

2023年晾尾巴的故事 会摇尾巴的狼读后感 (优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

晾尾巴的故事篇一

《会摇尾巴的狼》是我最喜欢的一篇课文。它讲了狡猾的狼掉进了陷阱里，便骗过路的山羊说它是狗，请山羊救它，但是山羊识破了它的计谋，最终没上当。说到这儿，我想起书上的一个故事。

有一天，小作者在学校等爸爸来送她回家。这时，走过来一个陌生人，对小作者说：“我是你爸爸的同事，你爸爸很忙，没时间来接你，叫我替他来接你。”

小作者说：“既然你是我爸爸的同事，那我为什么不认识你？”那人说：“我是新来的，经常替别人接送小孩。”

小作者打量了那人一会儿，说：“我看出你有几分恶意。”那人忙说：“我刚才和老婆吵了一架！”

小作者说：“你这么狡猾，一定是坏人！”那人急了，说：“我有工作证。”小作者看了看，说：“这不是工作证！”那人听了，恶狠狠地说：“你不跟我走，我就杀了你！”说着抽出一把刀子。

小作者说：“我不用跟你走，因为保安不会让你进来。”说完走开了。

看完后，我掩卷沉思：要是没有坏人，那这个世界该多美好啊！当我们遇到这种情况应该提高警惕，揭开坏人的阴谋。

晾尾巴的故事篇二

大家都曾为小孩或者正为小孩，小孩子给我们的印象可能是一堆五彩的糖果，花式繁多的小游戏，恼人的吵闹声，调皮可爱的涂鸦.....可以说，每个人的心里都住着一个小孩。小孩拥有他所独特的东西。

在许多大人的眼里，小孩的思维是不可思议的。有这样一个故事：一天，一个孩子对爸爸说：“爸爸，苹果里藏着许多小星星你知道吗？”爸爸正在看报纸，以为小孩是童话看多了，就简单应和了一声。“不，我要让你亲眼看见！”孩子拿来一只苹果，用到横着切，一片、两片，一颗、两颗.....，越来越多的星星出现了，父亲看得瞠目结舌。是啊，大人吃苹果，从来都是竖着切的，谁想到横着切呢？他们当然无法发现苹果里藏着星星。小孩的思想是绝对自由的，他们知道的少，思维简单。在小孩的世界可以看见雪怪，会在书中发现精灵。大人习惯看报、看电视。大人与小孩的世界真的很不同。书中所说的“大人相信自己看见的，小孩看见自己所相信的。”确实有些道理。

以小孩的思维看世界，很多事情会变得很简单。假设有3位对人类有突出贡献的专家，一位是农业专家他关系着全世界人的粮食问题。一位是核专家，他关系着战争与和平的问题。还有一位是环保专家，他关系着全球环境的问题。他们正在热气球上，现在必须舍弃一位才能保全另外两位的安全，你该舍弃谁？许多人苦思冥想，突然一个孩子大喊：“把最重的扔下去！”这个答案很简单，但确实是最合理的。在，面对很复杂的问题时，我们往往只需要变成一个小孩。

他们仅仅是孩子，该怪谁呢？有这样一个有趣的实验，把一只跳得很高的虫子放入玻璃瓶内，但瓶口有透明玻片挡着。小

虫子一跳，碰到玻片，掉了下来，再一次，又是同样。如此多次，他越跳越低。你这时移开玻片，它已经跳不出那个瓶子的。

长大很快，长小就没那么简单了，很多年之后，你会怀念属于你的绝对小孩的那个年纪。我们心里住着的小孩，是我们专门腾出来的最纯洁的地方，我们希望在那里的小孩永远不要被沾染任何世俗的东西，我们希望他永远不要长大。

暑假，一次偶然的机会，我在爷爷那看到了中华史纲这本书，这让我学习到了很多。

以前看过的基本都是新中国以后的作品，而这次所接触到的是台湾作者李定一著。据称，这是“港台权威国史读本，兼具客观独到与民族文化自信”。我开卷以后，有相见恨晚之感，爱不释手。确实是近些年来读过的“最为严谨的国史著作之一”。文革时上学的我们，没能正规地接受中华历史的学习，遗憾至今。

择其要而述之。

读后除为中华灿烂的文明史倍感自豪以外，令我印象深刻的就是“王莽当政”。在一般国人的传统意识中，“王莽篡权”深入人心，似乎王莽当政就是因篡权而致。读过本书，使我从新的角度看到事情的另一面。王莽受董仲舒“五德始终说”的思想影响较深，董仲舒的中心思想是“天人合一”。天有常恒，人亦如之。帝王是人，也是天为人而设。董的理论背后，可窥见儒家轻君的思想。对于无上权威的皇权，用符不符天命来规范他，用天人能否合一来制约他。重点是：一、皇权不是绝对的；二、王朝不是永恒的。王莽自幼失父，但在身为太后的姑姑的疼爱下，一直住在王宫，受过良好的教育。他为人恭俭有礼，勤学博览。“外则交结英俊，内则善事叔伯”。因此受到名士及皇帝的称赞和看中，在司职大司马的叔父王根告病退位并举荐下，年38岁的王莽成为大司

马。后在幼小的平帝时辅政，力推多项改革措施，比如扩充太学、土地改革、经济改革等等。除中央外，地方也推行教育。在郡的教育机构设“学”，县的教育机构立“校”，如今的“学校”之辞即从此而来。王莽认为，教育是立国之本，教育才是达到人类争取真正平等的唯一途径；他还进行了土地改革；并从法律上解放了妇女部分权益；他推行的新经济制度是最重要的改革措施。他的改革措施得到了很多人的支持，有48万多人上书赞颂。时机成熟，于公元9年王莽受禅称帝，实现了不流血的王朝更迭。

王莽的改革思想正确但用人不当，致使官商勾结盘剥百姓更胜于前。一遇严重的灾荒，便变乱频发，乱兵四起。刘玄刘秀率兵杀入长安，结束了王莽廿四年的统治。

究王莽失败的主因，概为不能知人善任，又食古不化，机械地照搬董仲舒的学说。

这就是我看完中华史纲后的感想，历史虽然不能改变，却能警戒我们未来的发展。

文档为doc格式

晾尾巴的故事篇三

一天，一只大尾巴狼来到了河边睡觉。这时，一团大火烧掉了它的大尾巴，它十分沮丧。它走到了猎人的小屋里，看到里面有一条狐狸尾巴。于是它把狐狸尾巴装在身上。狐狸尾巴会说话，它由于原来是只狐狸，所以它十分狡猾。

后来，那只狼听从那条狐狸尾巴的要求做，变成了一只不劳而获的狼。

终于，狼醒悟了过来，叫一个小孩把它的大尾巴拔掉去，回到了大森林，过着原来的日子。

看完了这本书，我想：现在我不就是那一只“秃尾巴狼”，而那些奖状和一百分，不就是哪一条“狐狸尾巴”吗？那“狐狸尾巴”，使我渐渐的散漫起来，成绩一直下滑。不，不能这样！我不能被自满、骄傲而压倒，我要挺起腰来！那一些成绩，只能代表过去，我更要发奋努力学习啊！我也要回到那曾经的.一片“森林”中去！

晾尾巴的故事篇四

《老天会爱笨小孩》是一篇校园小说，作者是伍美珍。

这本书讲的是：一个名叫黄金鑫的同学总是觉得自己很笨，作业、背书老是完不成。一天，他转到了另一个小学读六年级。有一次，老师布置背课文，同桌华汪德马上会背了，可他却半天才会。但班长抽时，华汪德却忘了，可他还记得牢牢地。他想，这也许就是“笨”的好处吧！

另一次，他爸爸强迫他去听新东方俞敏洪的讲座，他知道了他小时候也很笨和他考了三次才进北大。因此，他下定决心笨鸟先飞、发奋图强慢慢改变自己。后来，他不但聪明了，而且让他觉得学习并不那么难了，各科成绩（尤其是在科学统计中）也大大提高。

细细地口味这本书，我领悟到一个道理：笨是因为你不够勤奋，所以不要在乎别人的嘲笑，勤奋学习，你也可以是最棒的。

晾尾巴的故事篇五

今天，我读了《会摇尾巴的狼》这篇文章，它讲的是一只掉到陷阱里的狼，装出一副又老实又可怜的样子，说自己是一条忠诚而善良的狗，哀求老山羊救它。老山羊从它的硬尾巴认出是凶恶的狼，没有受骗。

通过读课文，我懂得了像狼一样的坏人的本性是不会改变的，要善于识别他们的花言巧语，不受蒙骗。同时，我又想到了另一个故事，故事是这样的：一个人问一个小孩：“你吃糖吗？”小孩说：“吃。”那个人问：“现在想吃吗？”小孩说：“现在想吃。”那个人听了很高兴说：“你跟我到车上去拿吧！”小还看了一下车，车里什么也没有，小孩完全明白了，他转身就跑，一边跑一边喊：“快来人呀！”大家听见叫喊声立刻赶来把坏蛋抓住了。

晾尾巴的故事篇六

今天，我读了一本书，觉得很有意思，名字叫《没有尾巴的狼》。

故事是这样的：从前有一只狼，它的尾巴被猎人打掉了，从此就成了一只没有尾巴的狼。有一天，在猎人的小木屋里，它发现了一只狐狸的尾巴，就结到了自己的身上，这样他又有了尾巴，从此它不再叫狼，改叫狼狐。狐狸尾巴呢，是个坏家伙，它教唆着狼干了很多坏事，让人们都痛恨狼狐。后来，有一天发大水了，小男孩陶陶落到了水里，狼狐把他救上了岸，之后淘淘就和狼狐成了好朋友，小男孩的纯真可爱感染了狼狐，终于使它拔掉了狐狸尾巴，不再受它的支配，做回了原来的自己，后来它和小男孩一起做了许多有意义的事。

读了这本书，我知道了善有善报，恶有恶报，丧失良知，比失去一条尾巴更加可怕。就像一个人长得不完美其实没有关系，只要你心底善良，知道去帮助别人，做一些有意义的事儿，那别人就会喜欢你，那你就是最美丽的人！

晾尾巴的故事篇七

读了《没有尾巴的狼》这本书，我喜欢书上的《狼狐打假》这个小故事。

狼狐施展魔法把村长家的神水源头变到了九十九转的山外，没想到第二天村长加的神水还是一卡车、一卡车的。往外卖。狼狐就偷偷地来到了村长家，终于发现了神水的秘密，原来是用自来水冒充神水呀！于是决定去电视台曝光假冒的神水。

看了这篇文章：“没有尾巴的狼之狼狐打假后。”我的感受是：要向狼狐学习，敢于打击假冒伪劣产品，不买山寨版，不畏强权，狼狐也有好的一面。

晾尾巴的故事篇八

这世上，所有的兔子都是短尾巴，但小兔子诺比却有一个长长的，松鼠般蓬松的尾巴。

于是，伙伴们总爱拿它的尾巴开玩笑。既烦恼又无奈的诺比总是会一个人坐在自家后院的石梯上，对着尾巴叹气。

诺比的父母实在不忍心看孩子这样，便对诺比说“你也不能一直这样下去啊，不过是条尾巴，没什么大不了的。再说，总闷在家里，会发霉的哦。”

“可是，拖着这条尾巴，走到哪都会被笑话。”诺比低着头小声说。

“对了诺比，咱家院后有座小山，山上有些干木头，你可以捡来玩玩雕刻。”诺比的爸爸望着后山说道。

于是，诺比接受了爸爸的建议。

这是诺比第一次上山，对诺比来说，山中有好多新奇玩意儿。

诺比一边挑选着木头，一边好奇地打量着这个“新世界”。这本该是件美好的事，可诺比却走着走着就被“拉”住了，回过头来一看，罪魁祸首就是那条长尾巴！它仿佛故意捣蛋

似的：一会儿拽住了身上布满小刺的“伙计”苍耳；一会儿又绊住了一群星星样的花朵……这可让诺比的好心情打了折。

挑拣了一会儿，诺比敲定了一批木头，抱着它们俯冲进后院。

太阳公公打着哈欠，正漫步在回家路上。

但诺比回到后院并不急于放下木头，而是靠在木桩旁蹭来蹭去，蹭掉了那些让它感到不适的朋友。

此后，经常能看见诺比一个人坐在后院，抱着一根木头，拿着小刀，睁大眼睛，很认真地在雕刻。诺比是真的喜欢上了雕刻，从天上的白云再到地上的同伴，诺比的雕刻技术经过时间的磨砺也愈发高超。

“难道我梦游到了后山？”诺比用力捏了把自己的脸蛋，“哎哟，好痛，这不是梦！”

“哈哈，这当然不是梦，这可都是你那长尾巴的功劳哦！种子跟着你下山了。”诺比的爸爸来到院子，笑呵呵地看着这些“新朋友”。

“没想到平时被我嫌弃的尾巴，却为我带来了一屋的春天。”诺比爱惜地摸了摸自己的长尾巴，怎么看都觉得可爱呢！