

# 老舍文集读后感(优质7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

## 老舍文集读后感篇一

在暑假的一次偶然机会，让我读了伟大作家老舍写的《猫》。下面就由我来介绍一下我读完之后的感受吧!

当我翻开《猫》这本书时，它第一时间带给我得竟然是猫的各种姿态，令人爱不释手。

文章先讲了老舍自己很喜欢养猫，而猫则爱玩毛线球。总是扑来扑去一刻都不停。最后呢?把毛线球中的毛线弄得老长老长。搞得主人要马不停蹄的收拾好久。

老舍在书中说道，猫最爱吃的要属老鼠了。如果主人家中有老鼠，猫就会想方设法把它们一只一只干掉。别看猫白天喜欢撒娇，还逗人爱。可到了晚上，猫就瞬间变成了暗影忍者。而且飞檐走壁，跑起来一点声音都没有，令老鼠闻“猫”丧胆。

老舍在书中最后一篇文章中讲到，猫毛绒绒的，远看活像一个个白或黑的小毛线球。要知道，猫在白天最不老实，它们有时会在钢琴的琴键上跳来跳去，弄得屋里异常热闹。

猫一书让我体会到了猫的真实面目，而且再通过伟大作家老舍这么一点化，把猫描写的'活灵活现，惟妙惟肖，希望同学们也喜欢这本书。

## 老舍文集读后感篇二

开卷有益。翻开书，你会找到一位良师；翻开书你也会有一位好友。是书伴随了我们的成长，也是书开启了我们知识的大门。看完《小学生老舍读本》，让我发现了一个幽默的`老舍，也让我发现原来好书就仿佛是一剂良药。

这本书的作者是老舍。他原名叫舒庆春，一位北京爷们。他最出名的书有《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》等。老舍的心里装着孩子，所以他喜欢写孩子。他很多作品的主人公就是孩子。比如，他的第一部作品《小铃儿》，是他23岁时写的，主人公就是个孩子。他的最后一步作品《正红旗下》是他63岁时写的，写的是他自己，从他出生到一岁，核心依然是孩子。

同样，读了这本书，我看得出老舍先生特别爱护孩子和小动物。这让我很感动。幽默作家的幽默感使他既不饶恕坏人坏事，也要褒扬好人好事。他心地是宽大爽朗、会体谅人的。假若他自己有短处，他也会幽默的说出来，绝不偏袒自己。这就是一位作家的人格和精神品质，也是我敬佩的地方。

读老舍先生的书，启迪了我，激励了我。我要多读书来充实自己。书，你溢满了我的人生；书，你是我形影不离的好同学。

## 老舍文集读后感篇三

前些时候，老师讲过一篇老舍先生的文章名字叫《养花》这篇课文中朴实的语言，真挚的情感，深刻的道理，都让我受益匪浅。

文章总结了老舍先生自己养花的实践和体会，谈论了自己养花的兴趣，从中有些句子对我启发很大。如：“总是写一会儿就到院子里去，看看这棵，搬搬那盆，然后再回屋写一会

儿，然后再出去。如此循环，让脑力的劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。“这点我十分赞成，我的’学习不算差，但有时写作业的时间太长，就会使脑子麻痹，我就会出去看看外面或是在水盆里盛上一些水，然后静静的看上几分钟，在把脸泡在水里，这样脑子就会得到很好的放松，这样再去看看那些题就会轻而易举的解决掉，虽然不如”山重水复疑无路，柳暗花明又一村。“那么的神奇，也有奇药良方的作用。妈妈也十分赞同。

老舍先生做事还想着别人，所以我以后要经常帮助别人，学会助人为乐的好习惯。

老舍先生在这篇课文中教会了我许多写作方法，更教会了我做人的基本准则。

## 老舍文集读后感篇四

**【导语】**本站的会员93048749为你整理了“老舍的猫读后感”范文，希望对你有参考作用。

《猫》是著名作家老舍先生的名作。作者观察精细独到、内容充实饱满、语言生动有趣，在语言表达上有独到的魅力。他生动细致，形象逼真地描述了猫长大后的古怪性格和小时候的淘气可爱。特别是写猫的古怪性格用了矛盾对比的方法，充分表现了猫的行为令人难以捉摸。在作者的心里和笔下，家中的猫就像个既可爱又顽皮的孩子，喜爱之情洋溢在字里行间。

作者用朴实无华而又生动传神的语言、贴切形象的比喻和拟人化的手法，惟妙惟肖地写出了猫的种种惹人喜爱的神态举止，表达了自己对猫的喜爱之情。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，语言通俗晓畅。课文先讲大猫的古怪性格，很有特色。文中写道，它的性格既老实，又贪玩；既贪玩，又

尽职；高兴时，比谁都温柔可亲；不高兴时，谁都不搭理。既什么都怕，又十分勇猛。这一部分，采用总分的结构形式。先说“猫的性格实在有些古怪。”又具体分了三个方面，举出实例，来具体讲猫性格的古怪。讲其性格的每一个特点，作者总是能够举出一些猫生活中的实例来，使人觉得描写真实可信。说猫“老实”，文章中用了“的确有时候很乖。”一方面，肯定了猫的老实，另一方面又点出它“有时候”很乖，为下文讲猫“古怪”的性格，埋下了伏笔。“成天睡大觉”、“无忧无虑”、“什么事也不过问”，勾勒出了一个乖乖猫的形象，但是，作者笔锋一转，讲到猫“贪玩”时，“出走一天一夜”、“任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。”等语句，又把猫描述的过分的贪玩。如此强烈的对比，给读者留下了深刻的印象。随着作者笔锋的转换，我们有了解到了猫的另一层性格，虽然贪玩，但是，它确是一直很尽职的猫。“屏息凝视”、“一连几个钟头”、“非把老鼠等出来不可”，这些语句，又为我们描述了一个尽职的猫。作者三转笔锋，猫的老实、贪玩、尽职，看似矛盾的三种性格，在猫的身上完美的结合了起来。第二方面讲大花猫高兴和不高兴的样子。先讲猫高兴时“温柔可亲”的样子。“猫“温柔可亲”表现在它会“蹭你的腿”“让你给它抓痒”“跳上桌来在稿纸上踩印几朵小梅花”。这说明作者非常喜爱猫，甚至把猫踩脏稿纸留下的脚印都看作“小梅花”。猫“温柔可亲”还表现在它会叫各种各样好听的声音，也会“咕噜咕噜”地给自己解闷。作者用“丰富多腔”、“长短不一”、“粗细各异”、“变化多端”等几个词语来形容猫叫唤的声音，可以看出作者对猫观察得非常细致，也表现了作者对猫的喜爱；它不高兴时，却是谁说多少好话都一声不出。说猫什么都怕时的“总想躲起来”，与勇猛时的“就是遇见蛇也干斗一斗”，彼此间，形成了强烈的对比，怎么能不给读者留下深刻的印象呢？在对猫性格的描述中，作者的语言完全不像是在描述一只猫，而像在描述一个人，一个作者最喜欢的孩子。

小时候的猫更加惹人怜爱。“耍个没完没了”、“摔疼了也

不哭”、“绝不会责打它”、“生气勃勃，天真可爱！”这些词句，哪里是在描写一只猫，分明是在说人嘛！作者抓住了“可爱”、“淘气”两个词，为我们勾勒了小猫的形象。玩线团、玩鸡毛、装桌子、装门、在花盆里摔跤、抱着花枝打秋千以及所到之处的“枝折花落”，无处不让人体会到小猫的可爱、淘气，以及作者对小猫的喜爱之情。

老舍先生写的《猫》有很多独到之处，首先是表达了真挚的感情。老舍先生对家里的猫视同儿女，因此无论是古怪还是淘气，在他眼里都是十足的可爱。而且人与猫之间互相信任，和谐相处，创造出一个非常美好的境界。其次是老舍先生平实无雕琢的语言风格。在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

老舍猫读后感

老舍猫的读后感

老舍读后感

## 老舍文集读后感篇五

在暑假的一次偶然机会，让我读了伟大作家老舍写的《猫》。下面就由我来介绍一下我读完之后的感受吧！

当我翻开《猫》这本书时，它第一时间带给我得竟然是猫的各种姿态，令人爱不释手。

文章先讲了老舍自己很喜欢养猫，而猫则爱玩毛线球。总是扑来扑去一刻都不停。最后呢？把毛线球中的毛线弄得老长老长。搞得主人要马不停蹄的收拾好久。

老舍在书中说道，猫最爱吃的要属老鼠了。如果主人家中有老鼠，猫就会想方设法把它们一只一只干掉。别看猫白天喜欢撒娇，还逗人爱。可到了晚上，猫就瞬间变成了暗影忍者。而且飞檐走壁，跑起来一点声音都没有，令老鼠闻“猫”丧胆。

老舍在书中最后一篇文章中讲到，猫毛绒绒的，远看活像一个个白或黑的小毛线球。要知道，猫在白天最不老实，它们有时会在钢琴的琴键上跳来跳去，弄得屋里异常热闹。

猫一书让我体会到了猫的真实面目，而且再通过伟大作家老舍这么一点化，把猫描写的活灵活现，惟妙惟肖，希望同学们也喜欢这本书。

## 老舍文集读后感篇六

就在今天，我读完了《小学生老舍读本》这本书。这本书荟萃了老舍的经典文章。虽然这本书里的每篇文章都很长，但读起来却一点儿也不吃力。

老舍爷爷是这么一个人，他幽默、善良、热心、仔细。生活中的一点儿小细节也能被他放大成一篇文章。他的幽默感使他既不宽恕坏人的恶行，也让他心地爽朗，心胸宽大，能够原谅别人。如果他自己有什么不好，也会用自己独特的表达方式说出来，绝不偏袒自己。

老舍爷爷的文章，乍一看，五花八门，各式各样。其实，他的文章都具有一个特点：耐读。例如老舍爷爷写的《猫》，你第一次读觉得好像不怎么样；第二次读会读出猫的古怪性格；第三次，第四次……每一次的感受都不一样，这便是他文章的魅力所在。

在《我的母亲》这篇文章中，我能体会到老舍爷爷十分孝敬他的母亲，他接到家信也不敢拆险，生怕母亲出事。在他收

到一份家信时，久久不肯拆开，因为他怕。怕有什么办法呢，总不能不拆吧。过了几年，他收到的信告诉他：母亲已经去世很久了。

老舍爷爷也是位慈爱的父亲。在《洋娃娃，四十分》这篇文章中，老舍的女儿舒立考了四十分，老舍非但没有责怪她，还风趣地对她说：“四十分不算少了，我小时候算术学不会，考试时压根儿算不上来，尽捡别人的废卷子，签上自己的名字，把卷子交上去，还得不上四十分呢！”舒立信以为真，直到大了才知道，爸爸是对她撒了个善意的谎言呢！

我要向老舍爷爷学习，现在做个守规矩、讲礼貌的好学生。长大后不做个作家，也要当个既幽默又热心的好人。

## 老舍文集读后感篇七

今天我又学习了老舍写的一篇文章——《养花》。在这篇文章中，我不仅体会到了养花的乐趣，还明白了一些道理。

文中“不劳动，连棵花也养不活。”这句话让我深受启发：只有辛勤劳动才有收获。

我能画出那么好看的画。同学们哪里知道我为此付出了多少汗水和艰辛！我从五岁起便开始学画画，到现在已经六年了，在这六年当中，每一天我都练习一个小时的绘画，我画过的画都能能装满一屋子呢。

去年暑假，我在学英语时，记不住单词就早早起来背单词，一背就是一两个小时，有时实在记不住的话就拿起英语本，开始抄英语本抄了一张又一张，眼看着就要抄完了，心里开心极了。打开一看，英语本已经抄了半个本子。“一份耕耘，一份收获。”开学了，同学们听说我记住了那么多单词，都羡慕不已。

我并不怎么聪明，但我努力，我的好成绩都是通过努力的得来的。我真切的体会到了老舍先生写的“不劳动，连棵花也养不活”的深刻含义。