

# 2023年奉献的党课心得 有奉献精神的父母培养大人物读后感(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 奉献的党课心得篇一

我读了《培养有自信心的中学生》感触颇深，它让我明白了很多耐人寻味的道理。

比如里面的《先相信自己，才能超越自己》一文，主人公齐格就因为梅里尔先生对他说：“你的能力非常好，是一个很有前途的人才，甚至能成为全国最优秀的推销员。我绝对相信，如果你能全心全力投入工作，并相信自己的能力，那么你一定能够获得成功。”让他受宠若惊。本来胆子很小的他，变得胆子比天还大呢！然后开始发奋努力，把自己视为不可多得的人才。后来，真的成了一位优胜者。这让我明白，只要满怀信心，我们同样可以迈向自己所期待的成功。

像这样的人同样还有一个，比如《没有一种冰不被自信的阳光融化》，故事讲述的是马国福的亲身经历，他因考大学没有被录取而灰心丧气，而他父亲却一直鼓励他，尽管两次落榜，他父亲还是一如既往地鼓励他，有一次，他和父亲在河岸边谈话，父亲对他说：“你知道冰什么时候开始融化吗？”马国福答：“天气变暖的时候融化的。”他父亲笑了笑说：“不，孩子，你错了。冰看似一夜之间融化，但实际上是在很早以前从最寒冷的那一天已经开始融化，只是没有人注意罢了。你的失败不就是暂时的寒冷吗？没有一种冰不被阳光融化，自信是融化你心里坚冰的阳光，只要你自信，失败就会像冰一样地被阳光融化。”这次谈话让马国福获得

了启示，并在第三次高考后被录取。

成功者的不败来源于他对困境的充分准备，多留一个出路，挫折来临时，你便多一个选择，多一个备份，解决问题时你便多一个途径，只有比别人携带更多的安全保障，你才能在面对困境时保持自信的底气。是呀！我们每一个人都有面对挫折的一天，只有不断磨练才能成功。不败的人是因为信心，自信心越大，成功的路就越近。

文档为doc格式

## 奉献的党课心得篇二

意大利作家——艾德蒙多·德·亚米契斯，就用《爱的教育》中的一个动人的故事告诉了我们：“爱，可以战胜一切困难！”如：《狂欢节的最后一天》。它写了一件令人深思、泪流满面的故事：“在热闹的大街上，一对母女在走散了，一位位好心人帮助小女孩找妈妈。最后，经过一段时间的寻找，她们母女终于相聚了。”想想平时，我不禁低下了头：“每次我走在大街上，总是看见一些流浪的乞丐。可是，我从来没有正眼看过他们，也从来没有给过他们一分钱。还有，当我看见与亲人走散的小孩时，我甚至没有产生一丝的同情心，便与他擦肩而过。”瞧瞧自己的行为，再看看书中那些人的举动，我能不感到惭愧吗？唉！

在不知不觉中，我品尝完了《爱的教育》这个“五味瓶”。()

当我品尝到“酸”的时候，鼻子一酸，“金豆豆”、“银豆豆”哗啦哗啦地掉；当我嘴巴里嚼着“甜”时，心里乐滋滋的，高兴得简直可以说是一晚上睡不着……生活中的“五味瓶”也一个样，不可能只让你尝到“甜”，而让其他人专门去尝“酸”、“苦”、“辣”、“麻”。但是，命运有一大半是在自己手上的。你如果去帮助困难的人，你和他（她）

都会尝到一块香甜的“巧克力”，而上天不却能命令你去做。

《爱的教育》，作者在书中却创造了一个梦想中的爱心世界。而全世界人要共同创造的，将会是一个充满团结、友好、和平的世界，一个在现实中的爱心世界！让我们在爱的关怀中成长，并且把一些并怀送给需要帮助的人！这样的话，我们的世界会变得更加美好！

## 奉献的党课心得篇三

近日读了李镇西老师的《爱心与教育》，书中的内容深深地吸引着我，李老师运用许多学生的原话真实地写出他怎样地爱学生，学生又是怎样地爱他，真是让人感动。书中所描述的李老师和学生间的一个个故事都体现了他为人师表的尽心，超越了一般父母对子女的爱。他对学生的爱是一种真正的爱。一般的老师是难以做到的，他对学生的爱，不但是爱优秀生，而且更爱差生。尤其我在书中读到他从不要忘记学生的生日，还在学生生日时给学生送上一份生日礼物；在课间经常和学生一起活动；在课余时间或假期中带领学生一起走进大自然；对班级中的优生、中等生、差生坚持按号轮流家访等等，李老师在教育岗位上处处闪耀着爱的火花。

李老师对爱的执着也深深打动了。李老师做的许多事情都很普通，我们也都可以做到。可为什么李老师能成为名师？而我们却在日常工作中变得越来越平庸呢？这是因为李老师对教育的一份执着，对爱的一种坚持。正如李老师所说“爱心与童心”是我教育事业永不言败的最后一道防线。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们只是把教育当成自己谋生的工作。正如做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像李镇西老师对待万同那样对待每一个学生，难！在万同的身上，我们看到转化一个后进生有多难。更看到了一个为人师者的爱心，耐心，信心。万同的每一点变化，无论是朝着哪一个方向，都牵动着

老师的心。而万同身上所体现的反复，足以考验最有耐心的老师，只有爱心的坚持才能创造这样的奇迹。

作为一个小学教师，面对着一群天真无邪、稚淳可爱的孩子们，我们又倾注了多少爱在孩子身上呢？李老师在书中这样写道：“当个好老师最基本的条件是什么？”“是拥有一颗爱学生的心！”他还说：“离开情感，一切教育都无从谈起。”“师爱是教育工作中不可缺少的良剂。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。”所以，让我们对孩子多一份爱吧。

## 一、妈妈的慈爱

“拥有妈妈般的慈爱”这是对教师最基本的要求，也是每个孩子最需要的心灵呵护。对于新小班的孩子来说，教师给哭哭啼啼的孩子一个轻轻的拥抱、一个甜甜的笑脸会让他们获得心灵的安慰。而对于中大班的孩子来说，他们则少了一些乖巧，多了一些顽皮与个性，随之增多的自然是些“麻烦”与“不听话”，但是如果我们付出的是妈妈的慈爱，那么我们会把他们看作是自己的孩子，再多的不听话，再多的任性，有的也只是宽容和正确的引导。冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花”。每个人都需要爱，孩子更需要爱，爱心是成功教育的原动力，也是获取为师之乐的最大保证。

## 二、教师的真爱()

《纲要》中提到“要建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，心情愉快，形成安全感、信赖感，创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引孩子与教师、同伴交流”，因此，教师的真爱成为构建这一和谐关系的首要因素。我们在教学中要学会以一颗真爱的心去面对孩子，用真爱去融化孩子的心灵。及时发现孩子们点点滴滴的进步，哪怕是稍纵即逝的闪光点。

《爱心与教育》这本书给我一种领悟，一种发现！它启发我们在日常的教育活动中，不要吝啬自己动人的微笑，由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助和无私的爱心，它们是滋补孩子们心灵的灵丹妙药。让我们积极行动起来，像李镇西老师那样，用我们的真心、爱心和责任心，在每一位孩子的心田都播下希望的种子，以一颗智慧之心，仁爱之心，包容之心去拥抱我们的事业，拥抱我们的孩子！

## 奉献的党课心得篇四

当你爱的时候，就觉得没有什么奉献是难以忍受的。”

读完《爱的奉献》这篇文章后，我便对这句话有了很深的感触。文中的两位主人公为了让对方不担心纷纷把工作说的十分体面。当谎言被戳穿，两人却都笑了。

于是回想起生活中的自己，原来很多时候，我们都忘却了爱与奉献。常常希望他人能为自己付出什么，却从未用自己的力量关爱、奉献于身边的人。只是记得父母为了我们而到处忙碌的身影。他们的爱，确实如文中所说的那样，无私的奉献给爱的人，我便一直是受利者。

轻轻合上书，静静地闭上眼睛，回想起与家人的点点滴滴，心被一种名为爱的暖流拂过。于是暗暗地对自己说：下一次，要用爱的名义给予对我好的人暖暖的回报。

## 奉献的党课心得篇五

放手，等待美好——《培养天才艺术家父母必读》读后感

首先还是非常需要感谢沪江，感谢沪江给我们这些80后的新父母们学习的机会，通过幸运的抢楼活动，我获得了免费阅读孙淼女士的《培养天才艺术家父母必读》的书。几天后快递将这本书送上门，迫不急待地将包装打开，哇，好清爽的

书面，给人拂面清风的感觉，不愧是艺术家设计出来的书稿，连封面都给人非常艺术之感。

一、儿童艺术教育的认识

二、儿童艺术的发展阶段

三、培养孩子的艺术才能

四、日常生活中的实践和引导

五、基本美术材料介绍

还有附录：家庭常用儿童美术和材料介绍

作者通过写如何培养孩子的美感，如何美育来告诉父母如何引导好孩子，其实每个孩子都是天才，每个孩子都是一片肥沃的土壤，父母就是这片土壤的农民，农民都很想种好地，很想有丰硕的成果，对土地施肥、浇水、除虫、除草，可是“农民们”往往急功尽力，反而令原本肥沃的土地失去了最好的收成。

作者蓝兔子现为数字插画家，专栏作家，儿童美术教育的研究者和实践者，其实作者更像是一名心理学家，她关心孩子，爱孩子，这种爱从心底出发，流露于他的画中，她通过画去理解孩子，了解孩子并培养孩子。

书中介绍了一位大器晚成的在美国家喻户晓的人物——摩西奶奶，她没有上过美术学院，没有受到过良好的教育，76岁时因严重关节炎不能刺绣才开始画画，80岁在纽约举办个人画展时引起轰动，此后她的作品成为市场上的热卖点，并赢得了很多奖项，摩西奶奶说：“做你喜欢做的事，上帝会高兴地帮你打开成功的门，哪怕你现在已经80岁了。”摩西奶奶的故事告诉我们：帮助孩子认识自我，或者说，帮助他建

立自我，并尊重自我，远比单纯地催生孩子早期的成功来得更重要。

望子成龙，越早越好，甚至不能让孩子输在起跑线上，这是很多中国父母的心声。很少有父母不期待自己孩子早早表现出超常的才能，但事实上是，如果我们非要在孩子小时候催生出花朵，那么它也可能会很快凋谢。相反，如果我们埋下种子，并为其储存丰富的营养，即使你一时没有看到结果，但它们可能会在彼时开出绚丽奇美的花。

“画画其实是孩子的探索行为，千万不要干预制止”。孩子通过绘画向我们展示他们眼中的世界，他们将他们的幸福和痛苦、快乐和悲伤都通过绘画向我们传递着，尤其是那些随手涂抹的即兴小画。这些随意自由的涂鸦，和那些在幼儿园或者教育机构，被老师精心引导、静心制作出来的漂亮的儿童画相比，往往承载了更多、更重要的信息。这是孩子们交给我们的钥匙，让我们得以进入他们的心灵世界。他们通过这些画作跟这个世界沟通对话，如果我们肯静静聆听，我们会更加读懂他们的心声，他们内心的快乐和痛苦，甚至会被孩子引领到那个我们逐渐远离的、久已疏远的、神秘而美丽的新世界。

书里有太多美丽的图画，都是孩子们心声的表达，有时候孩子从很多方面告诉我们他们心里的世界，只怪我们自己太糊涂，不去了解孩子，不去懂孩子，不去发觉孩子画中的意义，错失了很多人理解孩子的机会。孩子有着丰富的内心世界，不要让我们世俗的心污浊了这片清澈的土地。我被作者理解孩子的心而深深感动着，她能从画中看出孩子的精神世界，而往往这些都是被我们忽略的最最重要的东西。

让我们用爱和智慧搭建一个快乐的舞台，让孩子在这个舞台上自由舞蹈，相信终有一天，我们的孩子会开出各自最美丽的花。这个世界对于孩子而言是全新的，最美丽的，每样事物他都有探索的欲望，让我们收起警惕的神经，给孩子足够

的空间去展翅，让他们去探索，相信在他们的脚下会有一片美丽的天空。