

# 2023年王尔德的读后感 王尔德童话读后感 (大全9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 王尔德的读后感篇一

星期六，我随手从书架上挑了一本书，题目是《王尔德童话》。

我原以为这本书只不过跟《安徒生童话》一样，没什么意思。可是和我想象的不一样。这是一本存有寓意的书。其中一篇《快乐王子》让我深受感触。快乐王子为了帮助国民，竟然不惜一切代价。把什么红宝石呀蓝宝石呀金片呀等各种贵重物品都捐给了他们，使他们过上了较好的生活。自己却变成了一个废雕。而另一篇《自私的巨人》和《快乐王子》恰恰相反。巨人不懂春天为什么总是不来，并且还把手正在花园里玩耍的孩子们赶出来。日复一日，年复一年，经过一位小男孩的举动，他才懂得了：“原来没有孩子的地方就没有春天。”

我继续入神的看着，那篇《夜莺与玫瑰》让我有所感动。夜莺为了帮助一位学生，牺牲了自己。用针刺进了胸膛，还要唱歌，把白玫瑰染红。最后死了。

其实，我最大的感触就是：帮助别人的同时，也要保护自己。

## 王尔德的读后感篇二

暑假里，我和爸爸重读了《王尔德与巨人的花园》这本书，我们又一次被童话里的故事所感动了，里面有《巨人的花园》、《少年王国》、《小公主的生日》等有趣的童话故事。

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的其中一篇童话故事，走进里面，你就看到巨人原本有一个美丽的花园，他在外出时，孩子们就会来到这个花园玩，这里的风景四季如画，可是有一次，巨人看到了孩子们在自己的花园里玩，就很生气并把它孩子们赶跑了，这是因为他的自私，不愿和别人分享这里的美景和一切。孩子们离开后，这里的花园也迎来了漫长的寒冬。

知道有一次，巨人在一次的把一个小男孩赶走的时候，那小男却不慌不忙的把右手举起来，在他旁边的桃树，马上变得茂盛起来，这时，巨人明白了其中的道理，小孩子们把春天给带来了，可自己以前的自私和冷酷又把春天给赶走了，巨人下定决心说：“我一定要追回春天。”

于是，巨人就把所有的枪都给推到了，爸爸告诉我，这是巨人把他那关闭的“门”也推开了。

读完后，让我明白了一个道理人人应该有爱心，要善于和他人一起分享快乐，自己才能得到真正的快乐。

## 王尔德的读后感篇三

这几天，我读了《王尔德童话》这本书，很令人感动，很有教育意义。

这本书里包含四个童话故事，分别是《快乐王子》、《夜莺和玫瑰》、《自私的巨人》和《少年国王》。王尔德童话中微妙的哲思，不管是成人还是小孩读起来都会有深刻的感动。

故事中，王子用自己的东西换来了别人的幸福，夜莺用生命换来了一朵红色的玫瑰。小男孩使自私的巨人拥有了宽阔的胸怀。少年国王因为梦见很多人在受苦，而不穿豪华的衣服，却去穿粗皮外套。他们善良朴实的心灵，追求美好事物的愿望，令我们敬慕，是我们学习的榜样。

我们要向故事里的这些好人学习，做一个勤劳、善良、胸怀宽广、拥有爱心的人。

## 王尔德的读后感篇四

最近，我读了《王尔德童话》，让我印象最深的故事是《渔夫与他的灵魂》。

在《渔夫与他的灵魂》这个故事中，渔夫为了和小美人鱼在一起，于是送走了自己的灵魂。自从渔夫把自己的灵魂送走后，他的灵魂就学会了做坏事。有一年，渔夫让他的灵魂回到了自己的身体里，可是灵魂却让他做了很多坏事，甚至让他杀了人，最终可怜的小美人鱼死去了，渔夫抱着美人鱼的尸体沉入了海底，而灵魂飞向了天堂。

这个故事让我认识了一个新的词语——灵魂。人们对灵魂有不同的想法，有的人说灵魂是上天赐给我们最宝贵的礼物，有的人却说灵魂连半分钱都不值。那灵魂到底是什么呢？书上说灵魂就是人的心灵、是人的思想、是指导人类方向的明灯。妈妈说：“灵魂就是一个人的品德，一个人的精神。”有的人的灵魂自私，就像《巨人的花园》里的巨人；有的人的灵魂善良，就像白雪公主；有的人的灵魂勇敢，就像《坚定的锡兵》中的锡兵……每个人的灵魂都是不同的，我们要做一个拥有高尚品德、纯洁的灵魂的人。

这本书里还有很多精彩的故事，我很喜欢。

## 王尔德的读后感篇五

这个寒假里，我读了《王尔德童话》。里面写有《快乐王子》、《夜莺与玫瑰》、《自私的巨人》、《忠诚的朋友》、《神奇的火箭》、《星孩》等九篇童话。

这九篇童话中，我最喜欢的就是《快乐王子》了。快乐王子活着的时候，每天都无忧无虑地生活着。快乐王子死后，人们把他做成了一个高高的雕塑，他看到了城市中的丑陋和贫困——快乐王子不再快乐。快乐王子决心奉献出自己的一切来帮助那些穷人。原本要飞去埃及的小燕子，被快乐王子的爱心所感动，他放弃了南飞，成为快乐王子播撒爱的信使。快乐王子剑上的红宝石让生病的孩子感到凉爽，进入了甜蜜的梦乡；蓝宝石的双眼让追求梦想的年轻人享受到被肯定赏识的快乐，让卖火柴的小女孩笑着跑回家，摆脱挨打挨饿的遭遇；他身上的黄金叶子，让穷人们有了温暖、有了食物、有了快乐。快乐王子和小燕子付出了爱，奉献了生命，却得到了真正的快乐。上帝将他们视为最珍贵的两样东西，让燕子在他天堂的花园里永远地放声歌唱，让快乐王子在他黄金的城堡中永远地赞美他。《快乐王子》告诉我们：有付出才有回报，在生活中，我们应该学会帮助别人。

除了《快乐王子》，我最喜欢的就是《忠诚的朋友》了。在我心目中，它是一篇非常棒的童话。这篇童话从红雀向老河鼠讲述什么是忠实的朋友开始，将小汉斯和磨坊主的故事娓娓道来。小汉斯勤劳、善良，在辛勤耕作下，整个村子里没有人比他家的花园更加漂亮和招人喜爱。汉斯吧有钱的磨坊主看作最好的朋友，而磨坊主却总以“真正的朋友应该分享一切”的迷人幌子来哄骗汉斯。淳朴善良的汉斯不断帮助自己的“朋友”，最后用生命祭奠了“友情”。汉斯无疑是一个十分看重友情的人，但是汉斯的故事让人同情却不赞赏。这个童话告诉我们：真正的友谊应该是相互的，忠实的朋友不能只索取不付出，更不能自私自利。

《王尔德童话》教会了我许许多多的道理，是我最喜欢的一本书。

## 《王尔德童话》读书心得2

我读了《王尔德童话》，很喜欢里面的《快乐王子》这篇童话故事。

快乐王子死去后，人们在城市的中央给他竖立了一座雕像。他的双眼是稀有的蓝宝石，他的剑柄上镶嵌有一颗硕大的红宝石，他的全身覆盖着黄金叶片。他日夜注视着城市的各个角落。

一个秋末冬初的日子，一只小燕子因贪玩，没来得及和同伴们一起飞往南方。夜里，它飞到快乐王子的脚边准备在此过夜。突然，一滴水珠落在它的身上，它发现那居然是快乐王子的泪水。

天越来越冷，小燕子帮快乐王子完成了最后的心愿，自己却耽误了飞往南方的时间，倒在了快乐王子的脚边，快乐地死去。而快乐王子因失去了最耀眼的装饰物，也变得奇丑无比。

一位天使把快乐王子和小燕子带到了天堂，让他们过上了自由自在的生活。

这篇凄美动人的童话故事，深深打动了我的心。快乐王子和小燕子为了给那些穷困的人们送去健康、快乐和幸福，献出了自己最宝贵的东西，表现出了一种很高的精神境界。它让我明白了一个道理：给予永远是快乐的！

## 《王尔德童话》读书心得3

书的序言里说《快乐王子》预写了王尔德的一生。我倒觉得《夜莺与玫瑰》才更为贴切。月光下夜莺抵死歌唱，歌唱由

死亡完成的爱情，歌唱在坟墓中也不朽的爱情。夜莺用鲜血浸染玫瑰，我要求你报答的只是你要做一个真正的恋人。

夜莺用生命浇灌的玫瑰被扔进阴沟。就像自深深处里王尔德对波西的谴责——给他写的诗他拿去发表，拿他的真情当虚荣的资本，用他的付出当赌注去对抗自己仇恨的父亲；王尔德为他破了产，多少珍贵的书籍被抄走，而波西却快意于让自己的父亲吃了点小亏（王尔德破了产没法承担诉讼费就只有波西的父亲承担了）。

很难认为王尔德只是一个“唯美”和“享乐”的人。他认为“美”与“乐”是好的，不代表他轻视丑陋，或是不能理解痛苦。他的字里充溢着基督的情怀，他的内心拥有对万事万物的同理心和想象力。他同情处于不幸境地的人们（《快乐王子》），讽刺只具有“美”的外形而缺乏灵魂存在（例如《神奇的火箭》）——或者也可以看成是作者的自省；对于美而没有心灵的存在，他感到痛惜而难以真正憎恨（例如《星孩》），他总相信他们总有一天会领悟，能达到他想要的那种表里如一的美好（或许也是他对波西的希望）。

在王尔德的哲学里，“灵魂”与“心灵”是不同的所指，前者是“理性”，后者是“感情”。没有了感情，理性可以变得很邪恶。就像《渔夫和他的灵魂》里所写，没有心的灵魂会诱感人为了实际的“好处”不择手段。而在作者看来，“心”所需要的爱远比那些实际的“好处”重要得多。为了爱的缘故，灵魂（理性）可以放弃，唯有心灵才是人生最本质——于是更加能理解，为何他将波西剖析得鞭辟入里，而他还是由着自己的心，最终毁了自己的生命。他的整个人生就是在为自己的哲学做诠释，波西是上帝的安排。

《星孩》的最后，作者说星孩只做了三年的国王就去世了，因为之前他已经受了太多的磨难——就像王尔德，体验了世间至苦，完满了自己的人生陈述，出狱后三年就死去了。

临终的时候，罗比在他的身边。波西不在。罗比就像《夜莺与玫瑰》里的橡树，不能劝阻夜莺的牺牲，而只能默默地守护。

我想《神奇的火箭》可能是作者的自省或自嘲。百年之后人们为他在伦敦立的塑像上印着他的一句话□weareallinthegutter,butsomeofusarelookingatthestars□

#### 《王尔德童话》读书心得4

在寒假里，我阅读了《王尔德童话》这本书。

这本书是英国著名作家奥斯卡·王尔德写的。书里有《快乐王子》，《夜莺与蔷薇》，《自私巨人》，《忠实的朋友》等9个童话，其中我最喜欢《自私的巨人》这个童话。

这个童话里讲了巨人有一个可爱的花园，花园里长满了柔嫩的青草，草丛中都是星星般闪亮的花朵，小鸟在树枝上歌唱，孩子们在花园里快乐的玩耍。可是，巨人却自私的赶走了孩子们，可怜的孩子就没有了玩耍的地方。从此，这个花园里就失去了快乐的笑声，没有了春天，夏天和秋天，每天都是寒冷的冬天。巨人终于知道是自己的自私让可爱的花园变成现在这样。于是，他推倒了围墙，把花园变成了孩子们的游乐场，花园又恢复了以前的美丽。

这个故事告诉我们做人不能自私自利，要和别人分享快乐，才能使自己得到更多的快乐!这本书里每个童话都让我明白不同的道理，我给大家推荐这本书哦!

#### 《王尔德童话》读书心得5

放寒假的时候，我读了《王尔德童话》这本书，很令人感动，很有教育意义。

这本书里包含四个童话故事，分别是《快乐王子》、《夜莺和玫瑰》、《自私的巨人》和《小国王》。这些故事都是用纯真善良的人性变化悖谬的世界、美丽黑暗的心灵。王尔德童话中微妙的哲思，不管是成人还是小孩读起来都会有深刻的感动。

故事中，王子用自己的东西换来了别人的幸福。夜莺用生命换来了一朵红色的玫瑰。小男孩使自私的巨人拥有了宽阔的胸怀。小国王因为梦见很多人在受苦，而不穿豪华的衣服，却去穿粗皮外套。他们善良朴实的心灵，追求美好事物的愿望，令我们敬慕，是我们学习的榜样。我们要向故事里的这些好人学习，做一个勤劳、善良、胸怀宽广、拥有爱心的人。

星期六，我随手从书架上挑了一本书，题目是《王尔德童话》。

我原以为这本书只不过跟《安徒生童话》一样，没什么意思。可是和我想象的不一样。这是一本存有寓意的书。其中一篇《快乐王子》让我深受感触。快乐王子为了帮助国民，竟然不惜一切代价。把什么红宝石呀蓝宝石呀金片呀等各种贵重物品都捐给了他们，使他们过上了较好的生活。自己却变成了一个废雕。而另一篇《自私的巨人》和《快乐王子》恰恰相反。巨人不懂春天为什么总是不来，并且还把手正在花园里玩耍的孩子们赶出来。日复一日，年复一年，经过一位小男孩的举动，他才懂得了：“原来没有孩子的地方就没有春天。”

我继续入神的看着，那篇《夜莺与玫瑰》让我有所感动。夜莺为了帮助一位学生，牺牲了自己。用针刺进了胸膛，还要唱歌，把白玫瑰染红。最后死了。

其实，我最大的感触就是：帮助别人的同时，也要保护自己。



## 王尔德的读后感篇六

王尔德童话里有许许多多感人的童话故事，比如《快乐的王子》，《夜莺与玫瑰》，《自私的巨人》等。

我最喜欢的是《快乐的王子》，快乐的王子死后，人们把王子他做成了一个高大的雕塑，他看到了城市的丑陋与贫苦，让快乐王子不在快乐，快乐王子奉献出了自己的一切来帮助穷人。原来要去埃及的小燕子被快乐王子的爱心感动。帮助快乐王子，快乐王子剑上的红宝石让生病的孩子感到凉爽，进入了甜蜜的梦乡；蓝宝石的双眼让追求梦想的年轻人享受到被肯定的赏识的快乐；让卖火柴的小女孩笑着跑回家，摆脱挨打挨饿的命运；他身上的黄金叶子，让穷人们有了食物，有了快乐。快乐王子和小燕子付出了爱，奉献了生命，得到了真真的快乐。

我还喜欢《自私的巨人》，巨人有一个美丽的花园。在春光明媚的日子里，花园里鸟语花香，景色秀丽。但巨人却自私自利，不愿与人分享，不让天真活泼的孩子进去玩。结果，春天也不来了，花也不开了，鸟也不叫了，巨人被春天遗弃了。这些使巨人醒悟悔改，他拆除围墙打开大门，欢迎可爱的孩子们进来，迎接孩子们带来的春天，没有孩子就没有春天，让花园重现春天的，并不是象征着力量与的巨人，而恰恰是世人眼中最温柔无力的儿童。

王尔德童话真好看。

## 王尔德的读后感篇七

暑假期间，我阅读了《王尔德童话集》，该童话集共有9个完整的故事构成，分别是快乐王子、自私的巨人、夜莺与玫瑰、公主的生日、星孩、渔夫和他的灵魂、骄傲的火箭、少年国王及忠实的朋友。

在王尔德童话集中我最喜欢的是快乐王子。故事讲了快乐王子死后，人们把他做成雕像，耸立在城市上空根高大的石柱上面，这样快乐王子每天都可以俯视全城。快乐王子原来生活在一堵高高的围墙内的王宫里面，在里面，他不知道什么是眼泪、什么是哀愁，白天有人陪他做游戏、玩耍，晚上有人陪他跳舞，天天在十分开心的氛围中快乐的生活。他在皇宫生活期间对大墙外城市中的丑恶和贫苦一点都不了解。他认为整个社会、城市都是非常美好的、快乐的，没有贫穷和丑陋。当快乐王子死后，以他为原型的雕塑被耸立在城市上空并且每天都可以俯视全城后，他看到了现实社会城市中所有的丑陋和贫苦，他还是忍不哭了。

文章通过描写小燕子和快乐王子雕塑所看到社会的丑陋、贫穷现象，用对话的形式把生活在严寒冬天里不同人的生活状态进行了描写。快乐王子为了拯救在严寒冬天里经受苦难的人，让小燕子把自己蓝宝石的眼睛、身上的黄金片都取下来，分别送给在严寒冬天生活的裁缝、年轻的写书人、小女孩、乞丐等人，他们通过变卖快乐王子献出的蓝宝石的眼睛、身上的黄金片可以暂时渡过严冬和目前贫苦的生活；小燕子与快乐王子雕塑成为好朋友，因为他们成为好朋友，所以小燕子完成了快乐王子交办的任务，却没能飞往埃及去过冬。最后快乐王子的雕塑变得灰暗无光，小燕子也被寒冷的冬天冻死在快乐王子雕塑的脚下。

## 王尔德的读后感篇八

巨人把围墙一下子推倒了。只见万物复苏，春回大地。小鸟在那参天大树的树梢上叽叽喳喳地叫，小花绽开它那美丽又迷人的笑脸，小草穿着绿色的带珍珠的裙子，到处是孩子们的欢笑声。天空中出现了一座拥有红、橙、黄、蓝、绿、青、紫七色的彩虹桥，过了一会儿，火烧云出现了。

一片片红色的云在天空中飘荡，一会儿变成大白狗，一会儿变成红公鸡，又过了一会变成了睁着眼的狮子。

“啊！好美丽啊！”巨人陶醉其中。“我真是对不起我原来做的事情。所以……”巨人停了停说：“我要用我的花园建一所属于孩子们的乐园。”他说干就干，把一棵棵树做成一个个树屋，还建了滑梯、飞车、射击等许多好玩的项目。让孩子们快乐地沉浸在里面。巨人的所作铭记在小朋友们心里。

于是，大家去申请了吉尼斯记录，成为了世界上最善良的巨人，也变成了世界上第一位建爱心游乐场的人，他的花园一举成名，他就是中国的巨人——姚高。

## 王尔德的读后感篇九

寒假期间，我读了一本童话，名字叫——《巨人的花园》。阅读完后，使我受益匪浅。

这篇童话讲了这样一个故事：一个巍峨的巨人有一个美丽的花园，他外出旅行的时候，孩子们就在他的花园里玩，那时花园里到处都是明媚的春色。鸟儿“叽叽喳喳”地叫着，是花园显得生机勃勃，鸟语花香。巨人回来后，见到这一场景，大发雷霆，愤怒地将孩子们赶了出去，并在花园周围砌起了围墙，还竖起了“禁止入内”的告示牌。结果，寒冷的冬天降临，北风“呼一呼”地叫着，花园就再也没有往日的辉煌。最后，一个有趣的小男孩让冷酷无情的巨人明白了，换来寒冬的是巨人那颗冷酷的心。

童话中的巨人是冷酷的，是自私的。这使我想起了一件事。那是一天下午，我正在津津有味地阅读一本书，我的好朋友小美来到我家，见我的书很好看，便对我说：“可以借这本书给我看看吗？”我故意说：“不可以，我没看完呢！”小美低着头失望地回家了。其实，我是已经看完的了，只是舍不得将这么好看的书借给她。当我看完这篇童话之后，我突然明白了做人不能这么自私，比起知错能改的巨人我真是渺小很多。

这篇童话使我明白了一个深刻的道理——只要有爱心，与别人分享快乐，自己才能获得更多的快乐。从此，这本书的内容，就深深的印在我的脑海里了。