

2023年体育课题方案 初中体育课题研究方案(实用5篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

体育课题方案篇一

各位领导、各位教研组长：

大家好！

针对“教学目标的确定与叙写”这一研究主题，我想从以下两个方面来谈谈：

一、认识与做法

教学目标是教师完成教学任务的基础，是教师在充分进行教材分析和学情分析的基础上确定的。教学目标的确定和叙写是整个教学设计的基础。但一直以来，教学目标的确定存在着严重的问题，我们书写教学目标的角度是站在“教师本位”的立场上，选用描述内部心理状态的词语来陈述，只说清了“教师做什么”，至于学生学习后是否切实发生变化，这种变化能否被观察到，则没有设定。

本学期在教研中心的统一安排下，通过教师个人上网查看资料、教研组内讨论交流学习以及市教研会议，我们发现：教学目标属于课程目标的第三个陈述层次。第一层，制定九年义务教育课程的目标；第二层是制定学科课程标准，最后一

层，是制定一节课的教学目标，并在教学设计中予以落实。鉴于教学目标在课程目标中的地位，教学目标不能偏离课程标准，我们认为很有必要将义务教育课程的总目标和学科课程标准、学段课程目标、学习领域进行系统的学习，因此我们组教师对上述文件进行了学习，让老师在制定教学目标前有一定的理论依据，从而更好地指导我们对教学目标的叙写。

在不断的学习中，我们逐渐发现：看似简单的教学目标的叙写包含着大学问，教学目标陈述应遵循四个原则：

- 1，目标的陈述必须从学生的.角度出发。不能用“让学生……”、“引导学生……”“培养学生……”等陈述方式，行为主体必须是学生，而不是教师。
- 2，行为动词应使用可观察、可测量的具体行为词语，如说出、阐述、表达、展示等等，而不是掌握、领会、理解这样的描述内部心理变化的词语。
- 3，应陈述影响学生产生学习结果的限制或范围。
- 4，应说明学生对目标所达到的最低表现水准。

二、我们的打算

虽然我们开展了一系列的活动，但我们深知“基于课程标准的教学目标的研究”我们的认识还很肤浅，我们做的还远远不够，在以后的教研中，我们将继续学习相关的理论知识，继续开展好教学目标叙写的研究工作，具体想这样操作：开展目标叙写比武活动，通过比赛的形式，进一步促进教师对于教学目标的掌控能力，下学期，将开展听评课活动，在课堂上进一步检测教学目标确定的合理性，进一步的完善教学目标。希望通过开展这样的活动，促进体育课堂的效率，将课堂真正的围绕着学生转动，切实提高学生的综合能力和科学素养。

以上是我们体育组的一些想法和做法，有不当之处，敬请各位批评指正。

体育课题方案篇二

一、课题的提出：

写话，主要指针对6—8岁儿童所进行的口头语言与书面语言训练，主要由听、说、读、写四方面内容共同组成，旨在促使小学低年级学生的口头表达能力与书面表达能力得到协调发展。

对于低年级学生来说，他们迈向写作之门的脚步刚刚抬起，打开他们的写话思路就显得至关重要，这将直接影响学生今后对写作的情绪。低年级学生处于口头语言向书面语言过渡的时期。如何把握儿童语言思维发展的这段最佳期，保护儿童纯真的心理，培养作文爱好，消除动笔的畏难情绪，是很重要的。兴趣是写好作文的起点。作文教学要取得一定成效，语文教师必须千方百计培养学生的写作兴趣，让学生变被动学写为主动学写，逐步使他们乐写。从低年级开始语文教师就要努力培养学生的作文兴趣。

低年级学生受年龄限制，生活经历、阅读积累、识字写字都有限，有的学生语无伦次，有的学生离题万里，有的学生语言干巴，还有的学生说话时千言万语，而写话时却写不出几句话。老师在指导写话时方法如果不得当，没有最大限度调动学生的兴趣，没有最大限度地开拓学生的思维，学生的写话质量也会很低。长此以往。学生对写话就不会产生兴趣，对中高年级的写作会产生很大的负面影响。

本次实验针对低年级培养学生写话兴趣进行研究，本课题的研究是在新的评价理论和新课程理念的指导下，根据课程目标，结合学科特点，立足课堂教学实践，努力探索培养低年级学生写话兴趣的方法。大胆地培养学生的写话兴趣，激发

和保护学生写话的热情与愿望，创设宽松的写话环境，使学生对写话产生了浓厚的兴趣，视写话为一种快乐，一种需要。

二、课题的界定：

1、“低年级”的界定：

低年级指小学一、二年级的学生，年龄大概在6——8岁。这些孩子具有很强的想象力，但是听、说、读、写的能力的都有待于进一步提高。

2、“写话兴趣”的界定：

低年级学生容易对事物产生兴趣，贴近生活实际的话题容易引起他们的兴趣，使他们乐于表达。要降低写作难度，让学生感到易于动笔。学生愿意主动表达，主动写话，写话达到低年级学生应有水平，实验就达到目的。

三、课题研究的理论依据：

1、新课标指出：写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我，进行创造性表述的过程，是语文素养的综合体现。新课程标准称第一学段的写作为“写话”，其目的是强调低年级不必过于在乎口头表达与书面表达的差异，强调学生把心中所想口中要说的话用文字写下来，消解写作的神秘感，让学生处于一种放松的心态，这样才能实现写作的个性化，使学生表达出自己的主观感受，真正做到“我手写我口”。而要将学生对写话的一时兴起变为一种习惯，兴趣尤为重要。

2、《语文课标》提出了低段的写话教学要求：“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”要达到这个目标，必须开辟一个大语文写话环境，营造

一个有利于发展语言的氛围，，让学生对写话产生兴趣，掌握正确的写话方法，在学写话的过程中，提高写话能力，陶冶情感、美化心灵。为日后写作打下结实的基础。

3. 儿童心理发展的规律表明，低年级学生更易于接受直观形象的东西，更富于幻想，如果低年级儿童初学写话，老师就给他们定了很多条条框框，人为地拔高，不断地限制，写话会越教越死，学生也会越写越怕。

四、课题实验的原则：

1、趣味性原则。

兴趣是心理活动的倾向性，是儿童探索追求知识的内在动力，它对学生当前进行的学习活动有着准备、推动作用，只有让学生感兴趣，乐于写，他才能感受到成功的乐趣，才会有源源的动力，才会取得不断的进步。

2、实践性原则

学生最熟悉的莫过于自己的生活了，对学生进行写话训练时应注重引导与生活联系，引导学生参加实践活动，让他们去观察生活，认识生活，创造生活，从生活实践中写起，表达出最真实的情感，写一写生活中最细致、最真实的观察。

3、渐进性原则

在对学生进行写话训练时，应遵循循序渐进的原则，一步一步进行训练。开始训练时，先由句子入手，鼓励学生大胆表达，要求把一句话说完整，循序渐进地组织训练。在训练过程中，教师的示范、鼓励、指导都能一步一步地为学生搭建成功的阶梯。

4、主体性原则

学生是学习和发展的主体。写话教学应千方百计让学生主动、积极参与到写话实践中来，让他们真正成为学习的主人。教师应利用多种教学资源，为学生创设写话情境，对于学生的写话要更多的尊重学生的认知水平，给予鼓励、支持。

5、差异性原则

人的差异性客观存在的。面向全体，承认差别，分层施教，各有提高是素质教育的第一要义。差异性原则要求写话训练应以提高学生语文素质为基础，以大多数学生为出发点，充分发挥各类学生的潜能，使学生各个都能提高写话能力，享受成功。

6、多元评价的原则

对于初学写话的孩子，最希望得到的是别人的认可和评价，但简单的“很好”“精彩”“真棒”往往会逐渐打消孩子的兴趣，可以开展同学之间互相阅读、网络展示、家长参与、推荐发表等多种评价方式，多元的评价主体，多元的评价手段，一定会绽放多元的写作之花。

五、课题研究的目标：

(一)项目目标

长期目标：促进学生语文综合素养的发展。

中期目标：乐于运用语言文字进行表达和交流，培养写话兴趣。

短期目标：培养学生的写话兴趣和自信心。

(二)课程目标

对学生：对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，

写出自己对周围事物的认识和感想。

对教师：提高教师的教育科研能力，促进教师专业水平的提高。

对学校：建立全新的课程理念，提升学校的校本教研能力。

(三) 所需研究的主要问题

通过课题的研究，探索如何培养低年级学生写话兴趣的具体操作模式。

通过课题的研究，促进教师对学生在写话教学中学习和发展的关注，加强教师对写话教学的调控和指导，促进教师努力把先进的理念转化为有效的教学活动。

六、课题研究方法：

(1) 行动研究法：教师要将行动与研究结合起来，教师参与研究和实践，并根据研究中遇到的具体情况，边实践、边探索、边修改、边完善，使理论与实践，成果与应用有机统一起来。

(2) 文献研究法：多渠道收集、整理和运用现今国内外与课题相关的理论，以及本课题研究的进展情况，寻求理论与实践创新。

(3) 比较法：实验教师针对自主、合作、探究的学习方式对学生学习成效的影响，在实验中期和后期分别和前测的记录数据进行比较。

(4) 调查研究法：综合运用各种调查方法和手段，掌握实验研究的第一手材料，为课题提供充足的事实依据。

(5) 经验总结法：通过总结，全面深入、系统地提高经验实质，使之上升到教育理论的高度，找到可以运用和借鉴的规律性

的东西。

(6)练习法：将句子、段落练习随机的铺展在教学活动中，提倡多说，少些，活学活用。

(7)读书指导法利：用阅读课、中队会等形式开展读书交流会，体会语言文字的魅力，适时进行仿说句子、仿写段落，补写结尾、续写情节等写作练习。

体育课题方案篇三

在音乐世界中，各种音乐艺术精彩纷呈，令人目不暇接，特别是富于现代气息的流行音乐，更是对中学音乐教学形成强烈的冲击，而中学生正处在花季的年龄，他们思想活跃、活泼好动、接受和模仿能力很强。而流行音乐这种大众化的艺术形式，直白的表达深刻的内涵，直接宣泄人的情绪和感情，而且表达的内容更贴近生活，娱乐性很强根本不需要具备太多的音乐素养的人都能听懂学会，因而深受中学生的喜爱和追捧。

我们传统的教材大多数是艺术音乐或古典乐曲，几乎没有涉及到流行音乐，脱离了学生的生活实际和感受。仅仅学习课本的内容学生感觉枯燥，学习兴趣不高，甚至学生的有相当一部分学生并不喜欢我们的音乐课，形成一种学生喜欢音乐但不喜欢上音乐课的矛盾现象。

二、课题研究目标

在初中音乐教育中，流行音乐冲击中学音乐教育是一个值得时刻关注的音乐教育现象，也是值得探索的音乐教育领地。假如学校音乐教育把流行音乐拒之门外，则有如掩耳盗铃。的确，有些流行音乐不适合学生学习，会对他们产生消极的影响。正因为如此，我们更应该仔细分析流行音乐，把优秀的作品引进课堂，让学生在教师的正确引导下有选择的欣赏

和学习流行音乐，使学生通过正确的接触、了解和学习这些优秀的作品，对流行音乐有判断、有分析，取其精华、去其糟粕。激发学生学习的兴趣，开发学生的智力，逐步形成高尚的审美观和人生观。

三、课题研究内容

- 1、在新课标下，怎样把优秀的流行音乐应用到初中音乐教学种去。
- 2、研究流行音乐的教学在初中的音乐教学中所占的比重是多少。
- 3、怎样利用流行音乐，丰富音乐教学手段的形式。
- 4、流行音乐在初中音乐教学应用时应注意的问题。

四、课题研究方法

- 1、调查法：采用不同方法和规模的调查法，针对流行音乐在初中音乐教学中的应用的问题，对不同年级的学生展开调查，建立课题研究的第一手材料和数据。
- 2、对比试验研究法：开设试验班，所开设的试验班在教师的指导下进行学习，同时暗设对比班，将实验班和非实验班中收集的材料和数据进行比较，探究流行音乐在教学中的作用。
- 3、文献研究法：收集相关的文献资料和研究成果进行比较、筛选、吸收、运用，并结合本课题加以创新，并应用到教学中。
- 4、经验总结法：根据研究内容、研究目的，把实践获得的结果，进行总结提高，撰写阶段性研究总结，上交教科所。

五、课题研究原则

- 1、因材施教、因地制宜，面向全体学生，根据本地区本学校学生的实际情况，选取适合的教材，运用新颖的教法，因材施教。
- 2、教学中要体现艺术性和审美性，以期达到最佳的教学效果。
- 3、以乐感人、以情动人，音乐教育有其特殊的规律，要体现音乐性和情感性，注意发挥音乐中的情感教育作用。

六、课题研究进程

- 1、准备阶段：进行文献研究，收集有关流行音乐在初中音乐教学应用中的有关文献和资料，并结合自己在音乐教学过程中的实践经验，积累的材料进行总结，撰写课题研究报告申请立项。
- 2、中期实施阶段：收集有关教学文献资料，作为课题实施的参考材料，启动课题研究，按制定的研究方案，有计划、有步骤的实施，完成本阶段研究目标。
- 3、后期总结阶段：以课题研究结果为标准，对课题研究获得材料进行科学的分析、总结和归纳，汇编整理，形成课题结题报告，申请结题。

七、课题研究预计成果形式

- 1、建立课题，设计课题方案。
- 2、撰写读书笔记、案例、教育随笔等。
- 3、结题，撰写课题结题报告。

体育课题方案篇四

“农村初中学生数学解题能力提升策略的研究”

二、课题的提出

（一）提出的背景

新课程背景下的课堂教学明确要求：教师要传授给学生解决问题的思路、途径和方法；学生的数学学习活动应当是在教师的组织和引导下，通过动手实践、合作交流、阅读自学等途径，探究问题解决的思路方法。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中指出：过重的课业负担严重损害青少年身心健康，危害民族未来。减轻课业负担已经成为学校、家庭、社会共同努力的课题。11月，辽宁省教育厅发布《辽宁省义务教育阶段学生作业管理“十要求”》，要彻底改变传统的题海战术的理科教学方式，将减轻学生负担落到了实处。7月25日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，进一步提出“全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担”的任务和要求。

但是，走出题海、少留作业之后学生的学习发展如何保证呢？只减负还不行，尚需增效。培养学生的综合能力、学习习惯、学习方法显得倍加重要了。深入研究表明，数学解题能力成为限制学生数学成长的重要因素之一。

综上所述，数学教学对解题能力与解题策略提出了新的更高的要求，对农村初中基础相对薄弱的学生来说更是重中之重。如何处理、设计有效、实用、科学的解题策略，提升学生的解题能力已经成为减负背景下的当务之急。

（二）研究现状综述

从目前资料收集、调查情况来看，国内对提高学生的数学解题能力已经有多年的研究，研究的内容主要集中在提高教学质量的研究、应用题解决问题策略的研究、分类解题能力或解题策略等方面，真正对符合农村乡情、校情、学情特点的研究不多，且都没有减负这样的大背景和要求，不适合在农村学校推广。

本课题在进一步深化其他课题研究成果基础上，重点针对农村初中学生的实际情况，立足适合推广的原则，将审题、答题、思路分析、有效策略、兴趣研究有机融合在一起，形成对解题能力的全面思考。更适合今后在农村初中应用推广。

（三）研究的理论依据

1. 布鲁纳的“发现学习”理论强调：学生的学习应是主动发现的过程，而不是被动地接受知识。学生解题能力的提升应以学生为中心，针对农村学生学习过程中存在的问题加以引导，要注重激发学生主动性、探究性，从而实现有效提升。

2. 建构主义的教学观。提升学生的解题能力要从学生实际出发，以深入了解学生真实的思维活动为基础，注重激起学生的思考和反思，引起学生必要的认知冲突，不断探索解题的好方法。

3. 中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》、《中国教育改革和发展纲要》和《课程标准》的指导精神。

（四）选题意义和研究价值

在当前减负背景下数学解题能力提升策略的研究成为必要，这是对有效教学的再探索。分析思路、探求途径，发现规律、掌握方法是培养学生解题能力的核心和关键，提升学生解题能力能将学生从题海教学中彻底解放出来，符合当前减负提

质的教学要求。本课题将从学生的认知过程及心理活动出发，将理论与操作相整合，引导学生深思维，在尝试解决问题的过程中逐渐领悟解决问题策略的方法及规律，使学生能灵活掌握解决问题的基本策略，提高学生解决问题的能力，发展学生的创新精神和实践能力。

三、课题的界定

农村是以从事农业生产为主的劳动者聚居的地方，教育层次与城市差别较大。

初中，是中学阶段的初级阶段，初中学生是7--9年级学段的学生。

数学解题能力是一种综合能力，是数学能力的核心内容，一般是指综合运用数学基础知识、基本方法和逻辑思维规律，对数学问题进行分析、解决的能力。

提升本意指使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高。本课题中是指解题能力比原来高，是课题研究的目标。

策略原指可以实现目标的方案集合。在本课题中特指提升数学解题能力的途径和方法。

本课题就是针对农村初中学生的校情、学情，以提高学生的数学解题能力为目标，在教学过程中注重学生思维的引导和方法的总结，形成解题途径的概括性认识，从而锻炼学生思维，丰富学生解题思路，使学生能够主动思维、深入思考，有效思考，提高解决问题的能力。

四、研究目标

1. 让学生在解决问题的过程中，逐渐领悟、归纳出分析问题的常见思路，掌握解决问题的策略和方法。

2. 熟练掌握各种解题策略，解除学生感觉数学难的困惑。对审题、答准题等方面的策略有所归纳，形成成果运用于教学实践中。

3. 探求有效的解题途径，发现解题规律，运用在教学实践中，提高学生分析问题、解决问题的能力。

4. 提高学生有效解题的能力，提升教学质量，减轻学生课业负担，实现高效、有效教学。

五、研究内容及对象

研究内容：

1. 调查初中生数学解题能力的现状，分析优劣，找出差的原因。

2. 探索并总结培养学生数学解题能力的方法策略。

3. 探索初中数学有效的解题策略、解题规律或方法。

4. 分析影响学生解题的不利因素，如审题习惯、计算速度与准度等。

5. 探索解题过程中常用的思想方法，如转化的数学方法。

研究对象：

本课题的研究对象具体为农村初中学生，研究的是农村初中学生在数学解题方面存在的短板、改进的有效策略。每位教师针对共同的研究课题，结合自己的子课题进行调查、对比、分析，进而从解题方法策略、解题习惯、解题思想方法等方面总结出提升学生解题能力的有效办法。

六、研究假设和创新之处

1. 研究设想。

解题能力的提升是学习能力提升的主要部分，将直接提高学生分析问题、解决问题的能力，从而轻负高效地提升学习质量，这对于教学条件相对薄弱的农村初中有重大的实践推广意义。

2. 突破与创新。

教学质量提升的主导者是教师，参与主体与成败关键则在学生。针对农村初中学情，从提高解题能力着手深入研究学生能力的提升，是教学的根本与最佳途径，比提高教师素养来的更快更直接。研究出解题能力提升的策略并加以推广，是最有价值的教研突破，是农村减负提质的创新之举。

七、研究方法

本课题的研究方法主要采用文献研究法、行动研究法、经验总结法。

1. 文献研究法：本组成员加强学习相关理论，借鉴相关研究成果，搜集有关资料，进行专题研究。

2. 行动研究法：立足课堂教学实践，针对学情和教学内容的不同设计出解题能力提升策略，并付诸于教学、观察、对比、归纳。

3. 经验总结法：注意吸收别人在数学解题能力与解题策略方面研究的精髓，并不断和其他成员探究，取人之长，补己之短，在研究中反思，及时总结经验，上升到理论高度。

八、研究思路、技术路线

（一）研究思路

1. 准备阶段开展调查。从数学课堂教学现状入手，了解学生解决问题过程中存在的问题。
2. 理论学习是前期重要方法。通过学习与研讨，取长为我所用，研讨提升的办法。
3. 课堂是主阵地。有效地利用课堂让学生获得基础知识，提高基本技能，培养学生的审题习惯与计算能力。
4. 用好错题本。学生在错题本上注明题型的常规解法及简便解法。批注、整理、积累解题方法与解题策略。每一周末再进一步梳理归纳，在月末进行展示交流，让所有学生借鉴，取长补短，稳步提高。
5. 实验教师每周及时讨论研究进程的得与失，并写出反思。

（二）技术路线

确定目标——前期调研——课题论证——课题纲要——课题计划——收集资料——总结分析——研究结果——结果反馈。

九、实验步骤

本课题从2020年5月开始，争取用两年的时间完成，分为三个阶段：

（一）准备阶段：2020年5月——2021年8月。

1. 分析校情，撰写研究方案，申报立项。

5月份初，由主持人会同县数学学科工作室教师调查、分析研究当前减负背景下数学课堂中值得探讨、有研究价值的内容。5月份中旬，召开会议，把大家的想法汇总，提炼出研究内容，明确研究方向，形成立项申请书。

2. 组建课题组，召开筹备会议，完成前期动员工作。

6月初成立课题组，确定研究成员，把大家集中起来一起学习关于课题研究的具体制度，管理措施，以及前期计划的制定，子课题的确定，还包括学习研究中要避免的思想问题，技术问题，文字书写记录等问题。

3. 组织课题研究人员学习培训，阅读必要的相关理论，收集资料。对课题研究的相关理论和研究方法开展学习。

组织课题组成员集中学习、指导课题组成员自学与课题研究相关的理论和研究方法，让课题组成员，结合自己的课题到相关资料中寻找与自己课题有关的内容，并整理出来，做出自己的电子或者读书笔记，提高自己的学术理论基础。

4. 制定研究与实施方案，做好前测，了解目前农村初中学生解题能力发展的情况，撰写调研报告。

6月中旬，制定“学生解题能力发展情况调查问卷”，组织课题组成员进行前测调研，了解学生解题能力发展的现状、存在的问题，确定努力研究的方向，为方案的制定提供依据。

7月份，课题组成员在理论研究的基础上，开始研究具体方案的制定。每一位老师拿出具体的研究计划，研究步骤，研究方法，明确自己的研究方案，撰写个人专题研究计划。

5. 课题开题。

参加开题会，听取专家对课题的论证，作出反复修改，按时上报开题报告。

（二）实施阶段：2021年9月——2023年3月

1. 研究制定、执行课题实施阶段的计划。

9月上旬，结合大家的各种意见，综合课题组的具体情况制定

出一个详细的计划，包括理论学习，课题研究的具体过程。

制定课题研究的分阶段实施步骤：学习交流、现状分析——策略探索、反思归纳——课堂检验、总结提炼。

2. 分阶段开展研究活动。

9月中旬开始，由各项任务的负责人指导成员开展研究活动，开展各项调查。以下活动分步骤逐步开展。

9-12月：学习、调查为主。

9月：深入学习解题能力提升的相关理论，通过网上学习、校内研讨、学科工作室交流等方式，提高研究教师的理论修养。

10-12月：通过调查问卷、座谈、课堂观察等方式，分析初中生数学解题能力的现状，从课堂解题、课后作业各个方面，把握学生解题习惯、解题能力、解题方法中的优劣情况，分析出存在的主要问题及其原因。

2022年1月——8月：解题策略探索实践阶段

1-2月，结合自己的专题研究计划，以学生解题能力提升为核心，收集整理有效的解题策略、解题规律或方法、培养学生审题习惯、数学解题常用的思想方法等，这一阶段是初步实践探索阶段。

3月初，召开课题组交流研讨会，研究教师互相学习、互相补充提升学生解题能力的探索成效。

4-7月，立足课堂与课后，将探索策略付诸实践，边尝试、边反思，边改进调整。对审题分析、思维品质提升、解题模型积累、错题积累修正等策略进行再探索，结合教学听课、评课、座谈等方式，探讨总结数学解题能力提升的策略。

8月，召开阶段性工作会议，分析并总结实践取得的成效和存在的问题，及时调整研究方向。

9月—2023年3月：再实践、再改进、再丰富阶段。

在分析了前段经验与问题的基础上，再次的广开思路，再学习、再实践、再研讨、新定位、争创新、求精炼。

9—10月，交流研讨。上研讨课，通过互相听课、说课、评课、座谈等形式，或大范围年级、校级交流，或三两个人的互助研讨，在实践与交流的过程中，将所研专题的有效解题策略加以检验和完善，形成教学案例，并共享。

11—1月，汇报升级。以多种形式展示课题研究的初步成果，集体共享，并不断完善：展示错题集、审题习惯、深思维策略等研究成果，教师相互评议，共同完善；名优教师上引路课，各类模型课，展示课堂教学中，各种专题课中如何提升学生的解题能力，引发思考，指引方向；开展座谈会、小型讲座等形式，将所研的经验与同事们分享，汲取群众意见，梳理存在的问题；对教师的研究课进行录像等以开展局部分析研讨；书写实验论文，总结研究经验，探讨、完善有效的数学解题能力提升策略。

2月召开阶段性小结会，对前段汇报结果加以提炼和升华，注重实践性、创新性，形成教学案例、研究论文。

3月，开展后测，分析整理数据，收集阶段性研究成果。

（三）总结阶段：2023年4月—2023年7月

课题组、各研究教师对研究进行全面总结，完成研究手册的填写。

4月份，研究教师完成研究手册的填写，撰写个人研究报告。

5-6月份，课题组撰写课题研究总报告。

7月份，整理结题申报各项材料，上交县教研室。汇总研究成果，形成论文集、案例集、错题集、反思集，撰写结题报告。

十二、研究优势及保障

1. 基础保障：研究点校为三中，学校图书室藏书四万余册，报刊杂志30余种，为研究人员提供了丰富的资料。学校教学设备齐全，可以资源共享，为研究人员储备了丰富的网络理论资料，可供学习之用。

2. 硬件保障：学校有很好的信息化环境，配备了电脑室、多媒体室、电子备课室、录播教室等，能最大限度地发挥现代教育设备的效益，为课题研究教师整合教育资源提供了便利。

3. 师资保障：课题组主持人是县数学教研员，研究、指导优势强大；成员以县学科工作室为核心，年富力强，都来自各校教学第一线，责任心强，理论素养高，有创新意识，有丰富的研究经验，具备了较强的信息处理能力，为教育科研工作奠定了基础。

4. 科研保障：三中是省课改示范校、基地校，积累了丰富的课改经验和做法，研究氛围浓厚，软件设施和硬件条件优越，为课题研究的深入开展提供了肥沃的研究土壤。

5. 经费保障：学校全力支持科学研究，为本课题研究拨出充足资金作为教科研经费，用于实验专著及实验所需相关资料，以及走出去，请进来的费用，以开阔实验教师的视野，夯实实验教师的理论基础；用于课题资料收档工作，使档案具备规范性，科学性，实验性，可操作性，可延续性，确保课题研究的顺利实施。

体育课题方案篇五

一、指导思想：

教学科研是提升教师自身教育教学水平和业务能力的重要途径，教学科研只有与课程改革和课堂教学的改革结合起来，才能真正提高教学质量，才能促进教师自身和学生的发展，因此，教师通过教科研这条途径发展和提高自身的业务水准是促进学校内涵发展的一个很重要的方面，新课程改革的效果也在于此。

二、实施研究的目标：

2. 通过公开课或研究课，重点研究如何培养学生对音乐课的学习兴趣；
3. 在课堂教学实践中摸索并形成趣味课堂教学的具体实施策略和一般操作程序。

三、研究进度及时间安排：

第一阶段：课题研究的准备阶段：

- 1、学习有关课堂导入的基础理论，了解该课题国内外研究现状和发展趋势。
- 2、收集与课题研究有关的书籍、杂志，设计调查问卷。
- 3、撰写课题方案。

第二阶段：课题研究的实施阶段

- 1、对学生对音乐课的兴趣进行调查。对集体的兴趣进行四次调查，第一次对三年级进行调查，第二次对一年级进行调查，

第三次对五年级进行调查，最后对四年级的个案进行调查。

2、我们分别从各个环节设计，努力让学生参与到课堂中来，让学生对音乐课中的各项内容感兴趣。

第三阶段：课题研究的总结阶段

总结阶段结合研究过程，撰写相关论文，是我们对课题研究提出的一项基本要求。撰写论文可以促进我们进行理论思维，提升对课题的认识，进而调整我们的思路，并为下阶段的成果，积小胜为大胜，从而圆满达成课程研究的总目标。

四、研究方法：

1、实践法：本课题组成员，共同讨论研究设计每一节实验课，然后上好实验课，课后再对本课进行分析小结，抓住能引起学生兴趣的教学方法，如让学生在绿动、游戏创编等，继而对这些教学方法进行改革、完善。

2、调查法：采用不同规模、方法的调查法。课题研究前提，针对学生对音乐课的兴趣进行调查。研究中期，主要调查学生对实验课的反应，调查学生喜欢什么类型的音乐课。最后一次调查，是对选定的年级和班级进行对比调查。

3、个案研究法：选定几个具有大部分学生共同点的学生，进行观察，谈话调查，研究归因，探索如何上好音乐课的有效对策。

4、文献法：主要收集各种教学参考书，集中搜集关于提高学生兴趣

的方法，进行研讨总结，然后运用于实验课教学中，提高学生对音乐课的兴趣。为见就提供了理论基础和后盾武器。

5、总结法：确定研究专题，指定研究方案和计划，平时注意积累资料，研究过程中撰写阶段性研究总结，上交教研室，研究结束，撰写课题研究报告。

五、主要工作和措施：

为切实提高小学音乐课堂的教学效率，提升优课率，充分发挥课改所带来现代教育课堂教学所带来的实实在在的变化，也为了保障课堂教学的科学有效，我们根据以往学校教学工作中课堂教学效率不太高等存在的实际问题，确立研究课题，课题研究能促进我们围绕一个中心，有计划有重点进行研究性地工作，并有动力有信心研究出一些具有可操作性的对策。本学期，我校立项了《小学音乐教学中学习兴趣的培养》，已经从教育的大环境以及学校的实际论证了该课题研究的必要性、针对性与可操作性，我们将潜心学习，努力结合自己的工作实际情况作一些大胆的探索、延伸和发展，使我们的这项课题取得进展。

1、认真系统地学习有关的理论。学习是研究的开始，重点学习相关的专著和他人的经验性文章，在学习中提高认识，在学习中转变陈旧的观念。理论学习分集中学习和自主学习：

集中学习的时间为秋学期第三周，内容为新课导入的相关理论，形式为教育教学沙龙。

自主学习的内容包括专著和报刊杂志、他人的经验性文章。

2、开设研究课以及形成过程性的研究材料

(1)课题开展的过程中，按年份分为春学期和秋学期两个阶段开课题研究课，展示阶段性研究新经验、新成果，并对这些课进行研讨、交流，剖析，找出优点，发现不足及暴露的问题，及时进行总结，反省。从而汲取经验教训，以利于下一阶段的开展。

(2)收集相关听课评课资料，以及音乐课堂教学评价表，对学生进行调查问卷，及时统计分析，听取学生对研究课，特别是教学环节对学生吸引力的感想和建议。

(3)课题组成员积极参与“音乐兴趣培养”的相关研究，如课堂教学环境、教学模式、评价制度，在教学实践的基础上进行典型分析和专题总结。

3、日常实践与反思

日常也是本课题研究的黄金时期，以实践与反思的形式表现其研究的充分性和科学性。

(1)师生对课堂中各个环节的反思。教师的反思以反思教案、课堂教学随笔等形式进行；学生的反思以与老师谈心的口头问答形式进行，以说自己的课堂表现为主要内容，以对学习兴趣的认可度为参照，让他们畅所欲言，表达心中对导入环节实施的满意和批评，以此进行反思，作为下一步研究和实践的指南。

(2)在实施过程中，让学生真正参与到该课题中来，让他们成为该课题的主人和最终受益者，也让他们帮助我们认清不足，纠正错误。

六、研究步骤：

- 1、努力夯实教学实验的各项环节，为试验进行打好基础，
- 2、紧紧围绕课题进行试验，做好实验的各个步骤。
- 3、提高研究成果，完成研究报告。
- 4、积极做好实验的总结工作。

七、实验班级：

一至五年级