

# 2023年蜗牛的屋读后感(汇总9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 蜗牛的屋读后感篇一

蜗牛读后感

1. 我今天和爸爸妈妈一起看了《蜗牛》，蜗牛读后感。

这个故事说，有些人做出不合时宜的事情，难免会受到别人的讥笑和指责

2. 鼯鼠先生病的很重了，他非常想念自己的老朋友蜗牛，有气无力的给他打了一个电话，叫他来，来迟了就见不上面了，蜗牛挂下电话，蜗牛急就像了热锅上的蚂蚁，最后，蜗牛想了一个好办法请河马先生做一只风筝，上面写祝好朋友鼯鼠老兄身体健康。鼯鼠看到病就好了。这是我刚看的一篇故事，我觉得好感动啊！我觉得小蜗牛是个了不起的朋友。虽然他的动作慢吞吞的，但是他爱动脑筋，用最快的方法给生病的朋友送去了他的关心和鼓励，我还明白了朋友要互相帮助，我觉得的小蜗牛很聪明，我要向小蜗牛学习助人为乐。

3. 《童年与蜗牛》这篇文章写的是作者回忆童年时代，他把蜗牛放在光滑的墙壁是上，蜗牛艰难地往上爬，又被作者拽下来，但它不怕重重困难，继续朝顶端爬上去，最后它成功了，作者再想碰它也够不着了。

读了这篇文章后，令我感受最深的是蜗牛虽小，但它很努力，不达目的誓不罢休的精神。我最敬佩蜗牛这种精神，而我最缺乏这种精神，如假期在家，妈妈让我练字，刚开的几天还

不错，可没过十天，我就坚持不住了，不想再练了，还有数学、英语作业我是乱写、乱画，我今后要学习蜗牛的这种坚强的毅力，持之以恒的精神，读后感《蜗牛读后感》。

#### 4. 墙上的蜗牛》读后感

本文是一部意识流小说，小说描写主人公在一个普通日子的平常瞬间，抬头看见墙上的斑点，由此引发意识的发散，产生一系列幻觉和遐想。主人公一会儿由斑点联想到钉痕、挂肖像的前任房客；一会儿从对斑点的疑惑联想到生命的神秘、思想的不准确性和人类的无知；一会儿从猜测斑点是一个凸出的圆形联想到一座古象，进而想到忧伤、白骨和考古…最后发现墙上的斑点不过是一只蜗牛。

意识流这个名词在我的生活中并不常见，我只是看到过一些称为意识流派别的画作，但当时我并不清楚意识流的真正意义，而这篇文章，带我走入了一个全新的写作风格，让我了解到意识流就是一种完全面向自我的，重在表现人的下意识、潜意识乃至无意识的内心世界的文章，这种文章一般要表现的事物是非常复杂的，同时，这种复杂性也使得意识流并不能称为一种派别。

事实上，在我开始读这篇文章的时候，我并不是很明白作者要写这篇文章的目的，而后，我查阅了一些资料，了解到这篇文章是意识流小说，于是我再次读了这篇文章。这次，我发现作者对于自己思想的发散描写得非常细致，我着重注意了她联想到的事物的色彩，发现这些色彩大多鲜明艳丽，就像是意识里的模糊的色彩，作者描写的很详细，让我不禁跟着她的思绪联想。

每个人的意识都是发散性的，但是真正能写出这样的作品的人很少。作者每一个联想都带有某种映射的意味，让人既赞叹于她的奇妙想象又赞同于她的哲理性思想。整篇文章就像是一个大树，墙上的斑点作为大树的主干，而由此的联系则

是它的枝条，由此也分出了密集的树杈，一层层的联想让这些树杈更加完整。

事实上，这种联想能不间断地持续下去，就像是人的思维，可是作者又用她的思想将未完的联想拽回了主干，再由斑点开始想起，如此循环往复，让人看到了意识的散漫无序。整篇文章看似松散，但其结构却十分严谨，像是一个以支点为核心向四周辐射的形状。而这个支点就是连接作者的思维和读者的一个跳板。

我想，虽然作者想通过这篇文章讲述一些哲理，从而采用了这种意识的发散似的文章，但这一定也是作者的真实想象，因为没有任何一种联系能像思维的联系这样奇妙，既存在着必然性同时又有着不确定性，我想这才是本文最大的亮点。

## 蜗牛的屋读后感篇二

今天，老师给我们看了几个故事，其中我最喜欢的是：《青蛙和蜗牛》、《生气汤》。

《青蛙和蜗牛》的大概内容是：蜗牛看见青蛙有四条腿，在每个地方都可以自由自在地蹦来蹦去，心里很不是滋味儿，但还是羡慕的赞美道：“兄弟，你真爽！可以跳，可我只能背着重重的壳，慢慢地爬呀爬呀……”

“别灰心兄弟！”青蛙边玩边叫，紧接着他又叫，“每个人都有优点，像你的优点呢，就是遇到危险，可以躲进壳里保护自己。”

突然，一只雄鹰飞来，蜗牛躲进壳中，而青蛙们都被捉走了。

在这个故事中，我知道了一定要和别人对比，不然就发现不了优点和缺点。《生气汤》的故事告诉我们生气多可怕，我

以后一定会好好控制情绪的。每次生气就玩些游戏，这样一来就会开心一点儿了。

今天的收获可真大呀！我以后一定读些有意义的书。

### 蜗牛的屋读后感篇三

昨天，我看了一本《幼儿童话》，里面有一篇题目是《想当海员的蜗牛》的故事给我留下了深刻的印象。

故事里的小蜗牛是只懒虫，天天缩在壳里，等妈妈做完家务活它才出来。有一天，他突然想当一名海员，于是，它去问船长。

船长说：“不行观后感大全，你得有件海军衫。”

小蜗牛买来海军衫，说：“像个海员了吧？！”

船长说：“还不行，你得有顶无檐帽。”

小蜗牛买来了无檐帽，说：“这样像个海员了！”

船长说：“你有一颗当海员的心吗？”

小蜗牛想：我自己画一颗吧！

船长说：“可以了，你去冲洗甲板吧！”

小蜗牛说：“我先睡一会儿吧！”

可是等它醒来的时候，船已经开走了。

从这个故事我明白了一个道理：我们要为自己的理想而奋斗，不要学小蜗牛一样只有理想却没有能吃苦的决心和行动，最后半途而废了。

## 蜗牛的屋读后感篇四

如果蜗牛没有了壳，它一定可以长出健壮的脚步，生出有力的翅膀，它的视觉，触觉，听觉，嗅觉，也会变的敏捷机灵，拥有更广阔的生存空间。

如果蜗牛没有了壳，它的肌肤也许能和甲虫一样坚固，不惧一切坎坷磨难，也不害怕风霜雨雪，更不会逃避任何的搏击与碰撞。

如果蜗牛没有了壳，它一定能脱离潮湿阴暗的生存环境，摆脱依赖与懦弱，不在无奈的生存。

但是这一切都是假设，它终究还是生存在那一个壳中，背负着沉重的包袱，没有蓝天没有阳光，没有一切生机。不知是那壳毁了它还是保护了它。

看到蜗牛我想起了自己，我上辈子也许就是蜗牛，所以我有它的性格甚至它的人生……

## 蜗牛的屋读后感篇五

我手中拿着一本散发着淡淡墨香的作文书，我好奇地翻开了作文书，呵！一篇篇生动、优美的文章映入我的眼帘，其中一个故事——《乌龟和蜗牛赛跑》深深地吸引了我。这篇幅作文主要讲：乌龟和蜗牛赛跑，乌龟两次超过了蜗牛，又让蜗牛超过，蜗牛反败为胜了。

读了这篇作文，我懂得了两个道理。

一是：做什么事都不能像乌龟那样骄傲自大，更不能自以为是，不要以为一时超过别人，就是永远的胜利。有时，弱者只要努力就会胜过强者。

二是：我们做什么事，要像蜗牛那样坚持不懈，蜗牛知道自己比不过乌龟，但是由于他的坚持，他居然成功了。

我们不管做什么事都要坚持不懈。

## 蜗牛的屋读后感篇六

看完了极速蜗牛这个片子，我觉得很感人，这只小小的蜗牛竟然有那么强的意志力啊！

《极速蜗牛》讲述了一只菜园蜗牛turbo抱着一个旁人无法理解并且觉得几乎不可能实现的梦想——成为全世界速度最快的蜗牛。然而这个看似不可能的梦想却因为一次偶然的不寻常事件让他拥有了非凡的速度从而有了实现的可能，自信满满的turbo打算让自己的梦想真的`成真……以“慢”著称世界的蜗牛妄图闯入拼速度的世界，这似乎显得十分违和，然而这种实现不可能之梦想却是这部动画电影的主旨所在，有梦想就该竭力去实现，哪怕不可能！

到片子最后，我的眼泪差一点就“飞”出来了！因为小蜗牛被叫“盖”赛车手欺负的很惨！可是，让我最可恨的是那个叫“盖”的赛车手，他最后竟然想把小蜗牛踩死，让自己获得冠军！

## 蜗牛的屋读后感篇七

本文是一部意识流小说，小说描写主人公在一个普通日子的平常瞬间，抬头看见墙上的斑点，由此引发意识的发散，产生一系列幻觉和遐想。主人公一会儿由斑点联想到钉痕、挂肖像的前任房客；一会儿从对斑点的疑惑联想到生命的神秘、思想的不准确性和人类的无知；一会儿从猜测斑点是一个凸出的圆形联想到一座古象，进而想到忧伤、白骨和考古…最后发现墙上的斑点不过是一只蜗牛。

意识流这个名词在我的生活中并不常见，我只是看到过一些称为意识流派别的画作，但当时我并不清楚意识流的真正意义，而这篇文章，带我走入了一个全新的写作风格，让我了解到意识流就是一种完全面向自我的，重在表现人的下意识、潜意识乃至无意识的内心世界的文章，这种文章一般要表现的事物是非常复杂的，同时，这种复杂性也使得意识流并不能称为一种派别。

事实上，在我开始读这篇文章的时候，我并不是很明白作者要写这篇文章的目的，而后，我查阅了一些资料，了解到这篇文章是意识流小说，于是我再次读了这篇文章。这次，我发现作者对于自己思想的发散描写得非常细致，我着重注意了她联想到的事物的色彩，发现这些色彩大多鲜明艳丽，就像是意识里的模糊的色彩，作者描写的很详细，让我不禁跟着她的思绪联想。

每个人的意识都是发散性的，但是真正能写出这样的作品的人很少。作者每一个联想都带有某种映射的意味，让人既赞叹于她的奇妙想象又赞同于她的哲理性思想。整篇文章就像是一个大树，墙上的斑点作为大树的主干，而由此的联系则是它的'枝条，由此也分出了密集的树杈，一层层的联想让这些树杈更加完整。

事实上，这种联想能不间断地持续下去，就像是人的思维，可是作者又用她的思想将未完的联想拽回了主干，再由斑点开始想起，如此循环往复，让人看到了意识的散漫无序。整篇文章看似松散，但其结构却十分严谨，像是一个以支点为核心向四周辐射的形状。而这个支点就是连接作者的思维和读者的一个跳板。

我想，虽然作者想通过这篇文章讲述一些哲理，从而采用了这种意识的发散似的文章，但这一定也是作者的真实想象，因为没有任何一种联系能像思维的联系这样奇妙，既存在着必然性同时又有不确定性，我想这才是本文最大的亮点。

## 蜗牛的屋读后感篇八

昨天，我看了一本《幼儿童话》，里面有一篇题目是《想当海员的蜗牛》的故事给我留下了深刻的印象。

故事里的小蜗牛是只懒虫，天天缩在壳里，等妈妈做完家务活它才出来。有一天，他突然想当一名海员，于是，它去问船长。

船长说：“不行观后感大全，你得有件海军衫。”

小蜗牛买来海军衫，说：“像个海员了吧？！”

船长说：“还不行，你得有顶无檐帽。”

小蜗牛买来了无檐帽，说：“这样像个海员了！”

船长说：“你有一颗当海员的心吗？”

小蜗牛想：我自己画一颗吧！

船长说：“可以了，你去冲洗甲板吧！”

小蜗牛说：“我先睡一会儿吧！”

可是等它醒来的时候，船已经开走了。

从这个故事我明白了一个道理：我们要为自己的理想而奋斗，不要学小蜗牛一样只有理想却没有能吃苦的决心和行动，最后半途而废了。

## 蜗牛的屋读后感篇九

今天我和妈妈一起阅读了《语文主题学习2》“蜗牛的奖杯”



讲的是很久以前，蜗牛不像现在这样爬着的，是有一对有力的翅膀，能在空中自由飞翔地，蜗牛在一次比赛中获得飞行比赛的冠军奖杯以后，就骄傲了，整天背着奖杯在身上，不思进取，结果翅膀退化，丧失了飞行能力，沉重的`奖杯变成了坚硬的外壳，从此以后蜗牛就只能慢慢地爬了。这个故事告诉我们当我们取得了一点成绩后，可不能骄傲自满，要懂得谦虚使人进步，骄傲使人落后，做人要谦虚，不能到处炫耀自己的才能。