

最新美工文案策划 美工区中班实施方案 案(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

美工文案策划篇一

实录：

在区域活动动手区彩泥中，我为幼儿提供了一些辅助材料，如：牙签、小棒、塑料片、小积木等，并给幼儿布置了一个任务：做夏天里一些常见的东西，可用辅助物进行装饰，幼儿们选择好自己喜欢的区域后，纷纷开始行动起来。

刘莫娇：搓呀搓，搓了一个圆球，然后选择一根小棒，划呀划，在上面开始刻瓜纹。

张亦诘：搓呀搓，搓成一长条，一接，变了个圈，成了游泳圈，然后在刻条纹。

陈昱：搓呀搓，搓一个圆，一压，变扁了，往下插个小棍，变把小扇子。

何丹萍：或许在陈昱的启发下把小棍插在圆的中间，变成了小伞。

姚欣悦：也做了一把小扇子，还在扇面上用小棒刻了个太阳。

分析：

幼儿园改革发展到今天，主题活动已不再局限于集体教学，分组活动、个别活动、区域活动都可以是主题活动的有效组织形式，对于3-4岁孩子来说，真正意义上的学习是发生在游戏中的，在区域活动中渗透主题内容，幼儿会更感兴趣，可以帮助幼儿丰富和积累有关主题的知识，而老师辅助材料的投入，有利于拓宽幼儿思维，激发幼儿的创新意识。但是，参加动手区彩泥的幼儿只有5-6个，在此活动中只为部分幼儿提供了一次很好的动手、动脑机会，其他幼儿或许会失去这样一次很好的创新能力培养的机会。

对策和效果：

幼儿，充分展示了他们的智慧和成果。我想，我班幼儿会在这些作品的启发下把自己最大的创造潜能很好的发挥出来，这也是在主题活动中激发小班幼儿创新意识的一条很好的途径。

[中班美工区观察记录表彩泥]

美工文案策划篇二

1、小朋友，猜猜看，今天老师的课会上什么内容？

2、呵呵，都不是！老师要带大家去一个地方！！这个地方的名字叫，仔细瞧：水果超市

3、谁会读？指名读。

6、那你喜欢吃水果吗？最喜欢吃哪一种水果？（我最喜欢吃——）引导用这样的句式来回答。

1、指名上台摸（相机拿出水果，出示词语，读读这个词，带读。下一个谁来？依次贴词：葡萄柿子梨子猕猴桃柚子桔子甘蔗桔子苹果香蕉柚子圣女果）

3、读好的同学用你的坐姿告诉老师！好！第一行谁来读？
（指名读，相机正音。）评：你读得好，表扬其他同学看得仔细，听得认真！这一行谁还想读？（再指名读）齐读。

依次认读。（在过程中相机引导，对难读的词语要多种方式加强识记，如猕猴桃甘蔗葡萄柚子等。）

4、齐读词语。

5、下面咱们来个难一点的，老师任意指，你要马上读出来。谁愿意接受挑战？挑战成功的就是这节课上的识字大王。

指名，提醒其他同学注意听。

2、听好游戏规则：要求请一位同学到台前来，背对着黑板站着。老师在黑板上任意点一种水果名称，坐在下面的同学可以说出这种水果的`形状、比如大小方圆，或者水果的颜色、果肉等特点，但是不能说出这个水果的名字，要让台上的同学猜一猜。听明白了吗？谁先来？（指名上台）

3、依次猜：葡萄猕猴桃柿子梨子相机提醒：这种水果是什么样子的？什么颜色呢？它的果肉呢？训练孩子的口头表达。

4、除了这个游戏，老师还带来几个关于水果的谜语，想猜一猜吗？

5、好！出示谜面：甘蔗香蕉荔枝自己读一读谁来为大家读读这则谜语？

猜出来之后读读词。

你是怎么猜出来的啊？（引导孩子说出怎么猜出来的？）

6、我们在谜语中也能找到很多水果，又认识了这么多的字，多有趣啊！告诉你们，水果超市里的水果还有许多呢，课后

小朋友可以自己去看一看，认一认他们的名字。

1、秋天是水果丰收的季节！有一个爱吃水果的小朋友把各种各样的水果编在一首儿歌里，写得可有趣了，想知道写些什么吗？仔细听，范读，自己读一读吧。

2、指名读齐读

3、小结：在我们的生活中处处都有语文，处处都可以学语文。

美工文案策划篇三

今天上午我教孩子们折《电话》，我在示范的时候，张一帆一直在小声嘀咕，东张西望。等我示范完让孩子们自己动手的时候，他傻眼了，眼巴巴地看着我，我指了指黑板上的图示，然后去辅导其他孩子了。当我又转到他跟前的时候，他小声说：“老师，我不会折。”看到其他的孩子们注意力非常集中地折叠，有的不时地看着图示步骤很认真地折叠。在进行教学活动的时候，总会有某些幼儿注意力不集中，所以老师教的东西，他们无法学会。

折纸是一项记忆性很强的工作，教师示范时，需要幼儿集中注意力并且记住每一个环节，注意使感知的信息进入长时记忆系统，注意发展水平低的儿童，其记忆发展水平也低。在幼儿园，幼儿必须遵守各种行为规则，完成各种任务，对集体承担一定义务，这些都要求幼儿形成和发展有意注意，注意服从于任务的要求。

作为老师应教会幼儿逐渐学习一些注意方法，由于有意注意是自觉进行的，保持有意注意需要克服一定的困难，因此有意注意要有一定的方法。如：用自己的语言来组织注意，或用各种动作来保证。幼儿的有意注意是在一定的活动中实现的。幼儿的有意注意，由于发展水平不足，需要依靠活动进行。在游戏中，幼儿能够更好的维持有意注意，因为在游戏中

中，幼儿能够完成一些既具体又明确的实际活动的任务。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美工文案策划篇四

时间：

区角名称：美术区

观察对象：

观察过程：

黄玮琪和林钰乐就跑到美工区，开始进行“指印画”。黄玮琪很熟练的用手指沾着颜料，根据作品需要运用着“平按、侧压、转压、点印”的技巧。一会儿，白色的画纸就呈现了春天的景象。然后用湿抹布擦干净手，再画下一景物。在绘画过程中能将物品放回原位保持画面整洁，操作熟练。在她一旁的林钰乐情绪高涨，操作步骤也很有序，但由林钰乐对黄玮琪难说“你会印这个小女孩的胳膊吗？帮帮我吧！”黄玮琪（思考了一下）“给我，我会”。“你怎么弄得？教教我吧。”

林钰乐兴奋又带着祈求说。“你这样就行了”，黄玮琪边说边又画了一次。“我试试吧”，说着就迫不及待的手沾颜料画起来，画的没有黄玮琪快、好，但也画出了基本特征还是不错的。活动结束后音乐响起时，两人有序整理材料，（按标记收放。）将作品整齐的摆放在站牌上，并主动洗手。

行为分析：

1. 孩子已具备基本的绘画技能的能力，且已学会自己思考并想办法解决遇到困难时的解决方法。在孩子进行思考时，教师“不参与”，是为了给幼儿提供充分的自主活动的机会，这样有助于幼儿独立性与自主性、合作性的培养。

2. 在这一过程中，幼儿的行为可以说是孩子日常活动的再现，积累孩子们一定的活动技能经验，展现出她们养成的良好规则意识，充分体现了幼儿区域活动的规则性。（图标规则、绘画程序规则）教育策略：

1. 在活动中，当幼儿遇到困难时，教师给予孩子们充分的独立思考空间，这样提高了孩子们的自主性和独立性合作意识。在幼儿自主活动过程中，教师应尽量采用间接介入的方法来引导幼儿，并以此提高他们对活动的积极性、主动性。（让幼儿脱离教师的范例，灵活运用绘画技巧，发挥想象大胆绘画。）

2. 幼儿的绘画技能与语言表述能力、词汇量及倾听习惯的发展有很大偏差。教师应想办法在讲评活动中提高幼儿语言组织的完整性和表述的优美性、情节性。

效果及反思：

1. 转变观念，树立“以人为本”的教育思想。

2. 建构积极的师幼互动。

3. 让孩子真正成为区域活动的主人。

4. 指导到得当、适时，有针对性5. 有效的抓住一切教育契机丰富幼儿的活动经验。

[中班美工区观察记录]

美工文案策划篇五

一、观察、记忆。

1、播放有关海洋情况的光碟让学生观赏，使之对海洋和鱼类有感性的认识。

2、学生谈观后感。

3、让学生分析鱼的基本形状和特征。

1、简笔画1-2条鱼的外形和花纹。

2、讨论：

(1) 怎样的花纹是对称和不对称。

(2) 你知道对称花纹是怎样剪的吗？

3、教师投影剪纸鱼的作品，与学生一起交流剪的方法。

4、运用不同的彩色纸，剪刻几种对称和不对称的鱼形、花纹图案。

1、评价标准：

(1) 鱼的特征、基本形状好。

(2) 能剪出对称与不对称的花纹图案。

(3) 能运用不同的色彩纸相互衬托出鱼的美。

2、交流讨论：

(1) 作者自己谈创作体会。

(2) 欣赏他人作品并发表认识和意见。

四、学习拓展：

1、横向：还有什么方法可以制作鱼？

2、剪纸制作的方法还可以用来制作什么的对称花纹呢？