

# 工作读后感的文章(通用7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 工作读后感的文章篇一

前几天，一位网友问我，你为什么而活，沉默了半晌，没有回答，我是为什么而活，曾经也这样问过自己，因为没有找到答案而作罢。从前，因为弟弟们读书，我要努力赚钱，为他们而活，现在弟弟们已经毕业，那么我又为什么而活？想了一下，我说我为吃饭而活，他发了三个流汗的表情。雷锋说，吃饭是为了活着，活着不仅仅为了吃饭，我现在就是为了吃饭而活着。网友后来觉得拿这么沉重的生命话题来问我这等胸无大志的人似乎有些残忍，替我打圆场，姐姐可能是因为工作太久了，时间磨去了激情。是啊，麻木了。

《你为谁工作》这本书，昨晚才认真读，前半部分没什么印象，感觉有些理想主义，跟同学讨论过《薪水算什么，要为自己而工作》这篇文章，同学笑称，写这篇文章的作者一定受了很多的老板的好处，所以在这里鼓吹，如果让他写的书只卖成本价，你问他干不干！当然，成长机会是很重要，动能、经验这些都重要，但如果你对一个薪水只停留在温饱线上的人说：薪水算什么，这无疑跟指着一只包子对一个空腹行了一天路的人说，这包子一点也不好吃是一样的效果，同学的比如让我哑然失笑，其实他误会了作者的意思，作者是想告诫刚进入社会的年轻人，不要两眼只盯着薪水这种回报方式，应该看到工作教会了我们什么，锻炼了我们什么，超前意识了我们什么。这些才是无形的财富，比那有限的薪水要宝贵得多。所幸的是自己并没有那里面所说那些想法，埋怨老板不能慧眼识英雄，嫉妒同事比自己薪水高，如果一个

人有能力，不用说他自己说，别人也能在他平时的工作中看得出来，没有哪个老板会不重视人才，除非他想关门大吉，是金子总会发光，既然一直都没有发光，那么可能只是一块涂了点颜料的石头。

不信上帝，所以不觉得工作是上帝安排的任务，也不信佛，自然不认为工作是上天赋予的使命，工作就是工作，你要活着，要吃饭，要过得有点滋润，要过得有点精神追求，那么就得好好的对待工作。

我为谁工作，是为自己工作，这种意识一直都有，从来没有“我只要对得起这份薪水就行了，多一点我都不干”这样的想法，在其位，谋其职，否则就是不敬业，违背了职业道德了，这已成人品问题了，工作之初，做好一项工作后的成就感来自于一种自我价值实现欣慰，到后来，就觉得当一天和尚就要撞一天钟，撞钟是和尚份内的事，你有义务去完成它，即使你第二天就要还俗了，这天晚上的晚钟还是要去敲，我把这叫做敬业，看了这本书，才知道这并不是真正的敬业，我的敬业仅仅只停留在敲钟这个层面，敲钟多简单啊，只要准点往钟上使点力，钟响了，我的任务也就完成，折射到现实当中，就是不求有功，但有无过，现在看来敲钟固然简单，来回两下就能完成，但如何敲好钟，如何利用技巧让这个钟更宏亮传得更远，才是敲钟者的最终目的，这让我想起了一首诗，“姑苏城外寺，夜半歌声到客船”，这和尚敲钟的功夫一定了得，把钟敲得如此意境深远，作者的羁旅乡愁都被勾了出来，想必是把敲钟当作了毕生的事业在做，这可谓是敲钟者的最高境界也。

为何我还是会如此平庸呢，一直在思索是什么让自己变得茫茫度日，每天在焦急中度过，经常失眠，很晚了还挂在网上。舍不得睡，睡醒了又是一天过去了，心里想每天过得有点收获，然而自己什么也没做，一事无成，所以害怕时间流逝，朋友说你要好好地规划一下你的人生，给自己确定目标。目标不是没有，只是因为自己的身上诸多的不良习惯给绊住了，

正像书上说的踩着刹车前进，结果可想而知。

看了这本书，总算系统地总结出来了茫茫度日的碌碌无为的原因，拖延，借口，意志力薄弱，缺管自我约束的毅力，做什么坚持不下去，缺乏应有的计划性和条理性，导致没了进取心，失去了人生憧憬，变成了现在这副样子。拖延在生活中表现得更明显，休息天，有一堆衣服泡在那里，告诉自己早上要洗掉，泡久了要掉色，一直拖着不洗，人坐在这里玩电脑，心里却惦记衣服没洗，下了决心去洗，半个小时就好了，为了这个半小时，却惦记了一天。再比如写这篇读后感，在是大多数同事都已经写好后才写的，为什么没在别人前面写出来，是真的没东西好写吗，其实现在写的东西早在很久前就开始打腹稿，就是拖延的坏习惯。

下个月要考试了，报的三门课程一门也没看完，这样死也考不出，心里很着急，现实这么残酷，不学肯定要被淘汰，可心动归心动，行动=0n(n约等于一点点)，如果认认真真地看书，很有可能考得出来，可是就是没那个毅力约束自己不去玩电脑，看了一会书，又扔到一边去了。现在这几本书上都落上了一层灰尘。这是意志力不强惹的祸。

书上有一段这样的话看得我心惊肉跳，“他们不满于自己在工作中拖延的现状，却又不去改变，每天都生活在等待和无奈之中，他们回避现实，情绪低落，常怀羞愧和内疚之心。这样的人，最终将会一事无成，使人成悲。”这简直就是在说我嘛，问自己，你还要不要考？要，不看书能不能考出来？不能，那现在要怎么办？看书！要怎么看，心无杂念地看！电脑还玩不玩了？玩，但每天只能玩一小时（这一小时很是斟酌了一翻，不玩的可能性不大，玩久了肯定坏事）。要考就要看书，拖下去也没用，书上的东西不会自己跑到脑子里来，就像书上的那段话，不论用多少方法来逃避责任，该做的事还是得做。而拖延则是一种相当累人的折磨，随着完成期限的迫近，压力反而与日俱增，这会让我觉得更加疲惫不堪，现在终于明白我为什么老是失眠了。

现在彻底明白拖延是一种恶习，会侵蚀人的意志和心灵，消耗人的能量，阻碍人的潜能的发挥，拖延并不能使问题消失也不能使解决问题变得容易起来，而只会使问题深化，给工作(生活)带来危害。得把脚从刹车踏板——拖延——上挪开。借口是挫败的温床，是对惰性的纵容，一旦一件事离预期效果有些偏差，总喜欢找一些借口来让自己舒服一点，比如，今天因为下雨车子骑慢了，所以迟到了，这理由似乎有点像样，但也是站不住脚的，如果你比平时早起个十分二十分钟起床，也就不会迟到了。如果找借口给自己迟到开脱，那么下次下雨的时候说不定依然还是会迟到，如果告诉自己没有任何借口，这不是理由，要早点起床，下次就会警戒。把没有借口作为自己行为准则的人，他们拥有一种毫不畏惧的决心、坚强的毅力、完美的执行力以及在限定时间内把握每一分每一秒去完成任何一项任务的信心和信念。在塑造自己形象时期，我们要学会给以行动见证，而不是编一些花言巧语为自己开脱。我们无需任何借口，遇到困难应该积极想办法解决，要不是消极回避。

写到这里，似乎要表决心，表态度了，大话不想讲太多，空炮也不想放，空炮放过之后烟消云散，吹牛皮反正不纳税。坚决杜绝让自己成为语言的巨人，行动的矮子。现在要做的就是把梦想找回来，让目标腰杆子挺直，让兴趣爱好发芽开花。竖立目标容易，如何坚持不懈地走下去则是努力的目标，如果把人的一生比较是万里长征，那么我现在还只是站在雪山脚下，成为长征途中众多枯骨中的一堆还是顺利到达陕北跟他们会师，除了看自己是否走了正确的路还要是否有坚韧不拔意志、坚定不移的信念和不畏强难的决心，这些对我来说都是极大的挑战，可这挑战我要定了，我会一直鼓劲和鞭策自己，我行的，我可以，我的潜能不只这么一点点，勇敢，努力，继续，坚持，最后胜利会向我招手。

人的一生就像是在给自造房子，小茅屋，钢筋混凝土的二层楼，小茅屋很容易造成，砍几棵树搭起来，扯几把草铺上去就能住进去了，但是它冬冷夏热，偶尔还能小壁虎亲密接触

下，相比起来，混凝土的房子要复杂得多，要一砖一瓦地砌起来，堆砌的过程中也不能怠慢，砌歪了要重来，后续工程也很繁琐得多，要多流很多血和汗，多死很多脑细胞，脑细胞死了还没地方报销，没造成之前可能还要露宿街头，但是造好后，几净窗明，阳光充足，你会给自己造一座什么样的房子里呢，人的付出跟收获基本是等价的，天上不会掉馅饼也没有免费的午餐，不付出努力就不会收获。

一本好书，改变人的一生，我有幸找到一块这么神奇的擦镜布。擦亮了我的眼镜，让我看到自己内心，看清了前方的路。

## 工作读后感的文章篇二

读工作就是责任一书最近，按照局学习计划，我们学习了“工作就是责任”一书，通过学习《工作就是责任》这一本好书，对我的启发很大，我对公路这份平凡而普通的工作有了进一步的认识，对责任感也有了更深的理解，进一步明白了责任心在工作中的重要性。这本书主要讲了什么是责任感，责任感在工作中的重要性，哪些因素会妨碍责任感，责任感修炼的方法和企业怎样更好地落实责任制。书中运用了大量的有着极强的说服力案例，说明了责任心在工作中的重要性，说明了有没有责任心决定了事物的成功与失败，说明了有责任心的人才是可靠的人，才会是一个成功的人，一个缺乏责任的组织是注定失败的组织，看完了《工作就是责任》一书，它使我受益匪浅。

我作为一名公路人，我觉得要做好本职工作，一定要对两方面的工作有关关注，要想结合自身岗位的工作体会，将上级领导下达的任务做得更快，更好，还要把自身岗位工作做得更完美。爱路护路是本分，养路管路是责任，作为一线的养路人，我要遵守公路法规，维护安全、畅通的公路环境，我们的路就会越走越宽、越走越畅。《工作就是责任》这本书，书中涉及的语言通俗易懂，却阐明了深刻的道理，特别是其中一系列的案例，有着极强的说服力，阐明了有无责任决定

事物的成败。也让我加深了对责任的理解。《工作就是责任》书中说：一名员工能力再强，如果不愿意付出，他就不能为企业创造价值。而一个愿意为企业全身心付出的员工，即使能力不是顶尖儿的，也能够创造出最大的价值来。我认为这话说的很好，所以不管你从事什么样的工作，平凡的也好，令人羡慕的也好，都应该抱着尽心尽责的态度，做好自己工作，承担这个工作必需的责任，才能体现自己的价值，并创造出最大的价值来。

在这个商业化的社会里，人们越来越欣赏那些敢于承担责任的人。大家认为，只有这样的人才能给人一种信赖感，才值得与之交往，也只有这样的人，才能为公司带来效益。所以，我们应该培养勇于负责的精神，这样，才会获得别人的敬重，为自己赢得尊严。

现实生活中我们应该学会承担责任，最基本的就是要熟悉自己的工作岗位职责，明白你的工作范围。对自己工作责任内的任何事情，都要主动地去做，千万不要什么事都等领导来安排。我们要为工作而负责任，主动争取做得更多，承担更多，要全力以赴，满腔热情地做事，要自动自发，最完美地履行我们的职责。让责任成为一种习惯，努力工作，忠诚于企业。

书中有一句话“一旦你踏上了任何一个工作岗位，你就选择了一份责任、拥有了一份使命。”这使我联想到自己的工作，我作为一名普通的公路人，我觉得要做好本职工作，一定要对两方面的工作有关注，要想结合自身岗位的工作体会，将上级领导下达的任务做得更快，更好，还要把自身岗位工作做得更完美。爱路护路是本分，养路管路是责任，作为一线的养路人，我要遵守公路法规，维护安全、畅通的公路环境，我们的路就会越走越宽、越走越畅，首先就要弄清楚自己的责任，该负哪些责任，对自己的工作职责内的任何事情，都要主动去完成，不要等到单位领导来安排。我们选择了公路这份职业，就应该有个积极的工作态度，因为公路养护工作

本身就是一个辛苦、脏和累的象征。我们要有这种工作上的优越感和责任感，这样我们就会感觉到我们的工作十分有意义。工作中，很多的事情很零碎、很琐屑，但是“工作中无小事”，任何一个不起眼环节的疏忽，都可能带来意想不到的后果。所以在工作中我们要时时、事事认真对待，加强自己的责任感、少些浮躁心理。在失意时、在牢骚和抱怨中，我们要学会自我反思、学会心存感激、学会珍惜眼前的机会。我在以后的工作中要增强责任心，这样我才能把工作完成得更好。是的，人可以不伟大，但不可以没有责任心。对我而言，无论做什么事情，都要牢记自己的责任，无论在什么工作岗位上，都要对自己的工作负责，遇到任何问题要从自己身上找原因，不要用任何借口来为自己开脱或搪塞，“任何借口都是推卸责任”。拥有一份工作，也就应该承担一份责任，在对待工作时采取积极主动的态度，才能在辛苦的工作中找到乐趣，创造人生更大的价值，感受工作的意义。我坚信一个有责任感的人就一定是个成功的人，一个高度负责的组织一定是个成功的组织。

## 工作读后感的文章篇三

再次拿起了魏书生老师的《教学工作漫谈》，我在思索，我们的工作中为什么有那么多的不如人意，用一句话来概括，那么，”用心工作“是我最想说的！

魏老师说，要让自己要做一个有心人，要随时思考教学的得与失。一堂课成功了，是怎么做的，有什么体会，有什么感受；遇到了一点麻烦，是怎么解决的；遭到了哪些挫折，当时痛苦的程度怎样，有怎样的感受。选取一些精彩的东西写下来，就是一篇好文章。而要做到这些，就要试着用心！

曾经听过一些教师比较好的课，当时印象特别深刻，可到自己的课堂教学中，或者写点东西相拥的时候，由于记录的粗略，大部分都已经忘记了，只好再找执教老师，想把那些细节找回来，然而，教师却早忘了，当时教师的临场的”火

花“，学生的精彩闪光点，竟没有一点痕迹留在执教者的心里，有的连当时打印的教案也没留。我当时很遗憾，遗憾的不仅是找不到这些有用的教学细节。但也正好解开了心中长时间的一个困惑，为什么有的教师公开课能上演精彩，随堂听课却会砸锅，确实在教学上没有用”心“，只是当任务完成而已。我们成天泡在教学里的教师，遇到的精彩的东西，肯定是不不会少的，遗憾的是我们没去捕捉。读了这本书，使我明白这样一句话：世上无难事，只怕有心人。用心工作，用心去捕捉自己在最平凡的工作中那精彩的每一个瞬间，他们好比是一颗颗珍珠，善于捕捉、善于积累，长时间的积淀，会让我们在教学岗位上不断成长、日益成熟。

我们真的要实实在在地捧起一些教育教学专著，享受前人积淀了一生的宝贵财富。在前人的睿智中，在和名家对话时，体验豁然开朗的喜悦；提起笔来，也试着在纸页上留下点自己的东西。一句话：用心工作，我们能捕捉到更多的精彩瞬间！在教学这个工作岗位上我们会走得更远、更好！

## 工作读后感的文章篇四

当公司把工作就是责任这本书发到我手中时，我当时就感觉这本书将会带给我很大的启迪和触动。首先是封面图片蕴含的寓意非凡，这和书名遥相呼应：四个人一起托举着“地球”，很吃力的样子。这个情景让我联想到了——桌子，这四个人就像是桌子的四条腿，一起在支撑着桌子，如果哪一条腿掉了，或者坏掉，桌子都会立不稳倒下，所以说桌子的四条腿都必须完好无损，且缺一不可，四个人所以都要再各自位子上一起用力，尽职尽责，否则，“地球”就要掉下来！

读完这本书后，仍然被其中的励志案例和企业家的行动指南所吸引，这些企业家可以说是“过来人”，他们都经历了艰难的创业，苦心的经营，才有了现在的成功。他们在书中所道出的经验让我觉得：一个人工作时所具备的责任心，不但与工作效率有很大关系，而且对于他本人的品格也有很大影



响，工作责任心就是一个人的人格表现，工作就是一个训练，培养责任心的大学校。

书中暗指：检验人的品质有一个标准——就是他工作是所具备的责任心。假使他对工作是被动而非主动，假使他对工作感觉到厌恶，没有热情，不能使工作成为一种喜悦，一种责任，而只觉的是一种苦役，那他这一生一定不会有所成就。所谓人生的意义，实质就是工作的意义。

即使我们为环境所迫，而只能做些乏味的工作，自己也要努力设法从这些乏味的工作中找些乐趣，意义来，要知道凡是应当做，而必须做得工作总不可能是完全无兴趣，无意义的。问题是完全在于我们对待工作的精神状态如何，责任心如何。因此，任何情形之下，不要对自己的工作产生厌恶。工作占了我们人生大部分时间，一定要认真的去处理，不能做一日，算一日，得过且过，这样也就能折射出责任与工作，乃至工作热情基本上是相辅相成的，是压力也是动力，更是推动人生最重要的能量来源。

怎样提高工作热情？工作责任心必不可少，工作就是责任，有了责任感，工作自然出色！有责任心的人一定会努力工作；有责任心的人一定会工作细致，精神热情，听从安排，肯于协作；有责任心的人做每一件事都会坚持到底，不会中途放弃，说到做到，有个交代；有责任心的人一定会按时按质按量完成工作任务，解决问题，能主动处理好分内与分外相关工作，有人监督与无人监督都能主动承担责任而不推卸责任。

如果我们这样对待工作，上至高层领导，下至一线员工，人人都对各自工作有这一颗强烈的工作责任心，那就能更好的做好本职工作，从而使企业不断的发展壮大。

## 工作读后感的文章篇五

书是益友——臧克家说：“读过一本好书，像交了一个益友。

“

书是源泉——高尔基说：“爱护书籍吧，它是知识的源泉。”

早就听说《带着思想来工作》是一本好书，一直在寻找它，这次终于有机会一睹芳容，不由自主地被它丰富的内容、精辟的阐述、鲜活的实例深深吸引，心灵得到了一次冶炼，思想得到一次提升。

思想，何谓思想，思想即智慧，思想即头脑，思想即用心……人之所以比机器高明，就是因为人在工作过程中自始至终由自己的思想。包括想法、创意、挑战、主动，等等，正是这一区别成就了人在工作中特有的价值。”一名优秀的员工绝不是那种只知勤勤恳恳、循规蹈矩工作的人，而是带着自己的思想、善于运用自己头脑工作的人“，如此精品的言语正是告诉我们应该怎样工作、如何工作。读完这句话，我不禁扪心自问，我算是一名优秀的员工吗？我称职吗？我对得起自己吗？我想我还不自信的回答问题，因为我只是尽职尽责的完成了领导交办的各项工作，从未想过怎样聪明的完成这项工作，而我们需要的是在自己复杂的工作中发挥思想的作用，不断转换自己的思维模式与观念，才会胜任自己的工作。

美国经营大师巴菲特曾说过这样的话：“榨出我1克脑汁，再加上16000元，我就可以创造出1000万的价值。”非常精辟的告诉我们思想决定一切，一个人只有在拥有了思想，才能胜任工作。职场中茫然的我们就是缺乏这种眼光和头脑，现实生活中的我们，每天上班，面对办公室的工作，除了简单的重复，我想没有多少人想过，要怎么样才能把这种看似简单的工作做起来让人觉得其乐无穷？也没有多少人想过怎样在工作中求得进步？只是尽职尽责的完成本职工作。因此，青年同志更需要由一个充满思想的头脑，从而在日益复杂的职场竞争中寻求进步。还记得10月份参加县里的青年干部培训班的

时候，我参加了演讲比赛，赛前的讲稿，我曾用心修改了很多遍，每天也都会用一小部分时间来温习，从而巩固自己的熟练程度，以至于在比赛的时候可以不怕场，即使是这样，我也只是在注意自己对讲稿的熟练程度，可是却没有想过怎么样才能发挥的更好，演讲就是演和讲，我只注重了讲却忽视了演，就是因为我没有经常思考，也没有想过要怎样才能讲的好演的好，成绩也可想而知。思想决定成败，头脑决定成败，通过这次失败，我也领悟到了很多，看到自己存在的不足，这也将是我人生舞台的又一次成长。

不换脑袋就换人，宏基集团董事长施振荣针对目前的大多数员工，只知道拼命工作，而不懂得如何聪明工作，提出了”不换脑袋就换人“的思想理念，因此一名优秀的员工必是善于动脑筋之人，试想如果没有那么多的为什么？爱迪生会发明电灯吗？万有引力会诞生吗？神七会飞天吗？在我们的身边，常常会由一些人抱怨工作太无聊，太乏味，没有激情。从而让我们的工作价值无法体现，这就是因为在我们的意识里没有这种要求进步的思想。工作本身是一个价值体现的机会，应该是一种幸福的差事，我们有什么理由把他当做苦役呢？是啊，我们正值青春年华，正是发奋图强，认真工作的时候，当看到北京奥运会，数人瞩目的时候，当看到新中国成立60华诞，举国欢庆的时候，我们也会感到骄傲和自豪，正是一批具有新思想，追求进步的同胞们，让我们的国家犹如一条巨龙，盘旋于东方世界之林。

我是一名刚参加工作不久的青年，在局里复杂业务上的一些工作，刚开始的时候，是在局下属的一个企业里实习，虽然只有三个月，但是在那三个月里，我时常的在对自己做着思想上的斗争，时常想，我是拥有高学历的大学生，现在却在如此贫寒的陋室里参加工作，我的人生观，价值观怎样体现，我的奋斗目标怎样才能实现，但是在那里可以将我的专业进一步的提升。就是带着这种态度在那里周而复始的对着那些花草草开始我人生中的第一份工作，那时的工作也让我产生了安于现状、得过且过的安逸。回到了局里，还是周而复

始重复一样的工作，总是没有什么进步，看了这本书，我想，该是改变的时候了。

奥利弗·霍姆斯说：世界上伟大的事情不在于我们站在何处，而在于我们朝什么方向前进。为了达到目标之港，我们必须航行，不能漂流，也不能抛锚。心在哪里，哪里就会呈现一片晴空，工作着并享受着其中的极大乐趣。成功源于思想，始于思想，成与思想。我将从这个冬天开始，播种奋发的种子，改变自己的心态，走出心境慵懒的区域，做一名积极向上、富有工作激情的员工，以主人翁的责任感去做好每一件事，尽快实现由平凡到优秀，并努力地追求进步。

## 工作读后感的文章篇六

一直以来，我常常认为只要准时上班，按时下班，不迟到，不早退就是敬业了，就可以心安理得地拿到工资了。通过阅读此书，使我对”敬业“有了更深刻的认识和理解。书籍开篇第一句”工作是为自己，而不是别人“，旗帜鲜明的道出了我们面对工作时应有的心态，使我感触很深。

现实生活中，有多少人，来到单位，总是觉得自己大材小用，总是对自己的工作充满了抱怨，总是认为自己应该干更重要的工作。常常抱着一副单位需要我、工作需要我的态度，而从没有想过，这个世界，根本没有哪份工作必须需要你来做，而是你必须要有份工作，更重要的是，它还教给我们经验、知识。通过工作，我们的能力得到提升，从而使自己的人生变得更有价值。所以，不要等到失去的时候才觉得后悔，不要等到找不到工作的时候，才觉得工作可贵。其实，对于一个人来说，珍惜工作不仅是一个认识问题，还是一种对人生、对人生价值的认识，是一种崇高的境界和情操。工作就如同我们身体里的血液，从工作中，你获得的不仅仅是薪水，同时收获你的人生梦想。如果我们不珍惜工作，就不会遵守工作纪律和工作时间，就不会保质保量去完成工作任务，这样，工作上不仅会无所作为，甚至还会在激烈的竞争岗位中不知

不觉地丢掉工作。

每当我们走进办公楼，第一眼就会看见两行字，”把心放在站上，把站放在心上“，实际上是看你有没有把心思放在工作上，把精力用在岗位上，把责任放在心坎上。面对竞争、面对挑战，我们都在努力的提升自己，唯一的途径就是不断学习，不学习的人就如同井底之蛙，视野狭窄思想受限。今天我们从不爱读到喜欢读再到重视读，在对待”读书、学习“态度的转变过程中，只需要改变一下自己的观念，将它成为一种习惯就可以了。一个人无论从事什么职业，在什么岗位工作，都应该心中有份责任感，珍惜自己的工作，在工作中表现出忠于职守，尽心尽责，这才是真正的敬业。

文档为doc格式

## 工作读后感的文章篇七

近日有善缘，能阅读了《用心去工作》这本好书。说它好，是因为它教导我们很多智慧。捧着《用心去工作》，的确让人有些爱不释手。粗浅地看，它是一本职业培训的经典之作；细细想来，它却蕴含着很多智慧。里面所举的实例，诠释着释道儒的核心内容。佛家的置心于清净处，随缘以达“无心插柳柳成荫”的境界；道家的“无为有为”的圆通运用；儒家的“智、信、仁、义、忠”的淋漓体现，实例中的主人翁莫不如此。这本书从工作说起，教导我们用心工作，教导我们如何用心工作。工作是我们人生中必不可缺的环节，而且占据我们人生的最重要的时光。那么，我们就有必要认真思索“工作”。

首先，我们工作是为了什么？佛弟子是为“早登极乐”，道士是为“成神成仙”，书生是为“功名利禄、忠孝牌坊”，那么我们共产党人是为了什么？是为人民服务！提高生活水平是服务、建设精神文明是服务、端茶倒水也是服务、嘘寒问暖也是服务。有人要问了，有些人不要脸不要皮，一天对着干，

闹得乌烟瘴气，也要为其服务？冤不冤？这些人只是人民中的坏人，并不是敌人，可以惩治、转换、宽容。正如书中第128页大作家纪伯伦说：一个伟大的人有两颗心一颗心在流血，一颗心在宽容。当然，不一定每个人都能成为伟人，但心可以一样伟大。

第二，我们怎么工作？这个是这本书的全部——用心去工作。我很赞同书中的一个观念：把工作当事业。如果仅仅把工作当挣钱养家糊口的手段，可能就平平庸庸失去进取心，可能一生中没有自己的事业；如果把工作当作自己的事业，就会兢兢业业善智善勇，事业上去了，养家糊口还是问题吗？所以，有了事业心才能去挖掘发动自己的聪明才智。第三，学以致用。摸着这本书，说实在的，纸张的质量很一般。但是，恰恰是这样的纸张，它不反光，给人一种海绵吸纳水分之气势。智慧如同武功，懂了不一定会，会了不用有什么用？这么好的智慧，我们只有好好的学，学懂之后好好的用，才不枉此看。多学多用，自会进步，修缮自我，改正缺点，弥补失误。