

# 语文方案b答案人教版八年级 语文活动方案(精选9篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 语文方案b答案人教版八年级篇一

深入解读课标，准确把握文本，落实读写结合，发展学生语言运用能力。

提高我县小学语文教师对新课标〔20xx年版）理念的把握、对现行教材的驾驭和使用能力，展现我县推进小语生态课堂的力度，总结我县小语课堂教学经验，推动我县小语课改向深入发展。

20xx年3月——10月。

（初赛：3月——6月；决赛：10月）四、活动要求：

1、初赛阶段：全县各校发动全体小学语文教师人人参与到“深入解读课标，准确把握文本，落实读写结合，发展学生语言运用能力”的活动中来，认真研读新课标，深入解读现用教材，努力提高自己的驾驭教材和创造性使用教材的能力，改善自己的课堂教学。

首先抓好常态课教学，必改往常那种教学氛围沉闷、教学目标不明确、教学内容太繁杂、教学环节的针对性不强、教学重点不突出、学科及学段特点不明显、教学效率低下的课堂教学，大力实践“以生为本，激扬生命；生态育人，和谐共生”的生态课堂，让新课标理念真正渗透于教师的每一个教

学行为。

然后要组织好初赛，推选出下学期参加全县决赛的选手。各乡镇教育管理中心和县城三所直属小学，在关注教师常态课的同时，3——6月间要组织好一定范围教师参加的作文教学竞赛（具体方案各单位自定），通过以竞赛的形式促进教师们进一步钻研教材，解读课标，落实读写结合，发展学生语言运用能力。竞赛结束后，请各单位填写好决赛选手信息表于六月底前传qq邮箱447193527。

2、决赛阶段：下学期开学初，各位选手到教科所再抽取上课年段和习作题目，独立设计教学预案。决赛活动拟定于10月，具体安排下学期另行通知。

刘光亮□xx068343666□黄绿鲜□xx609491547□

西阳县教育科学研究所二0一三年三月

附件一：

西阳县小学语文“新课程（作文教学）”优质课竞赛评分表

注：高段参赛教师的习作指导与讲评各占50分。

附件二：

“作文竞赛”决赛选手信息表

## 语文方案b答案人教版八年级篇二

总体要求：回归写作的本质，引导学生积极观察生活、感受生活，分析和判断生活，用独特而充满个性的文字来表现生活。

要引导学生拓宽视野，关注社会，关注人生，了解时代脉搏，注重观察生活、感悟生活、表达生活、评价生活，提高思想认识水平。此外，要多读书报时文，占有鲜活材料。只有生活储备丰富，知识储备充足，才能写出动人的文章，才有了创新的基础。

总体原则：由整体推进到专题突破，重积累，重感悟，练思维，练规范，促升格，促个性。

在具体实施过程中，一要注重文体的规范性，训练学生写规范的记叙文、议论文等；二要注重审题立意的准确性和深刻性，无论是“话题”还是“材料”，审读材料都是最初的关键一步。在教学和复习中，要切实提高学生审读材料的能力。审读能力以思维能力为基础，因此，培养思维能力乃是关键中的关键。第三，要注重讲评的针对性和实用性。每次训练之后，都要将高分作文打印出来，并注上详细的评析，采用适当的方式进行展示；还要对中等作文进行提升训练，让学生真正明确“好作文”的标准到底是什么。

质量要以数量为基础，作文训练必须达到相当的数量。

## 六、教学进度

每周一次作文剪报，每周一次综合训练，卷子为省各大市期末卷，二周一次大作文，每周写一篇周记、默写天天练。

第一周：期初自主学习调查试卷评讲

第二周：第一轮复习《谋行天下》文学作品阅读阅读

## 语文方案b答案人教版八年级篇三

学会本课生字新词，理解有一定含义的诗句，体会诗歌所表达的思想感情，懂得只有把自己融进集体中才有力量，有智

慧，有胆略，才能创造一切的道理。

理解有一定含义的. 诗句，体会诗歌的思想感情。

懂得只有把自己融进集体中才有力量有智慧才能创造一切的道理。

2课时

初步了解课文内容，学会本课生字新词，能有感情地朗读课文。

1、指导读准字音，结合课文理解词语。

2、有感情地朗读课文。根据课后字词读准字音。

我/虽是一朵花，却/扮不出烂漫的春色。

如果——我们是花，才有花的世界。

（读时间间隔时间较长一些，以引起听者的想象，后半句应以自豪、赞叹的语气来读）

有感情地朗读并背诵课文，理解有一定含义的诗句，懂得只有把自己融进集体中才会有力量，有智慧，有胆略，才能创造一切的力量。

你们已经知道了自己在班级体中的重要作用，没有你集体中就不在完整，那么你生活在这个班级体中，你应该怎么样做呢？（学生畅所欲言）

1、自由读课文

想一想：“我们”和“我”分别指什么？（集体和个人）

2、轻声读全文小组之间讨论学习1——5小节

3、汇报学习情况集体学习（自由发言畅所欲言教师指导）

## 语文方案b答案人教版八年级篇四

1会认本课的生字“漱”“萨”“腊”“逻”“辑”。

2读懂课文，能对文章记叙的事情阐述自己的看法和见解。

3有感情地朗读课文，从中受到启发。

读懂课文，能对文章记叙的事情阐述自己的看法和见解。

1你们独自一个人出过门吗？最远地到过那儿？怎样去地？

2有一个了不起的姑娘，她才14岁就一个人周游欧洲。她的名字叫——乌塔（板书课题），多勇敢的孩子！

3今天，咱们来学习课文《乌塔》，看看乌塔靠的是怎么周游欧洲的？

（一）检查生字。

1出示生字，让学生开火车认读。

2用生字组词。

3齐读生字。

（二）检查词语的理解。

惬意：满意、称心、舒服。

一摞：一叠。

反驳：说出自己的理由，来否定别人跟自己不同的理论或意见。

逻辑：思维的规律。

（三）检查课文读通、读懂的情况。

1分组通读课文，教师发现错误，及时引导学生纠正。

2课文讲述了一件什么事？

一位十四岁的德国女孩乌塔，利用自己在周末打工挣的钱和爸爸凑的钱，独自一个人游历欧洲。

（四）出示地图，介绍欧洲，让学生对乌塔油然而生敬意。

（一）根据这件事，学生自由质疑，教师归纳，引导学生围绕问题，再次自读课文。

1乌塔如何掌握游历欧洲的路线。

2乌塔不怕一个人路上碰到危险吗？

3你觉得乌塔是个怎样的孩子，你是从那些地方体会到的？说说你的理由和见解。

（二）学生带问题，小组合作学习。

（三）反馈学习情况，教师点拨，加深理解。

这些问题的解答，引导学生从文中“我”和乌塔的谈话中去体会。

1. 一个14岁的孩子，她是怎么知道她要去的每个地方该怎么走？（学习、查看各国旅游指南）

“说道这里，她拿出一摞书给我看，全是欧洲各国的旅游指南，每个国家都是厚厚一册，介绍得十分详细”。

为这次旅行她准备了整整3年，读了很多有关这些国家的书籍“》

2我和乌塔在那儿相遇，之前她都到了那些地方，她还要去哪？（法国、瑞士、奥地利、意大利、威尼斯、米兰、佛罗伦萨、还要去希腊）

3乌塔一个人远离父母，到那么多陌生的地方，她不怕父母担心吗？（及时和父母联系，知道做事前防范）

在家里就设计好了旅行路线和日程，每到一地方就先查看警察局的电话号码，以便遇到危险和困难时请求帮助。然后给家里拨个电话或寄个明信片“。

4你觉得乌塔是个怎样的孩子？（让学生自由地说出自己的看法，并要求从课文中找出具体的事例或句子加以说明）

1提出讨论的论题：一个未成年的孩子该不该一个人远行。

2初步了解学生的看法后，根据该和不该将学生分为两部分，在班级讨论。

3教师根据情况适当评价。

## 语文方案b答案人教版八年级篇五

1会认15个生字。在学习中领悟一些识字方法。继续培养自主识字能力、预习习惯和能力。

2感受春天的勃勃生机，培养学生热爱生活、珍惜时光的观念。

3使学生体会并学习边读边想象的阅读方法;学习有感情地朗读诗歌。

课文最后两句是难点,“掠、拂”的区别是难点。识字和领会课文的语言美、意义美是重点。

自制多媒体课件、生字卡片。

师:老师带给大家一个礼物,想看看吗?

1多媒体放映春天的电子相册和歌曲《春天在哪里》

1谁通过预习,已经会朗读这首诗了?会读的同学一起读一遍。

这么多生字老师还没教呢,你都会读了吗?试着读出自己认识的生字。边读边用手指计数。教师巡回了解预习情况。掌握难点和学困生情况。再激励:“你同桌也会认了吗?互相检查一下。把会认的生字卡片放到一起。”(调动学生读课文识字的积极性。)

2交流识字方法,突破难点和重点生字。

师:你都是用什么办法自己学会生字的?怎样巧妙记字形的呢?(学生交流识字方法)相机渗透部首归类法。重点是“提手旁”跟动作有关系。再找找还有那些生字跟动作有关系?能不能做个动作表示他们的意思?(引导学生通过动作理解“抚摸、拍”的意思。)

还有“月”跟人体有关系等方法,只要有利于强化记忆就行。

3还有一些字,生字表里面也没有,你在读课文的时候,碰到他们怎么认的呢?(教给学生或查书后的查字表)出示卡片“掠、拂、枝”三个字,检查认读。

1再读课文,一定能读得更流利了,那个字还不熟,赶紧问别



人，反复读一读那句话。

2(激发学生有感情地朗读的愿望，在指导有感情地朗读中感悟语言文字的美和春天的勃勃生机)齐读。你们读得真不错!老师也忍不住想赛朗读了，怎么样?给我个表现的机会?(尽量创设平等和谐的课堂气氛。)

你能不能一边读课文，一边做这些动作?一个手做大地、小河、树梢，另一个手就是“春天的手”了!自由朗读做动作表达体会。

听读课文，指名朗读，其余同学边听边做动作表达理解和喜悦。

3理解难点。

师：春天的手这么温暖轻柔，你拉住了吗?她在哪儿呢?你心里有什么感觉啊?春天是万物生长的季节，小朋友们像禾苗一样在快快的长高啊!不光长身体，还得长智慧啊。怎样才能长身体、长智慧呢?锻炼身体，珍惜时间，认真学习，你就拉住了春天的手!(深化对课文的理解，突破难点“拉住春天的手，春天就在你心头”。)

4美读。

让我们再来美滋滋地朗读课文，赞美春天，可以带上动作。

5比赛朗读，鼓励背诵□a按男女生分小节朗诵b个别朗读，读自己最喜欢的小节。

1继续观察春天，把自己观察到的写下来或画下来，贴到展示台上。(根据生活环境，三月初，没上到这课的时候，我就开始指导孩子留心观察大自然的变化，并在每天的“金话筒”节目中交流)

2复习认识的生字，读给家长听，在周围留心观察，看看这些字在什么地方用到了。

## 语文方案b答案人教版八年级篇六

《春联》是苏教版小学语文第七册教材中一篇知识性很强的说明文，课文用精练的语言，生动地说明了春联的作用、种类、特点及读春联的好处。因此，在设计教学过程中，我带领学生通过反复品读春联，领略中国语言文字的无穷奥秘，激发学生爱春联、学春联、用春联的思想感情。

### 一、 知春联，激兴趣

春联也叫“门对”、“春贴”、“对联”、“对子”，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。对于四年级的学生来说，虽然在日常生活中偶尔见过一些春联，但却缺少深入系统的了解。因此，在本课教学的初始，我以一曲《新年好》导入新课，充满节日欢快气氛的乐曲伴随着声声爆竹，将学生带入了新年的氛围中。最后，多媒体将画面定格在一个倒帖的福字和一幅大红春联上。同学们仔细看着春联，有的情不自禁地诵读起来：大地春光好，长天晓日红。开始，声音是杂乱的、没有节奏的，慢慢地就整齐、响亮了起来。有的学生边读边摇头晃脑，感觉是那么有滋有味。见时机已到，我就趁势提问：同学们，你们知道刚才读的是什么呢？你们了解春联吗？同学们马上安静下来，用期待的眼神看着我。我知道，他们的兴趣已经被调动了起来，这节课的学习将会非常投入的。

### 二、 读春联，拓视野

春联的特点是讲究对仗，读起来抑扬顿挫、和谐动听，能给节日增添许多欢快祥和的气氛。如何通过有效的教学手段让

学生了解春联的这些特点呢?我想，最好的方法就是读。因为在小学语文教学中，“读”是其中一个重要环节。它是一种复杂的智力活动，能使学生在理解的同时受到感染和熏陶，能使抽象的文字符号折射出丰富的感情光芒，能让孩子们展开想象的翅膀，能提高学生的语感能力。

## 1、读春联 想意境

本课课文中一共介绍了四大类内容的春联：展现祖国欣欣向荣景象的，描绘美丽春光的，歌颂劳动人民幸福美好生活的，表达对新的一年的美好祝愿的。我先请学生自己轻声朗读这四副春联，做到正确流利；然后在自己的头脑中想象一下，这副春联在你的眼前展现了一幅怎样的画面。

如第一幅春联“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”，学生朗读之后是这么说的：我仿佛看见了地里的小草又长出了嫩芽，钻出了地面，经受了一个冬天寒风雨雪考验的他们又给大地披上了绿装。在果园里，在山前村后，杏花也热热闹闹地赶春来了，在枝头尽情绽放。这翠绿、这杏红，让我们又感觉到春天来了，多么美好的春天啊！这么美的描述，让其他学生不禁鼓起了掌，也让我们对这副春联描绘的景象更加清晰了。

其余的三副春联，我组织学生组内交流。由于春联语句短小，语言浅显，学生朗读感悟，互相交流，兴趣浓，效率高，效果好。从教学过程来看，由导到放，很好地培养了自主学习的精神，极富实效。

同时，在这一过程中，我也发现一个问题，个别学生对春联的朗读顺序不是很明白，我及时给予了指导：春联应该先读右边的上联，再读左边的下联，如有横批的，则最后读。

## 2、读春联 明对仗

春联的另一特点是讲究对仗。由于在以前的学习中，学生已经从对对子、找对仗句等练习中了解的对仗的特点及要求。因此，在本课的教学中，我简单地讲述了一下，让学生知道在春联中，对对仗的要求更为严格：不仅要字数相等，而且词类相当，然后着重让学生通过朗读把对仗的特点表现出来。

学生认真地读，细心地揣摩，从停顿的长短、声调的高低、语音的轻重上把对仗的特点淋漓尽致地表现了出来。

### 3、读春联 表情感

春联是用来烘托新年的气氛，表达人们美好祝愿的。因此，在学生了解了春联的有关知识后，我让学生读春联，结合春联展现的意境，把人们的美好情感表达出来。文中出示的五副表达不同内容的春联，被学生声情并茂的朗读所演绎。

从“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”中，同学们读出了春光的美好，表达了人们迎接春天到来的喜悦心情；从“春回大地千山秀，日照神州百业兴”中，同学们读出了对祖国欣欣向荣景象的赞美与歌颂，美好的祝愿表露无遗；从“勤劳门第春光好，和睦人家幸福多”中，同学们衷心赞美朴实勤劳的人们，一幅幅和和美美的天伦之乐画面展现于眼前；从“梅开春烂漫，竹报岁平安”中，同学们寄托了对新年的良好祝愿，祝愿所有的人新年幸福安康；而从“绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年”中，同学们将春来万物复苏的美好景象表达了出来。

人们说，诗中有画，春联又不何尝如此呢！一副春联一副画，而且是一副充满美好感情的一副画，是人们喜看爱读的一副画。学生们的朗读，将画面读活了，将情感读懂了，将祖国优美的语言文字读到了心灵深处。

### 三、找春联，重积累

苏教版语文注重积累，厚积累尚能博发。在语文教学中，教师要有意识地为学生创造和提供积累优秀语言文字的机会。

春联的内容广泛，正是学生积累语言文字的良好素材。在学习课文内容的基础上，我让学生课后通过各种途径搜集春联，然后在课上进行交流。在这一过程中，我感觉学生在两方面的积极性非常高。一个是搜集的途径广、内容丰富。他们有的从新华书店购买了相关书籍，在阅读的基础上找出了认为内容比较优秀的；有的在互联网上搜索，鼠标轻轻一点，春联就源源不断而来；有的请教爷爷奶奶，把他们见过的春联记录下来；还有的专门在人家的大门上找去年贴的春联。

第二是交流的积极性高。在交流过程中，没有谁胆小怕羞，都是踊跃参加。交流时不但大声朗读了自己找的春联，还都要补充说明几句，这个春联讲了什么，好在哪儿。

内容丰富、各不相同的春联，让学生受益匪浅。学生在展示自己搜集的春联的同时，也在积累别人搜集的春联。

#### 四、写春联，尝乐趣

在备本课的时候，我总览了一下本单元的内容，看到练习7中有一个练习：把春联上漏缺的字补上，看补个什么字好，并说说理由。这个练习给了我启发：何不让学生试着写写春联呢？为了减低本环节的难度，使学生顺利完成练习，品尝写春联的乐趣，我把本环节分为两步。

## 语文方案b答案人教版八年级篇七

- 1 会认15个生字。在学习中领悟一些识字方法。继续培养自主识字能力、预习习惯和能力。
- 2 感受春天的勃勃生机，培养学生热爱生活、珍惜时光的观

念。

3 使学生体会并学习边读边想象的阅读方法;学习有感情地朗读诗歌。

课文最后两句是难点,“掠、拂”的区别是难点。识字和领会课文的语言美、意义美是重点。

自制多媒体课件、生字卡片。

师:老师带给大家一个礼物,想看看吗?

1 多媒体放映春天的电子相册和歌曲《春天在哪里》

1 谁通过预习,已经会朗读这首诗了?会读的同学一起读一遍。

这么多生字老师还没教呢,你都会读了吗?试着读出自己认识的生字。边读边用手指计数。教师巡回了解预习情况。掌握难点和学困生情况。再激励:“你同桌也会认了吗?互相检查一下。把会认的生字卡片放到一起。”(调动学生读课文识字的积极性。)

2 交流识字方法,突破难点和重点生字。

师:你都是用什么办法自己学会生字的?怎样巧妙记字形的呢?(学生交流识字方法)相机渗透部首归类法。重点是“提手旁”跟动作有关系。再找找还有那些生字跟动作有关系?能不能做个动作表示他们的意思?(引导学生通过动作理解“抚摸、拍”的意思。)

还有“月”跟人体有关系等方法,只要有利于强化记忆就行。

3 还有一些字,生字表里面也没有,你在读课文的时候,碰到他们怎么认的呢?(教给学生或查书后的查字表)出示卡片“掠、拂、枝”三个字,检查认读。

1 再读课文，一定能读得更流利了，那个字还不熟，赶紧问别人，反复读一读那句话。

2 (激发学生有感情地朗读的愿望，在指导有感情地朗读中感悟语言文字的美和春天的勃勃生机)齐读。你们读得真不错!老师也忍不住想赛朗读了，怎么样?给我个表现的机会?(尽量创设平等和谐的课堂气氛。)

你能不能一边读课文，一边做这些动作?一个手做大地、小河、树梢，另一个手就是“春天的手”了!自由朗读做动作表达体会。

听读课文，指名朗读，其余同学边听边做动作表达理解和喜悦。

3 理解难点。

师：春天的手这么温暖轻柔，你拉住了吗?她在哪儿呢?你心里有什么感觉啊?春天是万物生长的季节，小朋友们像禾苗一样在快快的长高啊!不光长身体，还得长智慧啊。怎样才能长身体、长智慧呢?锻炼身体，珍惜时间，认真学习，你就拉住了春天的手!(深化对课文的理解，突破难点“拉住春天的手，春天就在你心头”。)

4 美读。

让我们再来美滋滋地朗读课文，赞美春天，可以带上动作。

5 比赛朗读，鼓励背诵□a按男女生分小节朗诵b个别朗读，读自己最喜欢的小节。

1 继续观察春天，把自己观察到的写下来或画下来，贴到展示台上。(根据生活环境，三月初，没上到这课的时候，我就开始引导孩子留心观察大自然的变化，并在每天的“金话

筒”节目中交流)

2 复习认识的生字，读给家长听，在周围留心观察，看看这些字在什么地方用到了。

## 语文方案b答案人教版八年级篇八

教学目标：

1. 学习课文抓住景物特征进行描写的方法。
2. 通过品味语言体会文中蕴含的情感。

教学过程：

一、导入新课。板书课题、作者。

二、整体感知：

1. 学生大声朗读课文，要求：标出生字词；感受春天之美。
2. 扫除文字障碍。（多媒体出示字词。找学生读，齐读，写生僻字）

三、学习课文抓住景物特征进行描写的方法，完成目标一。

1. “春”美在什么地方？

我们都认为春天是最美的季节。那么朱自清先生认为“春”美在哪些地方呢？请结合文中的语句来说一下。（多媒体显示：朱自清喜欢“春”，因为“春”美在 。

2. 学生可能回答：

(1) “春”美在嫩绿的，软绵绵的草。



春草是历代文人争相歌咏的对象，你还知道哪些写春草的诗句？如：

“野火烧不尽，春风吹又生。”——《赋得古原草送别》白居易（写出了野草顽强的生命力。）

小结：同样是写春草，却可以从不同的角度着笔。这也启示我们，在写作时可以多角度构思。

(2) “春”美在万紫千红的花。花的特点：花朵多，花色艳，花味甜

(3) “春”美在温暖的杨柳风。风的特点：和煦、芳香、悦耳

“春风”与林斤澜的《春风》对比阅读，学生能说出二者的不同特点即可。

同样是写春风，朱自清笔下的春风和林斤澜笔下的春风有什么不同呢？

朱自清笔下的春风是柔柔的、清新的、悦耳的；“象母亲的手抚摸着你”。

林斤澜笔下的春风则充满力度，充满豪迈之情。“如无数的针扎”。

(4) “春”美在细密的春雨。

“春雨”与《春夜喜雨》对比阅读：

多媒体显示：杜甫《春夜喜雨》诗。

杜甫诗中的春雨和朱自清的“春雨”特点一样吗？

都是伴随和风而来，突出春雨的细的特点。杜甫诗中的春雨是无声的，朱自清的“春雨”是密、亮、绵长的。

(5) “春”美在充满活力、充满希望的人们。

3. 小结：中国散文学会会长林非在《现代六十家散文札记》中说：“朱自清的成功之处是，善于通过精确地观察，细腻地抒写出对自然景色的内心感受。”朱自清以诗的笔调，描绘了我国南方春天特有的景色。使我们陶醉在美丽的春光中。  
(板书：——美在景物)

四、通过品味语言体会文中蕴含的情感，完成目标二。

1. 品味语言：《春》美在什么地方?(边品味语言边指导朗读)

朱自清先生用他的生花妙笔给我们展示了春天的跃动的活力与生命的灵气，你最喜欢文中的哪些描写?请抓住关键的字、词、句，说说喜欢的原因。

(多媒体显示：我喜欢《春》，因为《春》美在 )

预设以下赏析的点：

(1) 把“小草偷偷地从土里钻出来”换为“小草一下子从土里生出来”，或把“钻”换成“长”、“拱”，体会其表达效果有何不同。

(3) 写野花用了什么手法?为何那么传神?

(4) “像牛毛，像花针，像细丝”三个比喻的表达效果。

“密密地斜织着”中的“斜”字，“人家屋顶上全笼着一层薄烟”中“薄烟”一词，“绿得发亮”及“青得逼你的眼”的“逼”的表达效果。

## 语文方案b答案人教版八年级篇九

东区小学教师教案评比活动实施方案为了切实增强全体教师课堂研讨的积极性，优化课堂教学，提高课堂教学效率，减轻学生课业负担，打造高效课堂，学校决定举行全校教师优秀教案评比活动。现制订本活动方案。

以先进的教学思想为指导，切实体现新课程教学理念的要求，促进教师加强学习，钻研教材，规范教师备课环节，优化课堂教学设计，提高课堂教学质量，提升我校教学常规管理水平。

组长：

副组长：

学校全体科任教师。

20年11月1日至20年11月10日。

(一)合格教案要求：

- 1、教案课时数充足(书写教案要标注课时数)。
- 2、教案各环节齐全(课题、目标、重难点、教具、前置设计、教学过程、作业布置与板书设计等不得缺项)。
- 3、教学过程科学有效，容量适中。
- 4、字迹工整，书写规范。

(二)优秀教案评选要求：略

- 1、组织教师学习学校制定的“合格教案、优秀教案评价标

准”。

2、以教研组为单位，组织全体教师参照“合格教案”及“优秀教案”评价标准书写教案。

3、在期中、期末两次教案检查中，各教研组对本期以来教师书写教案进行初评。初评分一、二、三等三个等级(一等占25%，二等占35%，三等占40%)，选送评为一等的教师的教案(1—2位教师的)到教导室集中参评。

4、教导室组织专门人员对各教研组选送的教案进行评比。评出1—5位教师的教案为优秀教案。

5、将获学校教案评比优秀的教案集中向全校师生展示，供全校教师参观学习。

每期对荣获优秀教案的教师分别奖金50元，并在期末教师综合考核中奖励浓缩分0、5分。