

美文读后感初中(大全10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美文读后感初中篇一

你见过向日葵吗？那你见过漫山遍野的向日葵吗？我就就见过，那一大片一大片金黄的向着太阳而生长的，仿佛给大地盖上一个带着暖意的毛毯。

窗外，雨声滴答滴答地响着，似是给这遍地花黄奏乐。本就绚丽的向日葵，在雨水的洗礼下，显得格外孩子气。它们既欢喜又着急，它们在天空给予的礼物中吸收养伤，可当它们回过头来，就发现阳光没有了。

向日葵，当它们盛放时，会给他人带美丽的景色。盛放后，留下的是丰硬的果实。向日葵是一种生活很常见的植物，很少有人会喜尽它们，即便它们象征着进取、阳光。大多数人们都喜欢菊花、莲花或牡丹。当然，也有人喜欢了丁香、欢瑰之类的花。在见到自它之前，我也不曾仔细关注过它。但见过它之后，我似是突然就爱上了它。但见过它之后，我突然喜欢上了它。我喜欢它向阳而生的样貌，也喜欢它凋零后的样貌，更喜欢它在风雨中倔强不弯腰的样貌。

初见时的天气，也如这般下着稀疏的小雨。那大片的花丛中，有含苞待放的花骨朵；也有完全开放，向众人展示自我的多姿多彩的花。雨滴落到花瓣上，构成水珠从上头滚落下来，留下一条证明它来过的印记。

不一会儿，太阳悄悄出来。阳光从快要散尽的云层中撒下来，

落在花上，为花披上一件金衣。被雨水滋润过后，又被阳光照射过的花，如同娇艳的少女，半遮着面。雨过天晴，许多花苞绽放。天空中挂着一道彩虹，展现出一幅雨后花开图，让人流连忘返。

向日葵，阳光般笑得灿烂的小姑娘！

美文读后感初中篇二

初夏，我回到了久违的家乡。外公说，你闲得发慌，不如来帮我干些农活。少时，我对农活并不陌生。而今，对农活竟有了新奇的感觉。

一大早，外公便揣着种子出门了，说是去种丝瓜。我也欣然起床，随外公来到田间。他在地里挖了坑，播了种又埋上土。外公对我说，这个时节的天气真好，适宜播种，庄稼能够说一天一个样。一天一个样？我对他的话表示怀疑。外公说，你别不信，到明天，种子就饱满了，胀开了。

我有心检验这句话的真实性，第二天一早便往田里跑。泥土的表层与昨日并无二样。我找到其中一个坑，扒开泥土，看到了昨日播下的种子。它果然饱满了，变得湿漉漉的。我被眼前的景象吓了一跳，外公笑着说，你过两三天来看，种子就该发芽了。三天后的一个早晨，泥土上果然出现了两片墨绿的瓜芽。

回家吃早饭的路上，外公告诉我，其实和昨日相比，路边的树芽已经长了一截，田里的庄稼也变壮了。

快到家的时候，我突然听到了蝉鸣。之前的几天，我不曾听闻蝉声，那天清晨，我竟听到了一年中的第一声蝉鸣，我顿时激动地在路上飞奔起来。

很多时候，我们觉得生活空虚无聊，日子平淡无奇，甚至觉

得今日是昨日的重复，明天是今日的复制，却不曾想这个世界每一天都有所不一样。一片树叶正在生长，一朵花正在开放，一个新的生命正在孕育，我们的生活从不曾荒芜。

美文读后感初中篇三

如果说大地是稿纸，那么脚印就是诗词。其实，每个人都在用自我的脚印，书写着自我的人生诗史。

路承载着脚印，脚印延伸着路。所有的路都会有尽头，无尽的是开拓者的脚步。

智者坦然地走自我的路，留下脚印任人评论；愚者且走且停，令自我的脚印跟着别人的评论走，终有一天不知如何迈出自我的脚步。

有的人的人生之所以辉煌，是因为他们敢于在没有人走过的路上留下自我的脚印；有的人的人生之所以暗淡，是因为他们总是跟着别人的脚印走。脚印的精美之处，不在于它能够拼成如何精美的图案，而在于它能带我们渡向怎样的彼岸。

精彩的人生，一步一个脚印，清晰可见，书写属于自我的篇章；落魄的人生，脚印跟着别人走，凌乱模糊，书写的是别人的人生。

脚印能够修整涂改，能够装饰美化，甚至能够彻底抹掉，但脚印书写的人生履历却永远无法改变。跟着别人的脚印走，也许会安逸，但绝不会开拓出新的道路。

受人敬仰的脚印，多是从荆棘泥泞中迈出。名贵的鞋子，留下的脚印也许华丽，但未必经典；破烂的鞋子，留下的脚印也许丑陋，却可能伟大。走错了路并不可怕，可怕的是不承认，还把自我的脚印诠释成经典的人生。

美文读后感初中篇四

美有好多种，外表美、品格美、衣服美……然而，在我眼中，真正的美是心灵美。

就拿我们班两个同学举例子。其中一个同学来，他很乐于助人，经常帮忙别人。比如：借同学橡皮，帮同学抹药，有时，他还会把自我最心爱的书借出去。有一次，他的后桌两个人都没有带书，于是，他就毫不犹豫地把他书接了出去字迹和同桌一齐看同一本。有什么好事，也经常让着大家。所以。大家都很喜欢他，经常和他在一齐玩，和他在一齐时，脸上仅有欢乐的笑容。

我们班还有一名同学，我们都不喜欢他。他从来不接别人东西，也不帮忙别人，老是说脏话骂人、打人。然而，他需要帮忙的时候，如果没人帮忙他，他就撒娇让别人帮忙他。并且，他心眼儿很小。别人轻轻碰他一下，他就狠狠推那个人一下，如果不行就哭。可是，他在教师面前就不敢这样捣乱了，真是欺软怕硬。

有一次，教师检查毛泽东故事的背诵情景，顺便评出来谁背的更好一些。

正好，这两位同学都上去了。大家喜欢的同学背的并不算流利，可是，我听着感觉好极了。而另一位同学背的不但流利儿富有感情，可是，在我看来，他就是装了，背的一点儿不好。开始大家投票谁背的好了，我毫不犹豫地选了第一位同学，大家和我一样不约而同的都选了第一位同学。实际上，第一位同学并能没有第二位同学背的好，可是，我就是想选他。

一个人的外表美并不代表着什么，心灵美才是真正的美。因为，心灵美能够感动人，感化人。

美文读后感初中篇五

我认识一个开小吃店的人，他四十开外，个子中等。

第一次去他店里吃饭，便惊叹于他的闲情雅致。小吃店有一个后院，那里种满凤仙花和鸡冠花。院子的中间有两棵广玉兰，两树之间架着一个秋千架。没事的时候，他就端着茶杯，躺在后院的躺椅上，边喝茶边看院子里的花开花落。

与那些满身油腻的厨师不一样，他干净而清雅，竟然有一些超凡脱俗的意思。

有一次，我与他在院子里交谈，他说这个院子就是他的心灵港湾，坐在那里，什么也不想，就端着茶杯喝茶，让时光缓缓流淌。

我还认识一个十分有个性的出租车司机。他说，每一天，我都会为自我开一趟车——找一条自我喜欢的路，打开音乐，放慢车速，让心事在车厢里静静升腾。那是一段完全属于自我的时光。

很荣幸的，我分享了一段他的专属时光。他带着我，进入乡间小路，路旁是茂盛的樟树，远方是碧绿的稻田。他打开90年代的歌曲，我们各自的心境便在车厢内氤氲起来。我们穿过田野，穿过树林，直到驶进夜色。

我的一个朋友在工厂上班，白天的工作环境嘈杂而纷乱，每次回家都是蓬头垢面，疲惫不堪。但每日饭后，他总要洗个澡，穿戴一新地走进书房，让自我游走在文字的丛林里。他对我说，每一天一次的心灵旅行，让生活变得温暖而完美。

我们应对的生活喧嚣而嘈杂，找一段时光，让心灵飞翔，你便是幸福的。

美文读后感初中篇六

暑假里，我读了《感动小学生的500个故事》，这本书让我懂得了理——人生其实是精彩的。

比如《一生受用不尽的经验》这一篇文章。里面讲述了一个名叫妹婿的故事。他们家的经济环境许可，可是，妹婿的父母并不把钱给他用。而他从高中毕业后就出去打工了。后来发生了一件小事情影响了他一生。

一天，他帮助了一只非常凶狠的受伤的母狼。一开始母狼并不信任他。通过他的努力终于赢得了母狼的信任，以至于后来成为好朋友。但是，就因为他这一个小小的举动，使我对他敬佩不已，让我感动。帮助他人，是一种美德。我们曾经学过，“人多力量大”，一个人的能力并不大，但是，只要你拥有乐于助人的精神，你就会受到广泛者的欢迎和尊敬。

又比如《人生的试金石》，事情是这样：一位穷学生捡到了一本没有学术价值，内容也枯燥无味的书。但是，他仍然是那么认真的看着，他发现了一张小纸条上面写着：试金石是能把任何金属变成纯金的一种小鹅卵石，它与别的鹅卵石没有什么两样，静静地躺在沙滩上。只是，一般的鹅卵石比较冷，然而，试金石摸起来却是温暖的。

穷学生很开心，跑到海边，所有摸起来凉凉的鹅卵石都被他扔到大海里，日子一久，他的手就习惯了这个动作。可是，有一次，一块摸起来温暖的鹅卵石竟被他扔进了大海，他潜到大海底，没有发现那块鹅卵石。

穷学生回到了首都。国内正在举行庆典，国王一时开心——寻找全国力气最大的人，结果穷学生得了冠军。得到了国王的赏赐。

美文读后感初中篇七

学过的四篇朱自清的都很有特色，我非常喜欢，而我认为其中最感人的就是《背影》了。

本文主要讲了父亲到火车站与“我”送别的事情。在火车站，父亲吃力地从月台上爬上爬下去为我买橘子是全篇的高潮，他上下月台笨拙的动作和蹒跚的步伐刻画得十分感人。父亲的背影不仅让“我”，也让我留下深刻印象。

由此我想到，一天下午，我和父亲在踢球，我不慎将球踢进草坪中。父亲转身去拣球，球离他并不远，但草坪上有口井十分隐蔽，当时他就踩上了未盖严的井盖。一条腿陷入井中，井盖翻过来又夹了他的腿。我连忙跑去把他扶起来。这时，我看到他的腿被蹭破了一层皮，有的地方还流了血，腿的另一侧被井盖夹红了。我们立即回家，父亲一瘸一拐地行进着，但似乎没有一丝疼痛感。前方有个上坡路，我想上去搀扶他，他却说：“不用了，我没事，你走你的。”慢慢地，平时箭步如飞的我这时好像比蜗牛走的还慢。看着他吃力地上坡，步履蹒跚的样子和晃来晃去的背影。不由地感到十分感动，顿时，眼前一片模糊。

《背影》一文令我深刻感到了伟大的父爱，我为我的父亲而感动，更忘不了他的背影。也许，这就是我喜欢这篇文章的原因吧。

美文读后感初中篇八

再收到他信息

心里只剩下一一种难以言说的空寂

只有自己知道

那些汹涌过的波涛从未停止
它们压抑在心底逆流成河
我不知道我一直惦念着的是我的构想
还是他原本的真实
在分别的时间里他是否改变了
或许我一直在望着他的背影
而当这个背影转过身来
却又这样陌生…
每当遇到他想到他
我就变的不像我自己
这样无法自主的情绪不是我所需要的
它阻碍了我的镇定和冷静
所以我需要一个决定…
关于呐人我只能等待
我的爱人
我
手背轻轻搭在眼睛上
遮住了视线和阳光

心里某个地方狠狠的疼起来

仿若无法呼吸

曾经那么用力爱过的人…

回忆如春草、复苏在彼岸

从细微末节处传来的是什么

让人心颤…

过往如锋利的玻璃

尖锐的折射着记忆里的曾经

物是人非…

那么用力伤了她心的人

为什么还留在心里不去

惶然惊醒眼角有泪

原来_____

历经沧桑的不只是感情

还有心…

忽而开始不知所措_____

当一切都回不去了

我还在原地

写着你不曾看见的曾经

呵_____

那些欲言又止的爱情…

被撕扯的好疼！

爱过痛过哭过才知道

不是我的我就不该要

她在你的情话中妖娆

而我只能在回忆里奔跑

以前的我不可一世

以前的我毫无畏惧

以前的我死在不成熟梦幻般的爱恋里

现在不敢爱、因为曾深爱

现在很淡然，因为要看开

现在的我不吵不闹、不悲不喜也不计较

看着镜中的脸庞陌生了嘴角

这是我吗这不是我我不是这样

最后我坦然接受

接受这样的动荡不安

原来那些感动，只是情绪的波动

我终被遗忘在遗忘的角落

我无心、回忆蚀心

辗转反侧决定封心

我失心、情愫葬心

失魂落魄终究着了魔

我弃心、往事绕心

千言无语诉不尽沉迷

我封心、爱恋死心

曾几何时

我也任性的像个孩子

曾几何时

我不再允许自己任性

美文读后感初中篇九

灰姑娘是一个真直善良，为了自己的理想努力奋斗的穷人家的女孩，故事是这样的：

灰姑娘跟着父亲和继母以及两个的姐姐一起生活。一天，国王举办一个三天的宴会，邀请所有的年轻美丽的姑娘参加。他们是为了给王子选择一个最好的未婚妻。没有礼服的灰姑娘也想去，但是继母为了自己的亲生女儿能当上王后儿不让

她去。在白鸟的帮助下，灰姑娘有了漂亮，华丽的礼服。尽管她的继母和两个姐姐百般刁难但最后被王子看中，选为王后。她的继母和姐姐也得到了应有的报应。

读了这个童话故事，我深深地感悟到：我们人生的路就像灰姑娘的经历一样，有时不被人理解，受人欺负，灰头土脸地活着。但只要活着就不要灰心，不要丧气，要有信心，要记得歌德的话：“只要你能自信，别人也就会信你”。

如果我们记得这些并努力去做了，我们一定会从丑小鸭变成白天鹅，从灰姑娘变成美丽的王后的。

这就是我看了《灰姑娘》的感受。

美文读后感初中篇十

每一个长假，老师都会介绍一本或几本课外读物让我们阅读，这次的暑假也不例外。这不，老师介绍给了我们一本新书——《小学生假期美文阅读》。

这是一本汇集了许多优秀文章和诗句的书，它分为了9个章节，分别是：聆听四季的声音、生活在爱的阳光下、捧一颗感恩的心、竖起耳朵听故事、智慧人生、名人故事、世界真奇妙、和大海的约会、绿色的诗意。在这些故事中，有的描绘了世界的美丽；有的赞美了人物可贵的品质；有些教诲了我们一个又一个道理和哲理……它的每一章、每一个段落、每一个字体都透露出了这本书所蕴含的哲理。

第一章：聆听四季的声音告诉我们：一年四季，美丽总在我们身边，我们可以享受春的温柔、夏的热情、秋的'开朗、冬的欢喜……四季，便成为了大自然的交响乐。

第二章：生活在爱的阳光下告诉我们：爱，无处不在，它可

以在河里、道路上、家里……我们正被人关爱着，所以，我们是十分幸福的！

第三章：捧一颗感恩的心告诉我们：世间万物，帮助是应该的，但是，如果你接受了别人的帮助，就必须尽力回报。

第四章：竖起耳朵听故事告诉我们：必须自己要明事理，不然的话，只有后悔和被人嘲笑的份了。

第五章：智慧人生告诉我们：人的一生需要智慧，如果一个人没有智慧地过完一生，那么这段经历会不堪回首，但是相反，如果一个人靠他的智慧度过人生，那么他会流芳百世。

第六章：名人故事告诉我们：世界上没有百分之一百的天才，只有百分之一百的努力，只有努力才能创造天才，才能创造奇迹。

第九章：绿色的诗意告诉我们：春天是美丽的，诗人们也用他们各自美好的语言记录了它，让他更加的生机勃勃、美丽迷人。

这本《小学生假期美文阅读》不仅教会了我怎样做人，还让我知道了更多好的词语和句子，让我的写作能力有了大大的提高。这真是一本十分精彩的书！

文档为doc格式