

最新城南旧事读后感(模板8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

城南旧事读后感篇一

城南旧事是以我国著名女作家林海音的童年生活为背景，讲述了二十世纪二十年代北京城南的往事。展现了成人世界的悲欢离合。

在城南的一条胡同里，发生了许多酸甜苦辣、引人深思的故事。天真烂漫的英子、心地善良的妞儿、无私奉献的宋妈及最后因肺病去世的爸爸，这些人陪伴了英子的童年也给她带来了启示。当爸爸去世时英子一日间长大成人，再也不是小孩子了。母亲28岁成了寡妇，她为母亲痛心。比起其他人，英子的童年是奇妙的，是多姿多彩的，是有着挫折的。

在英子眼里，好人和坏人是一样的，她都用善心去对待。这种想法是美好的。

我也将升入六年级，也要徘徊在童年的十字路口，也将告别童年，步入人生的木舟和发展日新月异的社会，也将回忆美好的童年，可童年是一去不复返的。

在短暂的童年中我们已经懂得了一些知识，但这只是沙漠中的一粒沙子，不值一提。但我希望把握好每一分每一秒，取得优异的成绩回报父母。

城南旧事读后感篇二

童年似一杯浓浓的咖啡，暖到你的心窝；童年似一个香甜的冰棍，甜在心间；童年似一块涩涩的黑巧克力，令你记忆犹新。

《城南旧事》用朴素而高雅的语言写了自己儿时纯真的七彩童年，一件件小事像小花一般有红的、白的，宛如一颗颗小星星，让原本晦暗的童年如静谧的星空般璀璨地闪耀着喜悦之光。里面故事情节如颗颗钻石在我脑海中忽闪忽闪，没有一些杂乱小说那样风趣缺缺。

每个人都有自己的童年，今天我自己打开童年的宝箱翻看自己成长甜蜜、辛酸的成长历程。这件事像一页布满灰尘的纸，虽陈旧，但永远烙在我的心里。

那是一次心惊肉跳的经历：晚上，吃完香喷喷年夜饭，四五岁的我，不想看春晚，趁着家人不注意，偷偷溜出家门，走在大街上没有一个人经过，微弱的灯光偶尔照着提着大袋年货的行人，脚步匆匆，好像后面有怪物似的。我心中掠过一丝凄凉，不过心中还是有些欣喜的，因为远离了父母严厉的管束，也终于有一天可以在街上瞎走了！

我一直走啊走，走过漆黑的地方，我这才停住脚，环望四周，这都到哪了呀，我拍拍脑门，我突然看见一只黑狗盯着我，向我跑来，我想都没想跑着，我看见我家了，心中默念：一路平安，一路平安……回到家我赶紧关上房门，我看见黑狗恶狠狠地看着我，我赶紧跑到楼上，往下看黑狗跑走了。

有的童年虽然是苦的，但长大回想起来却是甜蜜美好的！

城南旧事读后感篇三

这几个星期我们读了《城南旧事》这本书。其中，让我感受

最深的是《兰姨娘》这一小篇。

自从兰姨娘进了英子家，英子就开始觉得她的妈妈特别的可怜！

因为兰姨娘在和她的爸爸享用鸦片，而英子的妈妈却像佣人是的在厨房做饭，让兰姨娘和英子爸爸吃饭。就是因为这件事，英子的妈妈才讨厌兰姨娘。就是因为这件事，英子才觉得妈妈可怜！直到后来，兰姨娘和德先叔准备走的时候，英子很舍不得，毕竟她们在一起生活了这么长时间。

读了这本书的这一篇，我想提醒各位爱吸烟的家长们：请您不要在吸烟了！因为吸烟对自己的身体不好，对自己身边的人不好，更是污染了空气中的气体。所以不要在吸烟了！烟里含有大量的尼古丁，对身体的影响非常大。

最后，我希望大家能记住一句话：不要再让自己身边爱吸烟的人吸烟了！

城南旧事读后感篇四

林海音1918年出生于日本大阪，原籍台湾省苗栗县，祖籍广东蕉岭。原名林含英，小名英子，林海音从小在北京长大，这本书写了他成长的回忆：从惠安馆的疯女人“秀贞”到英子的父亲去世，是多“短暂”一段时间，她把她的童年的故事摘录其中，用它童稚的双眼，看大人的喜怒哀乐，悲欢离合。

读了这本书我最大的感受是：英子的天真和善良，给我留下了很深刻的印象：旁人都认为秀贞是疯子不愿跟她玩耍，说话甚至贬低她。可是英子成了她的好朋友跟她玩耍，跟她谈心、聊天。除了英子的天真和善良还有她的好学让人难以忘怀，还记得的《窃读记》吗？她为了看一本书她要跑好几家店才能看完，还可以站在原地好几个小时看书到晚上也不会闷。

联系生活：我们有些人总是不爱读书，不过高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯”，“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上”这些话凸显出了读书的重要性，同学们，让我们爱上读书吧，天天读书吧！

林海音的故事让我们留恋，同学们让我们读书吧，让我们的知识更上一层楼吧！

城南旧事读后感篇五

惠安馆里有个名叫妞儿的女孩，她有一个大大的烦恼。

爸爸不让她上学，总是拉她去唱戏赚钱。当爸爸心情不好时就拿她当出气筒，打得胳膊和腿上留下一条条肿起的伤痕。那一次，妞儿躺在床上，听到爸爸妈妈的吵架声，这才知道自己不是亲生，而是捡来的。从那时开始，妞儿就开始盼望自己的亲生母亲了。

妞儿的命运是悲惨的，她生活在一个贫穷的年代，在一个没有亲人的家庭里，得不到真正的爱。可为什么我们生活富裕了，也会有像妞儿一样可怜的孩子呢？我想起了我的表妹。

远房小表妹叫甜心，乌黑油亮的长发，白皙的脸庞，泛着光芒的大眼睛，每个人见了都会笑着说：“这孩子长得真水灵，好似被天使亲吻过了一般。”在一次偶然外出的时候，小甜心被一个摄影师看中，接了人生中第一份“工作”——当广告模特。从那以后，她开始学习各种走秀，拍淘宝童装照片，九洋豆浆宣传片，银泰周年庆宣传片……她妈妈看到孩子不但替她赚足了面子，还赚了那么多的钱，每天开心地拿女儿照片发着朋友圈。然而小甜心的脸上快乐的笑容逐渐消失，变成了僵硬的招牌式的笑容。她很忙，忙得不能和同龄的孩子玩耍，忙得除了摆造型拍照赚钱，就什么事情都做不成了。她成了机器人一样的漂亮娃娃，由她的主人——妈妈来控制。即使是感冒发烧了，喝完退烧药，化完妆，还得照样拍照。

她妈妈也知道，当童星模特很累很辛苦，但是现在能赚钱，就什么也不管了，上学读书也是经常请假，还美其名曰——工作要紧。

惠安馆中的那个妞儿，因为有一副好嗓子，可以唱出优美动听的歌儿，被迫去唱戏赚钱，小甜心也因为长相甜美被迫去拍摄广告赚钱，不一样的赚钱方式，同样的是不幸的命运。

或许我们上学读书很累，但是跟妞儿和小甜心相比，我们是快乐的，有跟小伙伴们玩耍的快乐，有学习新知识的快乐，有父母陪伴的快乐，我们是生活在幸福世界里的孩子，我们珍惜这份幸福。

城南旧事读后感篇六

我看过许多书，但印象最深的是《城南旧事》这本书。

《城南旧事》写得是作者林海音的童年，这本书讲述了她曲折的童年，小学毕业后，她爸爸就去世了，我觉得他非常可怜。

这本书里，我最喜欢的是《惠安馆》的片段。这个片段主要讲惠安馆里有个疯子秀贞，秀贞告诉英子她丢失的女儿脖子后有一块青记，结果英子的朋友妞儿脖子后也有一块青记，而且她也并不是她爸妈亲生的，因此英子千方百计帮秀贞找回了女儿。

读完整本书，书里的每个故事让我回味无穷，我觉得林海音的童年十分幸福又十分痛苦。

如果你还没看过《城南旧事》的话，就快去品味品味吧。

城南旧事读后感篇七

偶然间在一本书上看到著名诗人xx先生的这样一句话“xx是xx的，xx是林海音的”xx与xx的关系不难理解，十里洋场，一城故事；然而提到xx我更多的想到的却是xx“xx”“xx”“xx”“xx”……那些脍炙人口的名篇，都反映了老xx的风貌与那个年代普通xx老百姓的生活。

于是，一个阳光灿烂的午后，我翻开书架上尘封已久《城南旧事》，去探寻林海音心中的那个老xx走进那一片斜阳古道，城南落花。一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一本好书，可以净化一个人的美好心灵。在我内心的深处，曾经有这样一本书，它像一滴清水折射了我心中的太阳。这本书的作者是林海音，它是年少的心态来记叙自己在xx城南的幸福童年生活。书中配有照片，图文并茂，让人更深切的感受到“旧”这个字的深刻含义：古城的残片，大柯的几根垂落枝条，瓦隆中存留的枯叶，临街老店被涂盖的字号，还有屋顶上的花盆以及巴在皇城墙上的冬雪……简简单单的意象，一个一个的片段，像是一扇古旧的铜门，轻叩，推开，便走进了历史，走进了另一种生活。也许，童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，它代表经历沧桑后的人对纯真年代的怀念。童年啊！是回忆时含泪的微笑。

读着《城南旧事》，我渐渐地走近了书的世界里，看着英子在城南度过的幸福童年，它们就像是一股细流静静地，慢慢地渗入我的脑海中：骆驼队、惠安馆、胡同的井、闹市僻巷、草垛子、这些地方所浮现的人物：冬阳下的骆驼队、井边的小伙伴妞儿、和“我”朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的爸爸都与“我”建立下了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的，但是他们都是在岁月的步影中消失了。童年美梦，顿然破碎。可以说，童年时的每时每刻每分每秒都是一个人的重要的段落。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但是英子的童年却过得十分出色。她的童年是戏剧化的，但是却是很真实、纯朴，那样得纯净淡泊，弥旧温馨。

她的童年之所以出色，是因为她有一颗纯洁净化的心灵，正是她有了这一颗心，她的童年才幸福。那是真正的，无忧无虑的，不折不扣的快乐。而世俗上的快乐，不过是金钱和名誉。

可以说，她的思想像金子一样闪光，像玛瑙一样纯洁，像水晶一样透明，像牡丹一样鲜艳。

我们要分珍惜美好的童年。现在，我已徘徊在童年的十字路口，很快，我即将离别童年。踏上人生的木舟，感受女士缅怀童年的心情。每个人的童年不都是这样愚骏而神圣的吗？当我合上书，房间里飘着一股淡淡的幽香，久久无法散去。英子童年的喜怒哀乐、酸甜苦辣，每一种感觉都是那么细致动人，我一定会珍惜属于自己的童年时光，让世间的爱暖暖的延续。

城南旧事读后感篇八

《城南旧事》是我十分喜欢的书。初听书名，我觉得一定没有什么好看的，但，当读完这本书，却让我打消了这个念头。

读《城南旧事》仿佛身临其境：惠安馆的疯子秀贞，重视亲情的小偷，美丽爱笑的兰姨娘，小伙伴妞儿，父亲的好朋友德先叔，最后还有和英子朝夕相伴的宋妈，因病而去世的爸爸这些人都在英子的童年里消失了。

对书中描写的人物中，我印象最深的是《惠安馆》的疯女人秀贞，刚开始，我还替英子着急，担心英子会不会被她伤害。后来才知道，妞儿就是小桂子，又开心又感动，她们母女俩终于重逢了。

英子的童年生活是丰富的，可是因为父亲的早逝，她的童年生活也早早结束了。过早低唱到了人生的酸甜苦辣，跟她比起来我们是多么幸福啊！

生活在幸福时代的我们，常常不知道要珍惜童年美好的时光，而读了《城南旧事》我明白了要珍惜时光，因为时光不等人。