

# 最新读大学读后感(优秀7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 读大学读后感篇一

窗叔向我们推荐这本书的时候说要放在手边，时常翻翻。

我要羞耻的说我的第一遍看得非常之艰难，总觉得哲学式的表达方式我还是领悟不来，这是一个要慢慢锻炼的过程，需要时常翻翻的过程。

这篇，就是第一次的读后感吧。

这四年半以来我对大学的教学方式进行过无数次的质疑，我质疑它为什么没有教给我我希望学到的东西，质疑它为什么没有教给我可以令我在社会上安身立命的本钱，质疑它为什么一定要我们写论文，为什么要把学术和教学纠缠在一起，质疑它为什么不能真正的培养出人才。质疑为什么新一轮的大学校长全部换成了行政人员。

在阅读这本书之中，我时刻感到自己曾经的这些质疑有多么幼稚。

大学应当是一个独立的，给予追求真理者一切物质的、精神的条件的地方。

真正的大学生是一群抱有非功利目的的，对真理充满渴望，不断追求的人。而不是以找到一份好工作为目的的人。

大学应是一个整体，是教师和学生的整体，是人文学科和自

然学科的整体，是学术与教学的整体，大学，应是体现“统一性与整体性”之地。而不可将组成它的部分各个分离，假若不是研究的需要，严格意义上的分科也是不应当的。

但是对于大学的质疑仍是不应停止的，且问以下几句，雅斯贝尔斯所提倡的。

- 1，我们大学的精神是否是独立的？
- 2，我们的大学有没有教给我们探索真知的方法？
- 3，我们的大学是否将自己定位为为人类探索真知而设立的机构？
- 4，我们的大学知道他们要培养什么样的人才吗？
- 5，我们的大学有很好的处理学术与教学的关系吗？
- 6，我们是让与学术无关的行政人员来治校了，可是这些人员是客观的吗？
- 7，我们的大学允许异己的声音存在吗？
- 8，我们的大学允许不利己的声音存在吗？

综上所述，中国有大学吗？

中国没有真正大学，但是又是否有真正的大学生在呢。

大学理念的不能发扬，大学精神的缺失，恐怕责任也不都在大学。

作为本应是渴望探索真知的大学生，我不能不扪心自问：

- 1，你上大学究竟是为了什么？

2，你的心中究竟有没有对真知的渴望呢？

3，你为什么总是在抱怨大学而不自省呢？

反复想着这些问题，在没有真正的大学的时候，若想产生真正的大学生，是件难事。但若你有着真正的大学生精神，真正领悟了大学之理念，哪里又不是你的大学呢？毕竟，雅斯贝尔斯也不得不承认，很多推动现实进步的成就，都是发生在大学之外的。

从今天开始，在一个没有真正的大学的国度里做一个真正的大学生吧！

## 读大学读后感篇二

又读了《大学章句集注》，并参考了唐文治的《大学大义》。因为自己就是从事教育行业的，所以情不自禁地把古代读经教育和现代教育的一些方面做了对比。

不管是《大学》还是其他经书，其主要内容无外乎两方面，一是修身，一是治国。而反观我们现在的教育，从中小学到各大高校基本上是不讲治国的内容，修身的内容也不再强调了，取而代之的是公民的核心素养。

现代教育的课本五花八门，差不多十年一变，不知变了多少，没有守。古人读的儒家经典却是历经千年不变的，变的是每个时代的注疏。

以上变化究竟是好是坏，我个人不想过多的评说。但有一点却让我忧心不止，不得不说。当我去读四书五经的时候，我能鲜明地感受到有人在文化的源头向我招手，使我不断向他看齐。然而读现代白话课本成长起来的我，虽然也一直在教育领域工作，却从来没有类似的感觉。很多时候我问自己，我交给学生的这一套我自己相不相信呢？越是往深处思考，

我越是没有底气回答。

不论实行怎样的教育制度，采用什么样的课本，如果教育本身不能凝聚人心，增强文化的向心力，民族和国家的未来都是堪忧的。

“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者，否矣。”

上自国家君王，下至平民百姓，人人都要以修养品性为根本。若这个根本被扰乱了，家庭、家族、国家、天下要治理好是不可能的。

有没有可能出现“身不修”、“家不齐”而“国家治”、“天下平”呢？

有的人会认为，治理国家与个体没什么大的关系，而是那些当领导的人去治理的。我认为，这种看法是偏颇的。

中国有一句话叫“天下兴亡，匹夫有责”，正说明国家的事务与每个个体都是分不开的。“国将不国，家何为，人何在？”在这个意义上，家国与个人的关系是紧密相连的。

岳飞与秦桧：岳飞背负着“精忠报国”四个大字驰骋沙场，虽遭奸人陷害，可“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”，感动后来许多人；秦桧一副卖国嘴脸，为了金钱与利益，不顾国家安危，出卖忠臣，出卖国家，遭受万人的唾弃。

一滴水不能养活一棵大树，却能映照出太阳的光辉；一朵花不能装扮整个春天，却能展现出生命的华美；一个人不能构成一个国家，却能体现出这个国家的文明。

从普遍和长远来看，“修身”是治国平天下的基础。

## 读大学读后感篇三

朱熹在大学章句序中的第一句写到：“《大学》之书，古之大学所以教人之法也。”意思是《大学》这部书，是古代大学教书育人的纲要和准绳。为什么呢？带着这个疑问，我阅读了《四书章句集注》《四书》中的《大学》。

《大学》被朱熹分为了经篇和传篇。经一章向人们展示的是儒家的“叁纲八目”的要义，逻辑分明，层层推进。“叁纲”指的是“明明德、亲民、止于至善”，“八目”指的是“格物、致知、成一、正心、修身、齐家、治国、平天下”。十篇的传的文则是引经据典地阐释“叁纲八目”，其内容言简义丰。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”大学的宗旨在于显明本有的清明德行，在于把这种修养取得的成就恩泽人间百姓，从而使人人都达到至善的境界。解释“在明明德”的传一章引用了《康诰》《大甲》《尧典》主要是“为了说明弘扬人性中美好善良的品质从叁皇五帝时期就开始了，并不是我们标新立异的产物。”我认为它包涵了“性本善”的意味。《大甲》曰：“顾諟天之明命。”中的“天之明命”就是指上天平等赋予每个人的德性。它强调了人的本性都是善良美好的，但是可能由于后天的环境和教育的不同才导致了人们在品行和德性方面的差异。因此“皆自明也”，即要我们自己加强自身的修养。

“大学之道，在明明德”也“在亲民”。《四书章句集注》中“程子曰：‘亲，当作新。’”朱熹说“新者，革其旧之谓也，言既自明其明德，又当推以及人，使之亦有以去其旧染之污也。”《新民与亲民——作为中国古代政治哲学的一个问题》一文提到“新民”指使民众提高觉悟，实现精神、思想的更新；而“亲民”则指使民众富足、安顿而获得必要的生存基础，进而亲善于政权结构，易于统治，服从管理。“如果从这个意义上来讲，我认为”亲民“适合古代社会而”新民

“更适合现代的社会。因为”新民“更强调了一种自我的革新，社会的革新。正如朱熹所说的，首先要自己”去其旧染之污“，对自己的旧观念，旧思想进行改造和更新，然后再”推以及人“，那么领导者就不担心人民不归顺他。对于个人来讲，”苟日新，日日新，又日新。“是一种非常好的提升自我的办法：通过不停歇地随时反思自我、改过自新从而”得道“。如孔子的”吾日叁省吾身“。

通过”明明德“、“亲民“然后”止于至善“。”止于至善“的意思是人人都达到至善的境界。朱熹说：“言明明德、新民，皆当止于至善之地而不迁。盖必其有以尽夫天理之极，而无一毫人欲之私。”在我看来，这是通过”明明德“、“亲民“后达到的一种效果，是一种理想的状态。但是这似乎太理想化了，不管从古代社会还是现今社会来讲都有点脱离了实际。然而，我们首先要”知其所止“然后才能谈论”止于至善“。书中所描述的”止“是从精神层面上来讲的止于仁、敬、孝、慈、信。不可否认，这对于现在来讲仍然有非常重要的意义，但我理解的”知其所止“更强调了自己应该找准自己的人生位置，然后才能为之奋斗。

经篇勾勒出”叁纲八目“的要义，然后传篇对其展开阐释。其中”八目“又包含着”内修“和”外治“两大方面：“格物、致知，诚意、正心“是内修，而”齐家、治国、平天下“是外治。

在内修方面，先是格物致知，然后是诚其意，正其心。”所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。盖人心之灵莫不有知，而天下之物莫不有理，惟于理有为穷，故其知有不尽也。“由于我还不太懂朱熹这番话，于是我通过查找一些资料来加深对格物致知的了解。”格物指努力穷就事物之理，当人民通晓事物之理后，人的知识也就完备彻底了；致知完全是作为认识过程找能够的格物在人所得知识的一个自然结果；所以朱熹认为，若没有格物谈致知是无法办到的。知悉用“格物所以致知”来说格物和致知的关系，一方面说

格物以致知为目的，另一方面致知是在格物的过程中实现的。

“人的知识在认真研究外界事物中获取，日积月累就能达到”知之至“的境界。这里我思考了一个问题：对于教师，该怎么样帮助学生”格物致知“呢？过去的教师”填鸭子“的形式显然已经不符合现今教育的要求了。再联系”格物“，我认为它更强调了是自己对事物的思考，而不仅仅是借用别人的知识，从而达到”致知“。

从知识储备方面，内修要求”格物致知“，那么从精神修养方面呢，就要求”诚其意，正其心“了。意诚则必须从慎独开始，正心则要求保持平和的心态。我觉得无需哆嗦这两者，因为这是一个循序渐进的过程，是在不断的自我改善中达到的。

在外修方面，”齐家，治国，平天下“着眼于处理人际关系。这让我想起安葬于西敏寺的英国国教主教的墓志铭：我年少时，意气风发，踌躇满志，当时曾梦想要改变世界，但当我年事渐长，阅历增多，我发觉自己无力改变世界，于是我缩小了范围，决定改变我的国家。但这个目标还是太大了。接着我步入了中年，无奈之余，我将试图改变的对象锁定在最亲密的家人身上。但天不从人愿，他们个个还是维持原样。当我垂垂老矣，我终于顿悟了一些事：我应该先改变自己，用以身作则的方式影响家人。若我能先当家人的榜样，也许下一步就能改善我的国家，再后来我甚至可能改造整个世界，谁知道呢？这也让我想起了自身，自问我没有这么大的抱负要平天下，或改变世界，但我希望以后受过我教育的学生都能成为能”平天下“，能改变世界的人，那么我也算是成功的老师了！

总的来说，《大学》言简义丰，让我领略到中华经典的强大。

## 读大学读后感篇四

《大学之理念》写于德国二战战败之际，当时的德国大学刚

刚经历了最为深重的内外灾难的洗礼，百废待兴。作者雅斯贝尔斯认为，任何一个真正意义上的大学，都要包含三个互相之间密不可分方面：学问传授，科学与学术研究，还有创造性的文化生活。最重要的是，大学的自治权——这种自治权甚至得到国家的尊重——是来自一个具有超国家的、普世性特点的不朽理念：学术自由。这是大学所要求的，也是它被赋予的。学术自由是一项特权，它使得传授真理成为一种义不容辞的职责，它使大学可以横眉冷对大学内外一切试图剥夺这项自由的人。

作者认为的理想大学，第一点就是要服务于科学与学术的，科学表达了人对知识基本的、与生俱来的渴望，是自为的。这种对于知识的渴望本质上要先于所有功利的考虑。因为降低到使用层面的知识就不再是知识的整体了。

所以，在选教师上，最好的科学研究人员同时也应该是首先的教师。也许这个科研人员在教学方法上是不称职的，但是他能够独立地引导学生接触到真实的求知过程，从而也就能引导学生接触到科学的精神，而不只是接触仅凭借记忆就可以传授的僵死结果。

然而，科学也有其局限性，除非是在一个假说的框架之内，否则我们不能获得关于真理的具有普遍效力和说服力的知识，而我们知道这些假说又具有相对效力。

大学不仅仅需要自然科学，人文学科在对塑造大学的文化中起到了同样重要的作用。人文学科在教育上是有价值的，因为它们允若了一种对人类历史实质的领悟，一种对传统的参与，一种对人类潜能之广阔性的认识。遗憾的是，一种出于双方共同的教化目的而将人文主义与自然科学的现实主义融会贯通的教育理念在我国仍未实现。

大学[universitas]的最初含义——教师与学生的共同体——与它作为所有学科的统一体的含义同等重要。这个理念要求



交流的存在，不仅要有不同学科层次上的交流，而且要有不同个人层次上的交流。大学应该给学者们提供条件，让他们可以直接交流，这种交流必须是苏格拉底式的：提出问题，以便人们达到对自己和他人清晰的认识。并且，这种交流不必承担任何现实的结论。大学所认可的只是对于承担真理的责任。

尽管这本书写的年代久远，但是仍具有很强的指导意义，归根结底，还是自由意志的问题，如果大学的‘自由意志无法超越政治形态，并且被恰当的使用，那么大学生仍然将在原罪中堕落。

## 读大学读后感篇五

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”

四书五经这个东西，千百年来，已经被无数人阐释了无数遍，本无需再狗尾续貂，然而，时代有不同，读者的阅历亦有不同，视角自然有变化，故，依然有东西可写。不妨就写写我这些年读四书的感想吧。

先从《大学》开始。

《大学》，非大学。古时学分小学、大学，无中学，一般十五岁入大学。小学学的是识字断句、声律启蒙、遣词作文；大学则教“大人之学”，也就是治国平天下的学问，不可谓不重要。《大学》一书，本出自《礼记》中的一篇，被北宋的二程（程颐、程颢）根据自己的理解，做了重新梳理。到了南宋，又被朱熹做了一番梳理和补写，与《中庸》一起被摘出来单独成书，二者与《论语》、《孟子》并列，是为四书。

五经是儒家至高无上的经典，四书的地位，有点像五经的导论，或入门书。《大学》是四书之首，篇幅很短，主旨也不

是很复杂。正文就更短了，都在第一章，基本上只有数百字，叙述了《大学》的核心思想，后面的文字都是在从不同的侧面阐述和论证核心思想。《大学》相传是孔子的后人子思所作（不确切），其中的文字有不少引用自《尚书》、《诗经》等书，看着朱熹的注释，意思也不难理解，不看注释，自己也能猜出七八分，所以，对于绝大部分人，应该都是没有阅读障碍的。

我是20xx或20xx年开始翻看此书，当时不知是出于什么原因，买了一本朱熹的《四书集注》，就看了看。记得很清楚，看到第一篇《大学》，我的第一感觉是，这本书读晚了。目前看来，大二大三看应该比较合适。中国目前的教育方式，对大部分人来说，中学阶段基本都是忙于升学，决定了学生的时间不大可能去思考一些“治国平天下”的“大学”。真正上了大学之后，又是忙于各种考试，为了就业，考各种证，生存的压力越来越大，“一生只为稻粱谋”，已成为了大多数人难以改变的“命运”。《大学》这类书，看早了，没有相应的经历，没有切身感受，很难明白；看晚了，有些事情自己已经历过了，也能总结出类似的道理，再看就是复习了；或者看看别人怎么看，看看古人怎么阐发其中的“微言大义”的，玩味一下，也未尝不可。

所以，当前中国的大学生“治国平天下”的水平，与一千年前的“大学生”相比，未必有什么长进，尽管他们读的“书”很多。

进入正题。

《大学》提出的“三纲领”（明明德、亲民、止于至善）和“八条目”（格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下），强调修己是治人的前提，修己的目的是为了治国平天下，说明治国平天下和个人道德修养的一致性。

《大学》一文，主要讲的就是“修齐志平”之道，修身齐家

治国平天下，也许大部分人都用不着治国平天下，即使如此，读之若能修身齐家也是很不错的。其中的一些话，即便当做名言警句，也是发人深省的，比如，“知其所止”，“物有本末，事有始终，知所先后，则近道矣”，“自天子以至于庶人，一是皆以修身为本”

摘几句出来，谈谈我的看法吧。

“知其所止”。这是一个关于目标选择的问题。此处的“止”，应是终极目标，不是阶段目标。说白了，一个人要知道自己是为为什么而活的，如果这个问题弄明白了，相信一定会少很多烦恼，人的烦恼大部分都是被周围的环境惹出来的，看到身边的人怎么怎么样了，心里往往会有波澜，可是，如果你如果知道自己的终极目标是什么，再去看那些事情，就会发现，这些所谓的烦心事儿，一时的得失、高低、成败、荣辱，不过转瞬，对于“所止”之目标，几乎无任何影响，根本不值一提。而人又如何找到自己的“所止”呢？是“立长志”呢？还是“常立志”呢？一个人想要找到值得自己奋斗一生的目标，并不容易，很不容易。如果一个人只是求温饱而已，那么，只要不在乱世，无大病大灾，自己踏实工作，这个目标应该很快就能实现，实现了之后，又该干点什么呢？把这个“温饱”生活重复一万遍？还是再定一个小“小目标”？比如挣一个亿什么的？游遍世界？吃尽美食？这种物质上消费型快乐，很可能持续不了多长时间，而且当一个人老了之后，回忆一生，如果能记起的只是吃了什么好吃的，玩了什么好玩的，岂不有点遗憾？不过，话又说回来，人各有志，也许对于一些人来说，吃喝玩乐过一生，就是最大的终极目标，其他都要靠边站。这种活法对于gdp确实有重大贡献，既然如此，也不错吧。

## 读大学读后感篇六

记得在上毛概课之前，当同学们谈起这学期要开设毛概课时，几乎每个人脸上都写满了抵触情绪。

我想这大概源于先前的马哲和马政经课的糟糕经历吧!如今碰上了它们的姊妹课程毛概,想来亦无外乎枯燥乏味之类,心情自然是可想而知了。但是几乎令所有同学都出乎意料了,第一堂课上的极其成功,大家一致的说法是:这个老师还不错嘛!再往后,每堂课都是如此,大家终于赞口不绝:杨宗丽老师的毛概课绝对是我校的精品课程。下面我就自己的学习体会谈点儿心得。

首先,作为艰涩乏味的理论课程本来就不好讲,但是杨老师把讲解理论融通于讲解历史故事当中了,从而使得理论与实践活动紧密的联系了起来,好似一幅幅有血有肉的鲜活画面,满足了学生们更易于理解感性材料的倾向心理,这便大大增强了学生的理解接受能力。把讲解理论变成讲故事,不仅丰富了学生的历史知识,而且也增强了学生的历史文化认同感,讲起来听起来都很舒服。

其次,杨老师不仅讲课的素材丰富,而且表现表达形式多样。比如她以歌曲、图片、电影片段、电视画面等多元多样的方式丰富理论框架,把理论的理解变成了一种视听享受。并且上课的组织方式活泼轻松,再加上她幽默的语言表达,以及课间轻快的音乐旋律,使得毛概课的学习变成了猎奇和享乐的过程。

再次(不代表不重要),杨老师与同学们互动密切,这可不仅仅停留在课堂的问答层面,更多的则是他对下面不认真听讲同学的提醒与提携。她对自己工作的热爱从她授课的热情表现和对同学们的认真负责上表现的淋漓尽致。关于这点我自己还有切身的体会。

有一个周末,我偶然发现了一条有关杨老师的讲座信息,便慕名而去。但是接下来的周二我由于身体不适,偷懒没去上毛概课(这是我唯一的一次),这竟然被火眼金睛的杨老师抓了个现形,下课后系里好几位男生都来戏谑我,说杨老师“夸”我了,我真是无地自容!这是令我无法想象的,原本

以为老师只紧盯着前排的几位同学，可谁知我这位经常坐在后排的同学也……你能想象的到当一个老师这样对待逃课的学生时，他还好意思再逃该老师的课吗？更重要的是第二次课上我找老师解释时，她竟没有算我旷课，说听讲座补齐了！！真让人难以想象，但杨老师却对每一位出现问题的学生都给予同样的待遇，甚至你随便走在校园的路上，广播里就在谈论着……杨宗丽老师就是这样的一位老师，她用各种温情的方式勉励和提携自己的学生，对待学生就像对待自己的孩子一样。

多希望每位老师都能如此为人师表！最后(也是最重要的)，杨老师从来不把毛概课的讲解只局限于该课程，而是以他教师的身份极力承担着育人的责任，这包括她给我们介绍她先前成功学生的奋斗历程，与我们分享她自己生活里的经验和乐趣，以及教导我们该如何面对工作学习中的困难等等。总结起来实际上就是两点：一是怎样做人；二是如何做事。我个人有这样一种直觉，无论学习哪一门课，如果学生听完后觉得，在如何做一位有修养的、成熟的、自立自强的人，从而从容和和气气地去做事方面有所收获，那么这门课就是成功的，对于文科类教育尤其如此。当然理工类也不例外，因为这就是教育的使命。

今天我们对教与学的话题谈论很多，其中不乏争执叫骂声，嚷来嚷去也不见得大局有多大变化，真希望老师与学生都能自觉自律，静心从自己身上发现问题，解决问题！还教育土壤和教育空间的纯洁之美。这是我在一门课的授受过程中的一点感悟，说出来一起共勉！

## 读大学读后感篇七

迈克尔·夏托克的《成功大学的管理之道》将大学的形象声誉建设与企业的品牌形象建设对比，说明良好品牌形象的优势，大学的形象声誉与大学办学质量紧密挂钩。

形象和声誉是一所大学的主要资产，因此大学有必要采取积极措施进行形象管理，确立大学的形象维护战略和优化战略。书中说道公司定位的品牌功能：如劳斯莱斯、梅塞德斯-奔驰的品牌定位在高贵、气派；沃尔沃定位在安全可靠；body shop定位在环保；马克斯与斯宾塞百货则意味着实惠。同理，大学的品牌也有定位效果：牛津、剑桥两所大学有高质量的生源，录取名额有限，都是筛选精英人才；只有很少一部分学生会选择1992年后的大学，这类学校的生源基本上都是调剂生。现在这个时代，酒香也怕巷子深，学生倾向于选择知名的大学而不选择品牌形象稍差的同类院校，这是竞争带来的必然趋势。大学再也不能无视媒体的各种高校排行榜，一般高校都会成立一个专门处理公共关系和相关事务的部门，采取积极措施进行形象塑造与管理。公开排名引起了激烈的竞争，传统大学面临挑战，各个学校在修改课程设置的基础上，被迫改善校舍，或者兴建新的校园建筑，使其更加现代化。这些形象建设工程无疑是对品牌形象的重视。

说到大学形象建设，首先想到了大学的校舍建筑，校舍是高校的固定资产，是大学活动的物质载体。优异的校舍环境可以塑造良好的大学形象，本文校舍环境包括校园内的建筑、还有配套设施以及卫生指数。大学仅仅制作精美的宣传图册和网页是不够的，还必须关注学生的学习和生活质量：住宿条件好，价格公道，要有宽敞舒适的图书馆和丰富的藏书，机房设施建设完备，教室采用现代化的教学辅助工具等。安徽大部分普通高校（包括二本三本以及大专类院校）教育质量参差不齐，但是校舍建设都会有共同的特点。新校区的校舍都是崭新的，花草树木很少，整个校园看着跟大型工厂差不多。配套设施不齐全：教室内教学工具不齐全，多数师生还是在传统的粉尘下完成课堂教学；机房内计算机不能满足全部学生需要，要么数量不足，要么遭到恶意破坏；后勤人员配备不足或者工作不到位，卫生环境恶劣，比如说教学楼内的卫生间等公共区域，脏乱成了习惯，师生也就没有什么归属感和责任感；各个高校宿舍紧张，通常都是六人间、八人间，人多的生活，大家已经习惯了，但是生活还是很方

便，如果每个宿舍楼层有个洗澡间，绝对有个只出冷水不出热水的水龙头，很多人只能对此望而却步，夏天或者冬天抢公共澡堂里的水龙头已不是新闻。因此安徽的学生很羡慕福建等热能、水源丰富的地区的学生，每个寝室配备太阳能热水器的安排很贴心。所以，哪怕现在安徽各个高校已经安装了空调，学生们还是觉得夏天洗澡是个问题。

至于各个高校的老校区，情况更恶劣，笔者曾经目睹有个二本类院校的老校区很破，宿舍环境恶劣，有新生报到当天扭头就走，有新生哭闹着不愿住校。我看了也会觉得现在的学生太娇惯自己，来学校读书又不是来享受的，人家能住你不能住，有本事住宾馆，有本事考到更好的学校。可是如今看来，高校也应该重视这个问题，市场竞争日益激烈，抛去名校不说，普通高校如同雨后春笋，学生的选择机会越来越多。现实情况确实如此，由于地域的限制，很多人不能身临其境去感受校园环境，于是，除了参考高校指南和专业说明，大部分考生在填报志愿前，都会上网看看学校的门头等建筑物，到论坛里问问住宿环境如何，在同等类型的高校中，考生肯定会选择形象建设较好、学习生活环境更好的高校。

书中说，成功的大学有个共同的特点，就是后勤人员高度的工作热情和自豪感。名校的校舍也许并不是崭新，可能很破，但是后勤人员的工作很认真，校门口的保安对出入者严格审查，要求出示证件，校园内的保洁人员勤勤恳恳，卫生死角都一尘不染。在文明整洁的校园环境中，师生反而更加严格要求自己，注意遵守规章制度，保持文明的言行。卫生环境良好，后勤人员的'工作量减少，这真是一种良性的循环。

虽说大学的基本功能是教学和科研，但是大学要生存和发展，光靠国家经费是万万不够的，必须拓宽经费渠道，争取校外投资，包括企业资助和校友捐赠之类。但是社会的投资也是建立在大学的价值基础上，没有人愿意赞助一个校舍破损、卫生状况差的大学，这对于他们自身没有任何荣誉和自豪而言。因而大学在追求教学与科研之时，也要考虑改善校舍，

提高师生的满足感。老师在现代化的教室内文思泉涌，学生在学校有种在家的温馨和便利的感觉，大学校舍环境好了，师生精神面貌俱佳，大学呈现的形象必然是整洁文明、生机勃勃。这对于大学的发展有锦上添花之妙用。

大学形象和声誉建设，如公司品牌形象设计同样重要，关系着大学的生存和发展。大学的校舍环境是大学形象建设中的重要部分，校舍是学校的门面，好的校舍环境能改善师生的学习和生活质量，师生把学校当做自己的家，增强校内凝聚力；好的校舍环境能够吸纳更多生源，扩大知名度，优化自身形象；好的校舍环境也可以吸引更多的社会资金，为学校的发展工作提供经济支持，大大促进了学校的教学和科研工作。当然，大学的形象建设工作任重道远，仅仅依赖校舍环境的改善是不够的，还有多方面值得努力。