

# 最新经过法布尔的细心观察 法布尔昆虫记读后感(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 经过法布尔的细心观察篇一

读完《昆虫记》后，轻轻合上书，细细回想着书中的描写，我的心中泛起了一阵阵波澜。

《昆虫记》是一本描写昆虫生活习性的书，是法国昆虫学家法布尔的传世佳作。在法布尔的笔下，这些在我们眼里微不足道的小昆虫也表现出它们独特的一面：隧蜂的守门人充当着大门板和守门人的角色，同类来了就让开，异类来了就赶跑它；迷宫蛛的网像一个迷宫，昆虫掉进去就“走”不出来了；蝈蝈儿看起来好像是食素的，其实它们是一群“伪素食者”。这些小生灵在作者的笔下表现的活灵活现，像人一样有了灵性，会唱歌，会跳舞，有欢喜，有悲哀。

看完这本书后，我对这几句描写隧蜂“守门人”的话还记忆犹新：“也许三个月以前，那时它还很年轻的时候，它曾经为了自己和后代们在这里单枪匹马地辛勤工作，每天都干得筋疲力尽，一直到现在才得以休息。不，它仍然没有停下劳动，它还在用它微薄的余力守卫着这个家。它已经不能再做母亲了，可是它依然能够为家人守卫大门，抵挡不速之客。”看完这几句话以后，我被隧蜂“守门人”那对家里人深沉的母爱所震撼了。在它年轻的时候，它为了自己的家庭而奔波着；在它老了后，它仍然用自己最大的努力来守卫这个家。在这个世界上，我们人类的许多母亲不也是如此吗？

她们为了自己的儿女而操碎了心，在儿女长大后虽然已经没有什么能够帮忙的了，可是心中却仍然装满了沉甸甸的母爱，想要再做点什么。

我再将书中的内容与我们生活中所发生的事情一对比，才发现，原来昆虫的世界和我们的世界有很多相似之处。为何我以前就没发现这一点，而法国昆虫学家法布尔却发现了？后来我才知道，法布尔将一生的精力都投入到昆虫的研究中去了，因此，他发现了昆虫的许多不为人知的事情。因为《昆虫记》在科学和文学上都很有地位，因此被称为“昆虫的史诗”。为何法布尔能够坚持一生都致力于昆虫研究呢？因为它热爱生命，尊重生命，热爱大自然，向往大自然。

《昆虫记》让我了解了昆虫，更让我了解了生命。

## 经过法布尔的细心观察篇二

今天，我终于读完了这本《昆虫记》，它是法国著名科学家、科普作家亨利·法布尔最得意的作品。

法布尔，他出生于一个农民家庭，所以生活极其贫穷。他非常喜欢观察昆虫和植物，曾经发表过很多出色的论文，也获得了他人的肯定。但是他想“登上大学讲台”的梦想却没有实现，自己的昆虫学实验室愿望也得不到支持。

可你们不知道，法布尔的前半生一贫如洗，后半生勉强还算得上温饱生活。可就是因为这样，他才并没有向他人的“偏见”和自己的“贫穷”屈服，之后，他便详细的’观察昆虫的生活、习性和它们的劳动，用了他一生的时间和精力，完成了这本伟大的书——《昆虫记》。

## 经过法布尔的细心观察篇三

8月12日，我读了法布尔叔叔写的昆虫记，昆虫记的每一本书

讲一种昆虫，分别有花甲龟、圣甲虫、蝉、蜘蛛、蟋蟀……，接下来，我先给大家介绍我最喜欢之花甲龟。

花甲龟从幼虫变成成虫的那段时间非常艰难，它们在成为成虫后，就立马飞出来享受鲜花和阳光。到了七八月的时候，它们就又到果园里，来享受果汁的甜美。之后，它们便来到枯叶丛上，把卵产完之后就离开了，再也不回来了。因为独立的孩子才是妈妈最喜欢的。

我终于明白了为什么花甲龟成虫如此迷恋鲜花和果汁，因为那是从阴暗处获得新生的呐喊和释放。

## 经过法布尔的细心观察篇四

这几天，我在读一本很有意思的书，名字叫《昆虫记》，它是法国著名的法布尔写的。里面讲的昆虫都非常有意思，比如说：蜣螂、大节腹泥蜂、横纹金蛛等。其中，我最喜欢的一篇文章是关于大节腹泥蜂。下面，我就给大家介绍一下神奇的大节腹泥蜂。

我给大家介绍的是会记路的大节腹泥蜂，讲的是：法布尔在一天中午捉了十二只大节腹泥蜂，又分别放在十二个信封里，然后又把十二个信封放在一个大玻璃箱里，接着又把玻璃箱搬到两千米以外的地方，又把箱子里的蜜蜂的腹部点了两个白点。

法布尔把箱子打开了，被释放的蜜蜂惊慌失措，忙活了半天，蜜蜂们终于找到了方向，它们一个劲的往南飞。五个小时之后，法布尔回到了有蜜蜂的山坡上，已经有两只点着白点的大节腹泥蜂飞回了山坡，法布尔欣喜的喊道：“原来蜜蜂也能记住回家的路呀！”

读完这本书，我不紧收获到了知识，而且收获到了快乐，书里讲的动物很有意思，我非常喜欢这本书。

## 经过法布尔的细心观察篇五

我特别喜欢各种各样的昆虫，爸爸就送了我一本法国作家法布尔写的《昆虫记》。由于平时的学习比较繁忙，我也一直没有仔细地看这本书。今年暑假的一天，我家飞来了一只蝉，我让爷爷帮我抓住了它，把它放在一个透明的罐子里面，仔细观察，发现它在产卵。我很惊讶，于是我急切地拿出了这本《昆虫记》，贪婪地看了起来。

让我们来看一下法布尔是怎么描写蝉这种昆虫的。

“成年的’蝉目光锐利，而且飞得很快，它动作灵活，当有人要袭击它的时候，它会向袭击者射出一泡尿，然后一走了之。

当母蝉要下卵的时候就会爬到比较高的树上，选择好树枝，然后将产卵管插入树枝内，开始产卵。产完卵，母蝉就会轻轻地飞走。从钻洞到结束一共只需要十分钟。

蝉卵白如象牙，有光泽。就像我看见的那个母蝉所产的卵一样。

等蝉卵孵化出若虫后，它就会马上落地，并找到非常松软的土，以便立即藏身在土中。几分钟后，它就会钻入洞里，就再也看不见了。

直到四年后，它变成了蝉，飞上树梢开始歌唱。

四年在地下的苦工，一个月在阳光下欢乐，这就是蝉的寿命。我们不要责备成年的蝉狂热地高奏凯歌，因为它在黑暗中待了四年，穿着皱巴巴的肮脏外套，如今它突然穿上标致的服装，长着可与飞鸟媲美的翅膀，沐浴在阳光下，微醉半醺，在这个世界里，它极其欢乐。为了庆祝这来之不易而又这么短暂的幸福，歌唱得再响亮一本永远不足以表示它的欢愉啊！

看到法布尔的描写，我打开了纱窗把蝉放飞了。我看见它飞快地飞离了我的视线。

以后每当我听到蝉鸣，都会想起那只我放走的蝉，也会想起法布尔像诗歌一样的描写和对于生命的热爱！