

古诗读后感(通用7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

古诗读后感篇一

读过《离骚》才发现，原来那是一支不朽的绝唱;读过《离骚》才顿悟，原来屈原占据着浪漫与壮丽的完美姿态。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”中华五千年历史长河中涌现出了多少风流人物啊，可真正被历史记住的有多少呢，然而屈原，这个伟大的名字，却被人们传诵了数千年，屈原虽死了，但他却活在人们的心里，原因何在?因为他活着的时候心里所装的国家的安危，是百姓的忧乐，而不是他个人的荣华富贵。

正如毛泽东所言：“屈原不仅是古代的天才歌手而且是一名伟大的`爱国者。”无私无畏，勇敢高尚，他的形象保留在每个中国人的脑海里，无论在国外国内，屈原都是一个不朽的形象，我们就是他生命长存的见证。什么是是非，什么是善什么是恶，什么是美什么是丑，屈原的吟叹和所为给我们做出了最好的诠释，千百年来，作为中华民族不朽的精神典范，他把执著的人生追求与爱国情怀融为一体，向世人展示了一种高尚的生活姿态。

古诗读后感篇二

在灿如星海的唐宋词中，有一颗星星时时照亮着我。那是文天祥在临死前吟成的一首千古绝唱——过零丁洋：辛苦遭逢起一经，千戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打

萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。文天祥，一个响亮的名字，南宋末年杰出的民族英雄。他的一生，处于元军大举南侵，南宋濒临灭亡的时期。为了救亡图存，他积极组织和领导宋军抗元。这首诗表现的正是文天祥被俘之后宁死不屈、正气凛然的高尚节操。就是这“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古绝句，表现了他坚强的爱国意志，成为我们热爱祖国，献身祖国的座右铭。每当我吟起《过零丁洋》，就觉得文天祥的一腔浩然正气充溢于天地之间。

看文天祥的这首诗，很容易让人联想起《我的自白书》：我渴望自由，但人的身躯怎能从狗洞里爬出？人人都渴望生命，生欲我所欲，义亦我所欲，二者不可得兼，舍生而取义可矣！又觉得国亡我不亡就是耻辱，我必须与邪恶斗争。这首词告诉我历史上宋元两朝的盛衰，让我更加地热爱祖国，愿为祖国效力，宁死不当亡国奴。

宋词是回味无穷的，宋词给我带来无限的遐想。

古诗读后感篇三

我刚看完《古诗有故事》，感想很多。这本书的内容与其他古诗不一样，因为这本书很有趣，并且详细地讲了诗人与他的出生、发展、结局，还讲了诗人写诗时的心情，诗的意思等等。书中内容不像有些写古诗的书，那么死板，而是十分有趣，用了很多有意思的词。比如写莲叶作者写了另一种江南的读法：“哦喏——莲叶东，哦喏——莲叶西，哦喏——莲叶南，哦喏——莲叶北”这样念令我觉得又好玩又俏皮。

这本书很好看，我现在正要去看看《古诗有故事2》呢！你一定也想去看了吧！

古诗读后感篇四

我国的古诗众多，而我最喜欢的还是唐朝诗人李绅的《悯农》。“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”我读着这首诗，眼前仿佛出现了烈日当空，农民们流着满头大汗，辛勤地锄草、耕地，汗珠一串串地滴下来，滴进了泥土里的情境。

有谁知道这盘中的每粒米饭，都凝结了农民伯伯们的劳苦！现在大家的生活都富裕了，很多人好像都忘记了节约是这个中华民族的传统美德。比如在饭堂吃饭的时候，我看见有的小同学非常挑食，好吃就吃，不好吃就不吃。总是随便把饭菜倒进垃圾桶里。我想大声呼吁：让我们大家都从节约一粒米开始，从自己身边小事做起，用实际行动来珍惜我们今天的幸福生活吧！

古诗读后感篇五

古诗在中国上下五千年的历史中，有着非凡的意义，古诗虽然只有短短的几行字，但却情景交融，表达出深刻的意境。

我们在小的时候，都背过这一首诗：死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。这是南宋爱国诗人陆游在临终之前给儿子所写的《示儿》，陆游毕生从事抗金和收复失地的正义事业。虽然屡遭投降派排挤、打击，但爱国热情始终没有消减，在临终之前还念念不忘收复祖国的失地。这首诗是陆游的绝笔，更是他爱国衷心的真实写照。他在弥留之际，还是念念不忘被女真贵族霸占着的中原领土和人民，热切地盼望着祖国的重新统一，因此他特地写这首诗作为遗嘱，谆谆告诫自己的儿子。从这里我们可以领会到诗人的爱国激情是何等的执着、深沉、热烈、真挚！无怪乎自南宋以来，包括我凡是读过这首诗的人无不为之感动，特别是当外敌入侵或祖国分裂的情况下，更引起了无数人的共鸣。

古人的这腔爱国情怀，令我深受感动。作为新中国培养起来的一代新人，我们更要热爱祖国，为祖国的繁荣与未来，贡献自己的热血！

古诗读后感篇六

今年暑假我读了《小学生必背古诗词》这本书。边读边背，学到了很多知识，特别是里面的一些名句让我记忆深刻，而且我还因此在“国学达人”里做题得分做到了“礼部侍郎”呢！

书中有很多劝慰、警醒世人的诗句。比如“少壮不努力，老大徒伤悲”这一句来自汉乐府的《长歌行》，告诉我们要趁着年轻勤奋努力，要不然到老时只有后悔和失望！清代“扬州八怪”之一的郑燮（郑板桥）一首《竹石》“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”掷地有声、寓意深刻。宋代的易安居士李清照发出“生当作人杰，死亦为鬼雄”的感慨，爱国之情，溢于言表！而唐代诗人孟郊的《游子吟》“谁言寸草心，报得三春晖”则表达了对母亲浓浓的感激之情！这些诗句代代相传，鼓舞激励了不知道多少的仁人志士！

书中还有很多描写美景的诗句。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”来自贺知章的《咏柳》，让人看到了无数刚刚抽出嫩芽的柳叶随风摇摆，仿佛垂下了千万条的绿丝带。杨万里的“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”则因为调皮的蜻蜓的到来赋予了初夏小池的动感之美。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”描述的是一幅深秋美景图，而“柴门闻犬吠，风雪夜归人”除了冬季的雪景更表达诗人夜宿农家那种“宾至如归”的感觉！

读了这本书，我还认识了很多诗人。初唐四杰之一的骆宾王，七步成诗的曹植，号称“小李杜”的李商隐和杜牧，“诗圣”杜甫，当然我最喜欢的还是诗仙李白，喜欢他朴实无华的“举头望明月，低头思故乡”；喜欢他“飞流直下三千尺，

疑是银河落九天”的大气奔放；喜欢他“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”的神来之笔；更喜欢他的恰逢盛世。由此我真诚地祝愿我们伟大的中华人民共和国越来越繁荣昌盛！

书中的每一首诗都被注入了它独有的诗魂，仿佛带我进入了一个千变万化的世界。你可真是我的宝贝啊——《小学生必背古诗词》。

古诗读后感篇七

最近我读了陆游的一首诗——《示儿》：死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁！

诗意是：我知道当我去世后，人间的一切就都和我无关了；但唯一使我心痛的，就是我没能亲眼看到祖国统一。因此，当大宋军队收复了中原失地的那一天到来之时，来祭祀我，千万别忘记把这好消息告诉我！

这首诗是陆游在八十九岁，重病在床时写给儿子的诀笔诗。人死之后，本应无牵无挂了，但他偏偏“但悲不见九州同”。自己将离开人世，他不悲；将与家人永别，他也不悲；祖国山河破碎，人民流离失所，才是他心中唯一悲伤的事情。这其中既充满对侵略者的深仇大恨，又包含对屈辱求和的南宋王朝的不满和谴责。这种爱国之心，爱民之情，感天动地，令人振奋。陆游一生经历了北宋的末年和南宋的前半朝。他感受到的都是祖国分裂、女真入侵带给人民的灾难和痛苦。因此，他念念不忘的就是祖国统一。他的一生写了九千多首诗，都洋溢着强烈的爱国主义精神，爱国成了他的诗歌最显著的特色。

读着陆游的诗，我不禁想到了杜甫、辛弃疾、吉鸿昌，想到了宁愿饿死也不吃美国救济粮的朱自清，想到了用笔奋斗的鲁迅，想到了为祖国的自由而战斗的黄继光，想到了为香港回归做出巨大贡献的邓小平爷爷……正是这千千万万爱国人

士，用他们深沉而热烈的爱国激情，谱写了一曲曲爱国的颂歌。