

风景读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

风景读后感篇一

在那里她发现了被封住十年的^v^□她和她的朋友迪肯用劳动唤醒了这个沉睡的^v^□并且帮助她的表弟克林在^v^中恢复了健康，变成了一个快乐的男孩。

我最喜欢书中的^v^□一是因为它很美丽：春天，藤蔓上冒出嫩绿的花芽，草地上到处都点缀着金色，连风都是甜的。二是因为^v^有“魔力”，它让克林会走路了，变得温顺了，也让玛丽变得有爱心，能关怀人了。

我也有一个“^v^”□它在我家楼下的花坛的西北角。它也让我发生了很大的变化：

夏天，天气很干，我种的花生渴得都快死了。我就用桶提水给花生浇水。从我家五楼到花园需要走一百米，我往返了四次才把花生浇好水。

当中带黑色花点的毒蚊子还不时地偷袭我，这让我又热又痒，真难受。但当我看到花生喝饱水后，叶子舒展开来，好像对我说：“谢谢你，给了我们这么甜美的水喝。秋天，我们会回报你的。”我心里美极了。这以后伺候花生成了我的主要工作。我从此变得爱劳动了，也有爱心了。

我要像故事中的迪肯、玛丽、克林那样照顾好自已的“^v^”□因为我也相信它是有“魔力”的。

风景读后感篇二

清晨传来闹钟的声响时，我一如既往地遗憾地醒来。没有希冀中洒在身上的暖意，只有透过窗帘缝射进来的一丝光亮。我多么期待，亮光的源头是同天堂无二的景象，哪怕不去涉足，也能供我远远观望。

多么美好的想法啊，我多么想它不仅仅是一个想法。

我从床上翻身而下，冰冷的凉气袭来，我揉揉鼻头，思考要不要打一个喷嚏。穿戴好了，梳洗完了，我坐上车的后座，披上了雨衣，又扯了扯衣服的下摆，挡住落在裤子上的雨。讨厌的下雨天，一想起书上花园中躲在洞里呼呼大睡的鼯鼠，就不停地向幻想里的鼯鼠发起了假想的攻击。我又笑自己行为的幼稚，在把我遮得严严实实的雨衣下正了正脸色，拿出学校里毕业班学生表面上的深沉。

嗯，又是一个忙碌的不能再多想的上学日呢。

一个^v^□在我脑海中一点点地变得清晰了。

那里，不一定是所有童话书里所说的四季如春，四季各有其独特之美，没有必要因为偏爱暖春而舍弃体验四季繁华的机会。我在其中，正感受着幻想中的秋。躲在避雨阁里，不去听悲伤的歌。等到雨停了，我出去探访这一片天地，这里，不仅有自成一片的花海，还有本该在我们生活中满满充斥着的相关心和爱意。不一定要百鸟争鸣，我的^v^□哪怕只有几只带崽的母鹿在园中漫步，可那是能让我心绪平静，享受美好的地方。

给我一个^v^□就好了。放学回到家，做完布置的任务，就已经深夜了，我已经没有精神打开笔记本去记起白日疲惫的回忆了。明明很累的我，今天又很不凑巧地遇上了睡不着。无法入睡的雨夜，身旁放着花书签2专辑里的歌。有那样的一个

我，想知道蓝天的香气是什么，等待着新的一天的开始。忘记刚过去的事，看着都是失误又孤单的我，但在这一片^v^之中，感觉我又重新站起来了。这歌里描述的，正是我心中的^v^在无法入睡的雨夜，听着自己喜欢的歌，我进入了梦想。我想，它不仅是我的期待，也是我的支撑吧。

我希望我在我的^v^里，用美丽的铅笔，写下了日记般的心。

给我一个^v^就好了。

风景读后感篇三

这是一颗怎样的树啊！

树干上布满了斑驳的树皮，凹凸不平，有些地方已结成厚厚的“树疤”。有些地方甚至脱落了树皮，露出了白色，向人们昭示它的年龄，但是再抬头看看，它的枝叶正茂，碧绿的树叶洋溢着生命的活力，它并没有因时间的磨洗而垂暮，反而更加不休的抽枝长叶。

可是，树下的那个人呢？

不记得什么时候树下来了个人，好像是修皮包、鞋子的，后来去看时，才发现这个中年人与平常修东西的人不太一样——他坐在一把破旧的软椅子上，双腿放在一个板凳上，上面盖着一块略显陈旧的布，身边放着几个大大小小的工具箱，工具箱里零零散散摆着很多的小零件。他修鞋时从来保持同一种坐姿，双腿不见活动，有时需要买些什么，也是请旁人代劳。哦，原来他是个残疾人！

因为离家近，所以也就常请他修些损坏的东西，一来二去，也就熟了，我忽然发现，他是个“奇怪”的人。

他很爱笑，无论什么时候，工作或休息，他都在笑；晴天，他

笑着，阴天，他也笑。他笑得不热烈，却很温和，脸上的神态就好像看见了自己的孩子。当一抹阳光照射着他时，显得格外亲切温暖，他就像一个神奇的魔术盒，释放出快乐，感染着别人。

他很爽朗。一次，老妈去修理皮鞋，修理后却发现忘记带钱了，歉意地说：“不好意思，这次忘带钱了，下次一起给你。”他善解人意，大手一挥，说：“没有关系，下次一起给也成。”

他很专业。家门口有好几个修鞋的摊子，第一次到他那儿修鞋纯属偶然中发现他的残疾，老妈动了恻隐之心，哪知看着修好的鞋子，妈妈啧啧称赞，说手工结实、精细、还美观。后来我们家的修修补补的活，老妈都让给了他。时间长了就发现，别人能做的活他都能做，别人不能做的许多活他也能做，我问他：“怎么有这么好的手艺？”他没有正面回答我，只说了一句：“一个人无论你怎样，总要有自己安身立命的本领……”眼前的这棵树依然生机勃勃，树下的人呢？也许他搬家了，但这会是我心中不变风景。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

风景读后感篇四

这周，我读了《永远的风景》这本书。

讲的是一对母子因为家里贫穷，很少去电影院，特别是在他的爸爸离开之后，他们就再也没去过电影院。直到一次作者生日，才重返电影院。这时候的电影院已经不一样了，票价当然会很贵。一张电影票要50元！两个人进去看电影就是要花费100元，这可是作者和母亲十天的费用啊！可母亲还是让作者进去看，作者进去之前，作者的母亲还对作者说：“妈妈在外面等你！”电影结束后，作者看到母亲真的还在电影院的售票处旁等他！作者感受到了浓浓的母爱！

母爱如水无时无刻地在浇灌着我们，浇灌我们的心田！

母爱，更像是一把巨伞，为我遮风挡雨！

风景读后感篇五

读完了□^v^□□我受到了巨大的震撼：

一场瘟疫，让乖戾的小女孩玛丽变成了孤儿。所以，她被送到姑父的庄园里生活。那个庄园很奇怪：有上百间被锁起来的房间，有被锁在房间里的歇斯底里的科林，还有被埋起来的神秘花园的钥匙，还有被隐藏起来的园门以及沉睡了十年的花园……而这些东西，随着故事的展开，全都被玛丽逐一发现了。在迪肯和玛丽的影响下，科林改变了自我的性格，并且和科林一齐唤醒了沉睡的神秘花园，也让他们得到了欢乐，得到了健康，更得到了亲情。

这本书告诉我们如果态度乐观向上，那你就会觉得生活是无比的欢乐。在故事中，玛丽和科林有相同之处，例如他们都脾气暴躁，他们刚开始对生活都很厌烦，对什么都不感兴趣。但玛丽在玛尔塔和迪肯的帮忙下，逐渐改变了自我。在自我

改变的过程中，她也悄悄地改变着科林，让科林逐渐地好起来，对生活充满了兴趣。这让我坚信，生活中的困苦不是永远的，仅有自我的心态充满阳光，才能让自我的生活充满温暖与欢乐。

写到这儿，又让我想起来了《小鹿斑比》中的斑比。斑比和科林以及玛丽都有很多相似的地方，例如斑比、玛丽以及科林都是在大自然的教育下，逐渐成长起来的。这也告诉我，成长需要不断地理解磨练。仅有这样，才能让自我更强大。

总之，我发现很多相似的地方，这会不会是改编的呢？也许吧！但我要说的是，不管是谁写的，不管是不是改编的，两部作品都启示我们：生活是完美的，需要我们真诚地去应对，进取乐观地去应对。

□^v^□读后感