

2023年望星空歌曲听后感 那片星空那片海读后感(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

望星空歌曲听后感篇一

我承认我是桐华迷，从马尔泰若曦到小狼女玉瑾，从绿衫女孩云歌到《曾许诺》里的阿珩和蚩尤，甚至是《长相思》里的相柳和小夭，从《最美的时光》到《半暖时光》，桐华的每步足迹，我都紧紧跟随，我嫌少对作者如此热衷，而桐华的古风，确实是我的大爱。

所以，当《那片星空那片海》出来后，我急于一睹为快。

如果鲜花是爱情，她是愿意拥抱芬芳，如果荆棘也是爱情，他愿意拥抱那份疼痛。他们只愿离彼此近一点，更近一点，小说男主人公，最有印象的一句话是我们分享生命赐予的所有荣耀，也分担生命带来的所有苦难，而女主人公最深刻的一句是我愿意给你我的一切，包括我的生命。

或许，这就是我看见的爱情。

故事讲述了一个身世复杂的女主，遭遇了爷爷去世，继母争夺遗产的老调开头后，她救了一个昏倒在院子里的男人，而这个男人从厨艺、医术、建筑、制琴，甚至钻木取火、结网而渔……他都信手拈来，像拥有了无所不能的技艺，而女主沈螺也说，能找一个无所不能、完胜所有人的男朋友，是所有女孩的梦想，我也没有办法免俗。

她爱上了这个全能型的吴居蓝。

从出场到渐渐显露各种才能，他像迷，让人好奇，又疑惑那些暗杀者的频繁出现，是否跟他有所牵连，我一直是如此想着。

毕竟如此完美的人去做服务生，还是有点大材小用，就像女主她不再回都市，愿意在此开业重建新生活。

从童年天才发小江易盛，到神秘出现的暗恋大哥周不闻，从关系混乱、小人伎俩的周不言到十八般武艺样样精通的巫靛靛，这些细碎的线索牵引着故事的脉络。

他可以上岸做人，他第一次登上陆地是开元八年，王维他熟知，他还和李白喝过几次酒，甚至比过几次剑，见过蜀中浣花溪畔的子美，他从歌舞升平到天下殇痛，他畏惧时光，他们一个在楼上，一个在楼下，两处断肠，为一种相思。

吴居蓝的三张作品，让她看见了真心，她明白自己青春明媚时，他在，她容颜枯萎时，他在，她鹤发鸡皮时，他依旧在。爱是不离不弃，是生死相依。

所以他们愿意爱着彼此，虽然也想到别离之痛，但女主是个渴望爱的女子，所以当爱召唤了她，她愿意跟随，哪怕道路艰难。

他保护着她，警告着可能会伤害沈螺的旁人，如果任何人对她有不良企图，他会严惩，他有怒火，作为食物链的最顶端人才，他无时无刻不再展露他雄厚的财力，甚至是霸道总裁爱上的路数。

这本书让我知道了另一个词，叫男人鱼，甚至是各种海螺的词汇，当我得知男主是男人鱼时，我就想到一个词鲛人捧泪，这本书难得没有悲剧，弟弟杨晖和姐姐化干戈为玉帛，周家

坏人都如数被抓，而女主也机智的没有把灵魂之珠相还，他们依旧守着彼此。

这本书我个人不是很满意，硬伤太多，剧情前面略微有些狗血，人鱼恋多少还是有新颖的地方，可手机装袋什么的，都是太可以叙述，甚至是坏人，让人感觉力不从心。少了点味道。

厚厚一本，剧情稍显拖沓，且无回味之感。

虽然这么说，可我依旧还是很期待桐华的作品，个人还是比较喜欢古风的作品，更古风、现代无关，更多是剧情的架构。

我期待好作品。

愿离你近一点，更近一点。

吴居蓝说：“我很清楚，奉献的一方需要勇气，接受奉献的一方更需要勇气！对不起！”

看到这里，我的眼泪止不住的流下来。人鱼和人恋爱就要付出常人不能想象的代价，这让我想起了安徒生的《海的女儿》，美人鱼为了和王子在一起，用美妙的声音换取变成人的机会，但王子不爱美人鱼，可是沈螺爱吴居蓝。

这是我最近看的一本书——《那片星空，那片海》，是桐华2020年最新梦幻爱情小说。桐华的小说我看的不多，但也断断续续看了《半暖时光》、《云中歌》、《曾许诺》。知道桐华还是电视剧《步步惊心》的时候，若曦与四爷相爱，但最终没有走到一起。桐华的文字很细腻柔滑，成全了女人们对爱情最初、最纯粹的幻想，但又贯穿着一种悲伤。

收到《那片星空，那片海》这本书的时候，我就被封面深深的吸引住了，波澜的大海上漂浮着许愿瓶，许愿瓶里有月光

下的小岛，布满星星的天空，这一切都很梦幻。梦幻的场景下总会有爱情出现的，不是吗？再加上开篇楔子所配的图仿佛让童话故事再现，而男子和死神的对话，更是激发了对故事的期盼，这一切都为了后面人鱼的出现做了铺垫。

沈螺认为，像她这样经历过父母离异，父母分别重组家庭，让她对“流浪”和“神秘”没有一丝幻想，甚至于做好了单身的准备。即使结婚，也是要稳定、坚实、可靠。她的理智让她认为不可能喜欢上吴居蓝这样没有根，没有家，什么都没有的神秘男人。

爱情有好多种，有一见钟情，有日久生情。我想，沈螺和吴居蓝就是后者这样的爱情。或许最初的吴居蓝是有目的的来接近沈螺。当初死神告诉他，只有用你真心换取她的心，让少女放弃生命，把灵魂奉献给他。或许沈螺一开始是拒绝的，试着用温和的方式疏远吴居蓝，发工资、说话用礼貌语、避免两个人在同一个空间。但当爱情来临的时候，挡也挡不住。即使沈螺知道了吴居蓝的人鱼身份，但沈螺还是爱上了吴居蓝，她的坚持，一次次的融化了吴居蓝的心。

还有一种爱情是单恋，就像周不闻对沈螺。虽然周不闻说“小螺，我回来了。”一句平淡的话，但里面的艰难他们都明白。爱上了吴居蓝的沈螺，当然没有办法接受周不闻。真正的爱情，不就是不一定要拥有相爱的人，而是让爱的人幸福吗。而周不闻的所作所为虽然有被逼的成分，但我还是鄙视他的，爱的那么不光明正大。

故事的结局还是很美好的，沈螺和吴居蓝有情人终成眷属，坏人也得到了应有的惩罚。人和人鱼之间的爱情注定艰难，就如同鲜花和荆棘同在一块，爱并痛着。

爱情是世界上最神奇的巫术，它能让无私者自私，勇敢者怯懦，善良者贪婪，愚钝者狡猾。因为爱情，沈螺选择了活下去；

因为爱情，吴居蓝也选择了让沈螺活下去。即使以后吴居蓝会离开沈螺，但能拥有美丽的爱情，这一生足矣。

爱情的真谛就是，用你的心去换她的心，真心对待他人，就会收获爱情。

愿有情人终成眷属。

小说题目虽然很小清新，但是刚开始我还是很难进入状态，某个安静的深夜一个人窝在床上静静细读，却越发不可收拾的想要探究那些疑惑和结果。

开篇作者在经历失去从小与她相依为命爷爷的伤痛，在清晨发现一个陌生男子晕倒在她家院子里，虽然有各种怀疑和不安，但是善良的她无法坐视不管。而父亲的淡漠，继母的刻薄，异母弟弟的讥讽，让她对这世上的亲情不再抱有希望。爷爷患病前已经辞去大城市的工作回来照顾，爷爷离去后彻底决定停留在这个小岛上不再离去。将爷爷留下的老房子改造成客栈，雇佣她救起的那个陌生男子，从此开始不平静的生活。

男主角吴居蓝的出现和后续与女主沈螺相处中，读起来觉得有那么些奇怪，包括女主角也从来没想到他会是merman[]作者并没有一开始就揭露他的身份，包括莫名的失踪两次归来都没有一点迹象表明他有非人类的特质，虽然偶尔也会疑惑是不是来自外星，但是想想小说的题目和主题也不符合，所以刺激你不停的读下去揭露疑惑。

直到第九章，圆月之夜沈螺才得以看到吴居蓝展露其真身，震惊惶恐终究还是放不开手，因为爱你无论你是否与我相同，这都不能改变我的心意。渐渐读下去，终于明白为什么桐华的作品可以红，也许别人也可以想到人鱼的题材，但是她运用得很好，而且竟然连古诗词都用上了，我们一般咏颂爱国惜花悲秋等景物之诗词。没想到“鱼脍”之词也如此优美，

仿佛一个衣袂飘飘的男子手持轻刀飞速片鱼的情景浮现脑海。

作者开篇埋下的伏笔“为什么吴居蓝会晕倒在院子里”直到最后两章才得以解答，还有很多疑惑都没有急切的解答出来，而是随着剧情的发展慢慢的展现出来，但都是通过女主角沈螺的联想判断出来的，不得不承认这样的方式很巧妙，一切都顺其自然，能勾起读者的兴趣又不显得突兀。

跟许多非人类相爱的故事一样，最难攻破的莫过于一个生命期限。人类的寿命都是有期限的，而异于人类却拥有无限的寿命并且能永葆青春，如果有一天垂垂老矣头发斑白，你爱的人依然如初，是不是每个人都能接受这样的痛苦。但是沈螺想开了，如同吴居蓝画的那三幅画，无论我在哪个年龄阶段，我在你也在，我们的爱一直在。作者还给了人鱼公主的故事有了另外的解说，人鱼公主当初拯救王子纯属于心不忍，终究最后依然不舍得杀死王子换回自己的宝珠。为此沈螺终于明白吴居蓝出现在院子里是为了取回他的珠子，却没想到阴差阳错的又接受了她的救护，人鱼是爱好和平并且感恩图报的种族。更何况在一百多年前他们已经有了联系和羁绊。所以注定相遇的人肯定会相爱的，结尾虽然不像别的故事那样结婚生子。但是通过传说中的故事让我们知道他们可以拥有具有人类和人鱼血统的孩子。

有一个关于美人鱼的童话，一位王子去大海游历，遭遇暴风雨掉进海里，被淹死了，海里的小美人鱼用自己的灵珠救活了王子，并送到陆地，可她却在返回海的途中遇害，必须拿回自己的灵珠才能活下去，而王子失去灵珠，就会死去。

《那片星空那片海》也是讲述这样一个人鱼与人的生命故事。不同的是，本书中的人鱼是美男鱼，而他用灵珠救活的人，是一个普通的岛民女孩。不同的是，美男鱼与这个女孩相爱了。于是这个故事，成了一个关于爱情、关于勇敢、关于生命的美丽童话。

《那片星空那片海》写生命与勇敢，把生命中最息息相关的死亡与离别写得鲜活。人鱼男主吴居蓝和女主沈螺有着不可能相伴终生、不可能执手老去的残酷事实，但他们都没有因为害怕面对、害怕一人离开后的孤独而放弃爱情，更没有自以为是的“为对方好式牺牲”。而是他们都深刻明白“奉献的一方需要勇气，接受奉献的一方更需要勇气”，一起共同决定最终选择。在这个观念上，它是爱情里最美好的默契与尊重。联想起《天龙八部》中阿朱悄悄让乔峰杀了自己，却没想到她的牺牲成了乔峰一生的阴影，这样的爱情徒留下活着的人无法弥补的自责。《那片星空那片海》写在荆棘浇灌下，两人一起陪伴走向终点，珍惜所有能在一起的时光，是多么美好勇敢。

《那片星空那片海》用了一整本书，讲了这个人鱼与人的爱情童话，沈螺善良、普通、遇见属于她的命运；男主神秘强大，却有着最脆弱的缺陷。“塞翁失马焉知非福”在这对男女主身上体现尽致。生命的无常让他们在生死路上收获了一份并未料到的爱情，这份爱情比吴居蓝守护生命的灵珠还要珍贵，这份爱情比沈螺在人世间所有一切还要重要。是啊，当有一天你被另外一个人放在掌心，呵护周全让你心安温暖，当有一天另一个人的喜怒哀乐让你比自己的还要敏感，不就应该像沈螺吴居蓝那样，紧紧抓住爱惜吗！

能在一篇言情小说中读到纯美梦幻的感觉，能把一个儿时的童话引渡成当代的爱情故事，能让所有还相信爱情的人，在书中感动一份爱的意义，《那片星空那片海》做到了。“如果我的爱情是鲜花，我愿意拥抱它的美丽芬芳；如果我的爱情是荆棘，我也会毫不犹豫地拥抱它的尖锐疼痛。即使荆棘刺穿我的肌肤，刺进我的心脏，只要能距离他近一点、更近一点！”书中散发出来的纯美爱情观，不正是爱情让我们着迷欣赏的吗！

“谢谢你出现在我的生命中”，已是他们彼此生命全部的感恩与幸福温暖。是的，若能在生命的平静、悲伤或欢乐时，

感念的，都是这句话，该是一种何等的幸福啊。又何必去在乎最后的不能执手老去呢！在有限的生命中，他们无限地爱惜过了，对生命，也是一种圆满。

如同结局“有的人注定是恒星，即使远离，甚至死亡，那光芒依旧留在你的星空中，照耀着你。”在所有过往的生命中，吴居蓝和沈螺的爱情，彼此守护珍惜，已经超越了整个生命的局限。在有限的生命中，去分享陪伴所有的美好，这也是永恒的意义和爱情最美好的纪念。

有限的生命里，因为有你，宁静温暖。

用大半天的时间一口气读完桐华的梦幻爱情小说《那片星空那片海》，眼睛有些痛，甚至还有些湿润，没错，其实我是被感动了。这之前我是不看这种网络小说的，之所以会借这本书看，一开始完全是被它的封面所吸引：淡蓝的大海，大海上的许愿瓶，许愿瓶里的小岛和布满星星的天空，多么梦幻的场景，这样场景里的爱情一定也是很美好的吧。带着这样的几分期待打开了这本书。

故事是第一人称的方式叙述的，从女主人公沈螺在海岛上的小院开始，首先是沈螺救了一个穿着奇怪、晕倒在她家门前的男人。我们的男主人公吴居蓝就是以这样不同寻常的方式出现的，而书中的各种悬念和疑惑也就从此拉开了序幕。沈螺在和吴居蓝的相处中，慢慢发现了他的各种不同，会书法，会武功，会捕鱼，会医术，但却不懂手机不会电脑，读到这儿，已经猜到了这又是穿越，可实在是太想解开心中的疑惑，于是不停的看了下去。很自然的，沈螺爱上了这个集万千技艺于一身的男人，并且大胆的向他表白，虽然被拒绝仍然不放弃，终于吴居蓝慢慢的被融化，对沈螺许下了月圆之约，但是沈螺并没有得到他想要的答案，而是接连又发生了很多意想不到的事情，也把故事慢慢推向高潮，吴居蓝的身份也逐渐被解开，他竟然是人鱼，是已经活了千年的美男鱼。人鱼相恋注定不会顺利，各种坏人相继来捣乱，可最终沈螺

没有放弃对吴居蓝的爱，哪怕是失去她的生命，而吴居蓝也深深的爱上了这个善良单纯又傻气的姑娘，哪怕是要忍受失去人鱼灵珠而带来的巨大痛苦也要保全沈螺。最终结局不错，有情人终成眷属。用彼此的心换来的爱情当然值得所有人的祝福。

虽然知道这只是一种幻想中的爱情，但是仍然被深深感动。因为爱情，沈螺坚守压力而不改初心；因为爱情，吴居蓝可以为了沈螺而放弃生命的灵魂之珠。

现实中的我们不可能拥有这样梦幻纯美的爱情，但是却一定有曾经出现在我们生命里的给了我们爱和感动的人，也许那短暂的相遇就如同灿烂星空中的流星一样一划而过，但这曾经的相遇却是我们值得用一生去回味的幸福。

望星空歌曲听后感篇二

我喜欢星空，虽然在深圳看不到满天繁星的样子，但幸运的是每年放寒暑假我都有机会去姥姥家，姥姥家在内蒙古，那里几天每个夜晚都能看到满天繁星，星星闪闪发光像宝石，数量多的'数不过来，躺在院子里，仰望天空，好像自己被星星包围着。对我来说，星空一直就是一个谜，比如说星星为什么会发光？流星是怎么形成的？金星、木星、土星等有什么特点？除了太阳系之外，还会有其它的星系存在吗？是否还可以找到“另一个地球”？这些问题都是我一直想要了解的，今天，我在南山书城里，用查书系统搜到《星空探索家》，并在书城工作人员的引导下找到了这本书，认真读起来。

书中不但向介绍了星空知识、奥秘以及来历。它还告诉了我们以前的人们是怎么看星空知道时间的，后来又是怎么一步步改进的。金星最像我们现在赖以生存的地球，不但大小相近，而且成分相似，但它是缺水的荒漠，温度高达482度，生

命在金星上面根本无法存活。木星在轨道上离地球最近，而且从太阳的位置看，木星在地球的对面，还有四颗卫星在围着它转。太阳的威力来自于她的质量，她的核心受到挤压而使原子聚到一起发生核聚变反应，所以太阳才会为我们人类提供光和热。

我太喜欢这本书，我希望以后能学到更多的知识，能像神九飞船里的叔叔阿姨一样，登上太空，探索星空更多奥秘。

编辑推荐：

更多读后感作文进入读后感大全 duhougan/

010020

望星空歌曲听后感篇三

用大半天的时间一口气读完桐华的梦幻爱情小说《那片星空那片海》，眼睛有些痛，甚至还有些湿润，没错，其实我是被感动了。这之前我是不看这种网络小说的，之所以会借这本书看，一开始完全是被它的封面所吸引：淡蓝的大海，大海上的许愿瓶，许愿瓶里的小岛和布满星星的天空，多么梦幻的场景，这样场景里的爱情一定也是很美好的吧。带着这样的几分期待打开了这本书。

故事是第一人称的方式叙述的，从女主人公沈螺在海岛上的小院开始，首先是沈螺救了一个穿着奇怪、晕倒在她家门前的男人。我们的男主人公吴居蓝就是以这样不同寻常的方式出现的，而书中的各种悬念和疑惑也就从此拉开了序幕。沈螺在和吴居蓝的相处中，慢慢发现了他的各种不同，会书法，会武功，会捕鱼，会医术，但却不懂手机不会电脑，读到这儿，已经猜到了这又是穿越，可实在是太想解开心中的疑惑，于是不停的看了下去。很自然的，沈螺爱上了这个集万千技艺于一身的男人，并且大胆的向他表白，虽然被拒绝仍然不

放弃，终于吴居蓝慢慢的被融化，对沈螺许下了月圆之约，但是沈螺并没有得到他想要的答案，而是接连又发生了很多意想不到的事情，也把故事慢慢推向高潮，吴居蓝的身份也逐渐被解开，他竟然是人鱼，是已经活了千年的美男鱼。人鱼相恋注定不会顺利，各种坏人相继来捣乱，可最终沈螺没有放弃对吴居蓝的爱，哪怕是失去她的生命，而吴居蓝也深深的爱上了这个善良单纯又傻气的姑娘，哪怕是要忍受失去人鱼灵珠而带来的巨大痛苦也要保全沈螺。最终结局不错，有情人终成眷属。用彼此的心换来的爱情当然值得所有人的祝福。

虽然知道这只是一种幻想中的爱情，但是仍然被深深感动。因为爱情，沈螺坚守压力而不改初心；因为爱情，吴居蓝可以为了沈螺而放弃生命的灵魂之珠。

现实中的我们不可能拥有这样梦幻纯美的爱情，但是却一定有曾经出现在我们生命里的给了我们爱和感动的人，也许那短暂的相遇就如同灿烂星空中的流星一样一划而过，但这曾经的相遇却是我们值得用一生去回味的幸福。

那片绿绿的爬山虎读后感

海的女儿故事读后感

《海的女儿》读后感400字

关于《老人与海》读后感

望星空歌曲听后感篇四

繁星点点，银河灿灿，星空是多么美妙啊！在一望无际的星空里，留下了我无限的幻想。

小时候，我常常望着闪烁的星星，心里冒出一个个问号：星星

是在调皮吧，为什么对我眨眼睛？银河里一定有清亮亮的水，为什么不会流下来？牛郎和织女相会的鹊桥在哪？七月初七的晚上，我便躲在葡萄架下，一颗一颗地数着星星，希望看到牛郎织女渡河相会。那时候，我不止一次地做着这样的梦：我驾着一叶小舟，在银河里漫游，划进了金碧辉煌的月宫，见到了秀美的嫦娥和活泼的玉兔儿……那时的我，是多么天真幼稚呀！时光飞逝，我渐渐长大了，心中的谜团一个个被解开，再也不是那个数星星的孩子了。可是直到如今，我还忘不了那个美好的梦。希望有一天自己能在星空中尽情徜徉。

我们院门口，有一个大花坛，里面种着各色的花。一到春季，花坛里姹紫嫣红，各种花香混合在一起，甜美的，清醉的，合成一股醉人的香气，沁人心脾。夏季傍晚乘凉时，我总爱坐在花坛边，看着金色的小蜜蜂嗡嗡地飞舞，钻进花蕊又钻出来忙忙碌碌地采蜜；看着蝴蝶披着花衣翩翩起舞，翅上沾满花粉久久不肯离去。嗅着诱人的香味，我便不由自主地想把手伸进花坛，想掐一朵小花。这时，便会被看花的伯伯喝住，而后送来一阵教导。于是，伸进花坛的手缩回来了，伯伯笑了。从那时起，我懂得了爱护公物，也爱上了花儿。

望星空歌曲听后感篇五

在妈妈给我买的书中，它是最喜欢读的一本书，之所以喜欢白马可心的星空，是因为白马可心是一个勇敢，有天赋，而且喜欢做一些无厘头的事情的女孩。

说她勇敢，是因为她敢表达自己的意见，当老师在办公室大声说笑，吵得白马可心无心学习时，她勇敢地去办公室让老师小声说话；白马可心也不怕被人取笑，她没有爸爸，但她仍然勇敢的面对世界，看见别人跟自己抢爸爸，她没有哭，也没有放弃，而是勇敢的面对所有困难，想办法解决困难，她的勇气值得我学习。

说她有天赋，是因为她喜欢写诗，每当去某个地方时，她总

是会有无穷无尽的灵感，写出一首首美轮美奂的诗歌，那些诗被她带到出版社，得到了叔叔阿姨的认可和赞赏。

说她喜欢做一些无厘头的事，是因为她居然想把自己的名字改掉，她觉得白马可心这个名字很长，很复杂，还被同伴们叫做“小白马”，因此，白马可心给自己起名叫白乙乙，又简单又不浪费时间。可是妈妈不同意，白马可心不甘心，居然把自己家户口本偷出来，让老师给她把名字改了。可想而知……最终白马可心还是叫白马可心。

《白马可心的星空》读起来的确很有趣，在我们成长的路上，每个人都可以是白马可心，愿我和我的小伙伴们都有一个如星空般绚烂美好的童年！

作者：桓台县实验小学四年级三班徐嘉晗