反应出祥

子的悲惨。

所以我们要珍惜现在的生活，抓住现在我们的志向发展，要比当时容易的多。

## 骆驼祥子读后感篇二

今年暑假，我读了一本小说，这部小说给了我很大的启发，读完这部小说我感慨万千。给了我很大启发，使我受益匪浅。我非常喜欢读。

这本书讲的是关于一个叫祥子的人的故事。他自幼家境困苦，是京城的一个车夫。他不怕吃苦，一开始并没有一般车夫的恶习，而且心地善良。

他勤劳，朴实，忠厚。他有积极进取心和人生理想。但是在那个黑暗年代，他经历了买的新车，攒了三年买的新车，拉了几次就被抢了。他又被逼娶了自己并不喜欢的虎妞。虎妞难产死了，他又买了新车葬了虎妞。自己喜欢的人上吊自杀了等事情后。他对生活的信心和期望以及要强的性格在一点一点的丧失。他变得懒惰，狡猾，极端自私，还要无赖，逐步滑向罪恶的深渊。

我不仅为祥子而感到悲剧，更为当时的中国而悲剧。

## 骆驼祥子读后感篇三

旧社会本来就是不公平的，被上帝眷顾的人也许会一辈子幸福，理想与现实一直充满矛盾。年轻小伙满腔热血来到城中打拼，为的是安稳生活，但却不能通过自己的劳动养活自己，这坎坷悲惨遭遇，正是书中的祥子，经历无数次的挣扎，最后被人性与统治的黑暗毁灭埋没。

骆驼好比祥子，吃苦耐劳，沉默寡言，有骨“干倔的劲儿”。

压垮骆驼的不是最后一根稻草，压垮祥子的也不是情人小福子的离世。

他这一辈子三起三落，如海浪一浪，接着一浪风波，未平风波又起。

想起祥子刚进城的模样，斗志满满，有这个美好而简单的梦想，拥有一辆属于自己的黄包车，也是省吃俭用的三年，1095天，从没有放弃，坚持就是胜利，所以祥子成功了，那年他22岁，人生的大好年华。

现在22岁的青年们还在忙活学业，快踏入社会的他们有些焦虑，准备开启新一段体验。却不像祥子那样，至少每晚回家会有热腾腾的饭菜，有亲人无微不至的关心，但这都不能相比，因为时代在不停的变化，人们所需要的生活截然不同。

在那没有人情味的时代，祥子的车无情被大兵收走，很堕落，难过，但很快振作起来，他牵着骆驼行走，听着鸡鸣，看见东方发红，仿佛置身在有光与热的宇宙中。

他又开始攒钱，在曹先生家包月拉车，好不容易快攒够钱，但被自私狡猾的孙侦探一锅端了。祥子又一次陷入失望与困境。

祥子绝望了吗？没有，放弃了吗？没有。一直在努力，努力让自己变得更好，努力让别人看得起，尊重他，这是一个人的本能，也是祥子活下去的希望。

他有些松懈，无奈之下，只好与强悍的虎妞成亲。虎妞攒钱给祥子买了辆车，后来她难产去世。祥子与小福子两情相悦，祥子答应他，将来有能力再娶她，可想小福子没有等到他的回来，就自杀去世了，祥子唯一的精神支柱坍塌，最后沦落成一个不折不扣的酒鬼，沦丧于社会。

故事结束。

苦人的懒是努力而落了空的自然，结果苦人的耍刺儿含着一些公理。

不是每一本故事的结局，都是完美的，不是每一个人的人生都是幸福的。在不平等的时代，我佩服祥子，他不屈不挠，英勇顽强。我也为祥子的悲惨感到惋惜，做一个独立的劳动者，善良愿望最终也破灭，是一个社会的悲剧。

坚持走向人生之路，像蜘蛛织网般。一点点，一次次，破了再来，烂了在织。终于成功织出大网，可不知什么时候又会被雨水冲走，大风刮毁。像一个无限循环，但总要生存下去，也许你真的真的坚持不下去了，那社会也不会宽容你，你将会被抛弃，被遗留最后沦落于为底层。

人的命运也掌握于社会，一是天堂，一是地狱，。黑暗的社会是造成祥子悲剧，人生的罪灰祸首，面对那个“强大的，罪恶的，病态的社会”对他的一生造成不可忽视的影响。这也是老舍笔下的旧世界，旧时代。

如今社会的变革，使人们平等融洽起来。少了像祥子一样饥寒交迫，自暴自弃的末路鬼多了，像祥子一样，干劲十足，充满梦想的年轻人们。

## 骆驼祥子读后感篇四

《骆驼祥子》一书是老舍先生的长篇小说，它带有悲剧色彩这一大特色。书中通过描写正直好强的青年车夫祥子由希望，受挫，挣扎到绝望，最终堕落成城市垃圾的悲惨遭遇，揭露了黑暗的旧社会对劳动任命的压迫和剥削，表达了对劳动者的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义。

这书所介绍的是祥子，不是骆驼，因为“骆驼”只是个外号；

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又刻苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和和支持下，经过3年努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈取他仅有的积蓄，主人逃避特务的追踪使得他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的人心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他做过挣扎，仍拗地想用更大努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不住牢，而空受那些辛苦与委屈。”在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。

老舍在描写祥子的悲剧时，从不同方面着手了祥子从外貌到内心的美好东西。他用着健康的体魄，他“像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气”。他对生活具有骆驼一样的坚韧的生活耐力，他是人力车夫中的佼佼者。他不吃烟，不喝酒，不赌钱，没有任何嗜好。他善良又正直，有着美好的内心世界。有一次，在严冬夜晚的小茶馆里，他看到人力车夫老马因为饥饿而昏过去时，便主动买来十个羊肉包子送给老马，表现出他对的同伴真诚的关切和深沉的同情。

在围绕着祥子经历的描写中，作者也写到了别的一些人物和当时社会的畸形面貌。车厂主任刘四的残忍霸道，大学教授曹先生和他所受的正直迫害，二强子的欲起又落的经历，老马小马祖孙两袋的凄凉光景，小福子的一步走向毁灭，以及大杂院，“白房子”等处的残酷景象。最可贵的是，作品通过祥子这一形象，为人们提出了一个十分严肃和迫切的社会问题，那就是下层人民的命运和出路问题，这也是《骆驼祥子》深刻思想意义和现实意义所在。

悲剧总是呼唤和人们共同正视生活的残酷和斗争的艰巨，以及人们精神上的各种痛苦，同时严肃地表达了令人怜悯和恐惧的一切告别的愿望，期待着他们早日成为历史的陈迹，即使作品所描写的一切灾祸，苦难，失误等真的过去了，也继续给人以激动和启迪。

评语：《骆驼祥子》是“人民艺术”老舍先生的代表作品。作者看完这部作品能结合文中的主要人物祥子的经历及其性格特点来阐述自己的心得体会，并悟出所折射的现实意义，引发我们深思。

## 骆驼祥子读后感篇五

钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入狱中去。

为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

爱与不爱，穷人得在金钱上决定，“情种”只生在大富之家。

苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

我读完这本书后，我就在想：祥子的命真苦，好不容易辛辛苦苦地攒下自己的血汗钱，买下一辆新车，希望娶一个清清白白的农村姑娘，却娶了一个不清不白的虎妞，反正，在一

切的一切，都好像是命运在戏耍祥子。

许多人看完了这本书之后，都有一个共同的想法：为什么，小福子不等祥子呢？为什么会寻短见呢？也许，她在等一下祥子，就不会发生这种悲剧！

我一直是这样想的，直到有一天我又一次读完《骆驼祥子》这本书，我才明白，不管小福子寻不寻短见，祥子的命运都将是必然的，因为早在与虎妞的时候，祥子就已经放弃了他自己，他已不是那个对未来充满好希望的祥子。

当今社会上，也有许多“祥子”，但是他不一定是车夫。他们看不起任何人，觉得谁都不如他，他们又觉得谁都看不起他们，事实上，的确如此，因为他们自己看不起自己，所以不会有人看得起他们。

他们也曾有美好的憧憬，远大的理想，伟大的抱负，可为什么到最后，却自甘堕落。

因为，他们只看到了这个黑暗的一面，没有看到光明的一面。

所以，我在这里，想对社会中的“祥子”说：“如果你没有成功，那么继续加油！如果，你失败了，请不要伤心，相信，成功仅是一步之遥。如果，你此时此刻，正在黑暗里生活，请你明天去呼吸一下阳光的味道。”

## 骆驼祥子读后感篇六

长篇小说《骆驼祥子》是人名艺术家老舍的代表作，写于1936年。

《骆驼祥子》为我们真实地描绘了北平城里一个人力车夫——祥子的悲惨命运。祥子从破败凋敝的农村来到军阀混乱的北平，以拉洋车为生的他，立志做一个能拉上属于自己的

的洋车的上等车夫。在被乱兵抓走，失去自己新买的洋车后，祥子并没有灰心，她倔强的从头再来。但他拼命攒下来的钱又被侦探洗却一空，买车的梦想再次化为泡影。后来，他以虎妞的畸形婚姻为代价，重新拉上拉自己的洋车。谁知好景不长，虎妞的死，使她人财两空。连遭打击，加之失去心爱的小福子，他心中最后的一朵火花也熄灭了。他由上进好强沦为自甘堕落，变成一具失去灵魂的行尸走肉。的梦想像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦和委屈。

《骆驼祥子》悲剧有力地揭露了旧社会把人异化成鬼的罪行。同时，他的成功，在与作家精心刻画了祥子，虎妞等血肉丰满，性格鲜明的人物形象。

祥子正直善良，有骆驼一般的坚韧精神。在他的质朴忍让中蕴藏着反抗精神，在杨宅发怒辞职，对车主刘四的不敬和报复精神都表现了这一性格。祥子的堕落，“一点也不是他的错。”

1936年老舍为我们写了长篇小说《骆驼祥子》。为我们真实地描绘了北平城里一个人力车夫——祥子的悲惨命运。祥子从破败凋敝的农村来到军阀混乱的北平，以拉洋车为生的他，立志做一个能拉上属于自己的洋车的上等车夫。在被乱兵抓走，失去自己新买的洋车后，祥子并没有灰心，她倔强的从头再来。但他拼命攒下来的钱又被侦探洗却一空，买车的梦想再次化为泡影。后来，他以虎妞的畸形婚姻为代价，重新拉上拉自己的洋车。谁知好景不长，虎妞的死，使她人财两空。连遭打击，加之失去心爱的小福子，他心中最后的一朵火花也熄灭了。他由上进好强沦为自甘堕落，变成一具失去灵魂的行尸走肉。这种梦想像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦和委屈。

野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就



使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。

《骆驼祥子》悲剧有力地揭露了旧社会把人异化成鬼的罪行。同时，他的成功，在与作家精心刻画了祥子，虎妞等血肉丰满，性格鲜明的人物形象。

祥子正直善良，有骆驼一般的坚韧精神。在他的质朴忍让中蕴藏着反抗精神，在杨宅发怒辞职，对车主刘四的不敬和报复精神都表现了这一性格。祥子的堕落，“一点也不是他的错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。

## 骆驼祥子读后感篇七

这故事是一个彻彻底底的悲剧。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般的精神。虽然周围的人都是“做一日和尚，敲一日钟”，但是祥子却不安于现状，他为了完美生活而努力，而奋斗。

他宁愿冒着极大的风险去多赚一点点的钱，也要到达自我理想的境界。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使

是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。一个以前勤劳朴实，有着自我目标的人最后却沦为了社会垃圾。

穷苦百姓，就是社会中一群白白被剥削的奴隶，他们也试着攀登过、努力过，但不幸的命运和腐朽的制度，让他们的努力一次又一次地白费了，没有办法，没有期望。他们的心慢慢地死了，而他们的肉体也腐烂在沦丧的道德之中。祥子，正是这许多人里的典型的例子。祥子的悲剧，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，也有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我佩服他从前的坚强、上进。然而他最终没能够战胜自我，没能够战胜社会，终究还是被打败了。环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，假如当时的社会风气好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。但社会是现实、残酷、悲哀、无可奈何的，它不会为了一个人的理想而改变。也许理想和现实总是充满了矛盾，然而它们却又同时存在。比如有的人为了自我的理想不断奋斗，最终却不必须能够真正获得最后的成功，就像祥子一样，他努力，就是为了寻求完美的生活，但是结局仍然是那样悲惨的。

但是我觉得我们也不必过于悲观，我们能够乘着如今新中国社会稳定，经济稳定较快发展的大好前景，作为一个青少年，有书读，而且到处都有人鼓励着。

假如我们对生活拥有像骆驼一般的精神，善良淳朴，正直坦诚，奋发向上，为了完美生活而努力，而奋斗，想必定能到达成功的彼岸。

## 骆驼祥子读后感篇八

《骆驼祥子》以黑暗统治下的北平社会为背景，讲述了人力

车夫祥子颠簸坎坷的生活遭遇。读完这部辛酸悲剧，我深深地被小说所影响。

在这兵荒马乱的时代，他一样全力以赴地追逐他的梦想，为了拉近理想与现实的距离，他把握住每一个机会，竟冒险把车拉到清华。结果，他断送了自己的车，使三年的努力化为乌有。虽然理想和现实充满了矛盾，不能调和，但此时的祥子还没有被黑暗的力量扭曲，吞噬。

而后因为孙侦探，他的梦想再一次烟消云散。直到第三次的准备，他再次买上了车，然而不久之后虎妞因难产而死，祥子逼迫卖掉车为虎妞办丧事。“三起三落”的买车挫折，使祥子的生活看似再也没有了希望。此时，小福子的出现却重燃了祥子对生活的信心。可惜故事到最后，因生活所逼，小福子沦为娼妓，吊死在树上。经过一系列的挫折，祥子的所有信念彻底成了泡影。他已经累了，或许觉得再如何努力亦是徒劳无功，便不再奋斗，让命运主宰自己，慢慢地堕落，终究被残酷的社会所打败了，而他的梦想、信念也不了了之。

写到这里，我想起了奥斯特洛夫斯基的小说——《钢铁是怎样炼成的》，读了它，我对人生有了不同的理解与想法，对生命的价值也有了新的诠释，同时亦被保尔那顽强坚韧的意志深深地感染了。

保尔和祥子有非常多相像的地方，他们都经历过来自各方面艰巨的考验。可惜的是，同样的起点，同样的经过，却是不同的结局。保尔最后成为一个生活的强者，炼成一名钢铁战士，创造奇迹；祥子却不敌命运的蹂躏，没有好下场。

在黑暗社会中，人类的力量是渺小的，既然无法改变世界，那么就改变自己。日子还那么长，人类必须学会坚强。哪怕阴霾几乎笼罩了整个天空，哪怕你只是黑暗中一只萤火虫。萤火虫的光虽然微弱，但亮便是向黑暗挑战。不管在什么时候，只要有希望，只要心还在，一切都有可能，上帝把心给

我们，是希望它把我们带向光明。

每一个决定我们都可以想非常久，一但选择好就无论如何也得走下去。我知道我不能在乎一时的伤害，回想起自己一路走来的不易，不会甘心就此放弃。在挫折面前，人若软弱就是自己最大的敌人，真正的对手其实是自己。应对挫折的过程，其实正正是成长的过程。

读完《骆驼祥子》，我受益匪浅。风浪不可怕，受伤不可怕，只要希望还在，信念还在，我依然坚信，命运是由自己主宰的！