

2023年宝藏米歇尔普西少儿绘本读后感(精选9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

宝藏米歇尔普西少儿绘本读后感篇一

这时候给我的第一感觉就是精简。有一点像古代书的感觉，然后打开这本书。其实他是赖声川的戏剧创作，制作一个编剧和导演在创作的一个戏剧的问题，应该是一些戏剧的场景，关于上海老话剧的一个场景。

比较遗憾的是没有能够真正的去现场看这部戏。只能通过文字去感受这部剧在这部剧上面其实有一个场景，让我印象深刻，是说在这个剧院原本是一个庙场上课的，是一些心经在1949年的时候去作者，用美金封住了，这面墙上的心情，我在想说这到底是一个什么样的感受呢，是为了破除迷信还是隐喻了动荡年代需要的激情，而并不是需要静下心来几十年过去了，美金被贪婪的挖开，当个别字露出来的时候，这迹象是一个诅咒又想是一个拷问。但是当整面墙重新完整呈现的时候，漫长的心境是否都在跟我们说，现代人浮躁贪婪需要静心。

看完这一段我，是我实在是在想说就是我们现代人到底要在做的是做什么，或者说我们真正想要的又是什么。

写这段文字的时候，赶上了南京大屠杀功绩热给我一个感受，就是当我和我的朋友们说今天是公祭日梧桐树正在落叶，我有一点悲伤的时候，我和我的学生说今天是公祭日他们说哦，不知道很诚实的回答，人生如戏戏如人生那历史与我们而言

也不过如此，我悲伤的是教育的目的到底是为了什么呢？是为了记住历史吗？可是历史有时候我们自己也会被遗忘，或者说历史本身也没有我们想象中的那样客观，但是当这一段惨痛的历史背背被抛弃被遗忘的时候，我内心深处也是非常非常的难受的。

人性在金钱面前的变化，一览无余为了寻找1,000,000,000美金而去上剧场，15年的馆长结局却情意浓浓的小情侣，却选择了分道扬镳，以文学艺术创作自居的教授放弃了对艺术的追求，想着如何划分和无法享用这1,000,000,000美金的宝藏，而这宝藏却是一个假钞，这真的是故事最荒诞最戏剧性的一面。

宝藏米歇尔普西少儿绘本读后感篇二

今天我读了《恐龙的宝藏》第一章，“虚形龙在遥远的过去”，这一章主要写了虚形龙阿迪捡到了一片树叶，便放进了随身携带的木箱里。走在路上，木箱里传来了一阵声音：“快把朝天的门打开！”于是阿迪打开了木箱。只见树叶上有一只蜘蛛，蜘蛛说：“刚才你捡的这片叶子上有一张藏宝图，是属于你们恐龙的，不久的将来，恐龙会因为数量庞大而消失。”过了几年，由于食草龙的数量增多，它们吃光了树叶，好多恐龙已经灭绝了。阿迪也只能同它的哥哥和妹妹离开了家乡。他们决定去寻找树叶上记载的宝藏。他们来到一片雪地，到处白茫茫一片，什么吃的也没有。他们就学习田鼠阿仓在地里挖东西。夜晚，他们住进阿仓的那间冰房子里，一个个大雪球从房顶滚落下来，阿迪他们被冰冻住了。

这一章的故事告诉我们，因为恐龙的数量过于庞大，缺少食物，所以他们就逃不掉灭绝的厄运。我们人类也一样，如果继续庞大地发展下去，大自然遭到破坏，没有足够的食物供给，那我们人类也会有灭绝的那天。我们不应该再去破坏大自然，应该去保护我们人类唯一的地球，不然我们的命运也会像恐龙一样。

宝藏米歇尔普西少儿绘本读后感篇三

《所罗门王的宝藏》描述了一个非同寻常的寻宝故事。故事的叙述人名叫艾伦夸特梅因，一个偶然的机会，他认识了柯蒂斯爵士和古德上校，并同他们一道寻觅柯蒂斯爵士失踪已久的兄弟，此人已去库库安纳国寻找所罗门王的宝藏。同行的还有他们在当地雇用的仆人昂博帕。一行人穿过极其可怕的沙漠，并且在山顶几乎冻僵，后经过长途跋涉，终于来到了目的地。不料，仆人昂博帕的真实身份竟然是当地合法的国王继承入，他依靠众人的帮助，战胜了邪-恶的篡位国王。最后，所罗门王的宝藏找到，但狡诈的巫医加古尔设计让他们深陷在地下墓室。在艰难逃脱之后，他们找到柯蒂斯爵士的兄弟，回复到了文明社会。

，所罗门王的宝藏是属于谁的？肯定不是属于这三个人的，那么也就是说这三个所谓的英雄，不过是三个小偷罢了，或者说只跟盗墓贼是没什么区别的。然后说，那三个人真的是拼了命穿过草原的吗？在穿越草原的时候他们确实险些丢了命，但却是他们惹火了大象在先的，谁让他们不停的猎杀大象了，为了食物杀一头大象是可以解释的，但为什么要不停的猎杀？是为了象牙，为了敛财不停地杀无辜的动物，这种行为是英雄所为吗？在生命关头，为了保住性命，用很低劣的知识欺骗原始人，这也是英雄所为吗？而且在这个时候突然出现了月食，哪里有这样的巧合的事，作者显然是黔驴技穷，想不出让他笔下的人物逃命的方法，才用这样牵强的情节敷衍。从头到尾，这几个所谓英雄并没有做过几件值得称赞的事情，相反的，他们只是为了本不属于他们自己的财产，不惜搭上命去疯狂寻找，这样的人，只能说是亡命徒，不值得称赞。

我看了《所罗门王的宝藏》，觉得第十八章《我们绝望了》比较好看。

这篇文章写了，有一天，他偶然遇到一位叫亨利·柯蒂斯的英国贵族。这位英国贵族要求郭德曼带他到非洲是部一个神

秘的村庄去，亨利想趁这次机会找到杳无音讯的弟弟。起初，听到亨利的请求时，郭德曼很犹豫，但是他为了能给正在大学学医的儿子支付学费，决定参与这次冒险。加入了这次冒险旅行的共有四个人：郭德曼、英国贵族亨利·柯蒂斯、海军军官约翰·古德，还有一名年轻的土著人。这名海军军官也是英国人，经验太少，显得更有点轻浮，易感情用事，土著人极具冒险精神，善良，身体强壮。这四个人虽然各有不同的动机，但在深险过程中共同经历了险境、困难，逐渐产生了友谊，他们模穿陆地，饱尝沙漠的酷热，冰雪的严寒，无边际的不毛沙漠地带和水草茂盛的森林，都让他们感到大自然的严酷。从这些极其恶劣的环境，就能看到自然屏障封闭起来孤立生活的非洲人的性格，那里的人们既有凶残的一面，又有善良的一面；既渴望权力，又期待真诚，对生和死都有很高的认识水平。在这片陌生而又险象环生的土地上，他们战胜了所有的困难险阻，不仅找到了神奇的宝物，还通过打胜一场场战争，体验到了自己的力量。

三位勇士被一个狠毒的老巫婆，困在装有钻石的密室里，凭借他们的聪明才智，通过空气的流动，而找到了出口。

“他点了一支火柴，在这个令人压抑的黑暗中，刺眼的火焰几乎都让我们失明了。”

从这句话能看出，密室里特别黑。我要学习这种以一个物体表达另一种意义。

之所以他们能通过空气的流动，而找到出口，是因为他们在生死关头，不慌张、十分冷静。

宝藏米歇尔普西少儿绘本读后感篇四

我一直很喜欢国宝、历史和古文化类的节目以前都是爸爸妈妈带着我去参观博物馆。这个暑假我捧起《国家宝藏》爱不释手仿佛穿越到了一件又一件古文物的身边。

书中介绍了上至9000年前新石器时代的贾湖骨笛下至100多年前的民国时期的宁波“万工轿”共计二十七件传世国宝都有着自己的前世今生故事。

其中“云纹铜禁”我印象特别深刻非常喜爱。它不仅将中国采购失蜡法铸造青铜器的时间提前至春秋战国时期推翻了失蜡法由印度传到中国的说法而且“云纹铜禁”还是最早的一件经科学发掘出土的禁类器物见证了中国第一个禁酒时代体现了中国古代人民的智慧和文明。云纹铜禁不愧为“强国智造”的美誉。

在看《国家宝藏》书籍的同时爸爸还帮我收集电视纪录片和喜马拉雅的专辑同步收看和收听。那一件件传承着上下五千年“故事”的珍贵“宝藏”艺术品真是让我如痴如醉、震撼不已。我心中无比的骄傲无比的自豪。

原来国宝会说话的每件国宝背后都是中国古文化的秘密。中国一个历史悠久、文明智慧、魅力无穷的国家。他的历史贯穿着上下五千年文化绵延千年亘古至今博大精深一代代的文化传承一个个的宝藏缔造者一辈辈的文化守护者让中国人对于中国历史有了更深刻的认识我要守护国宝保护文化瑰宝弘扬中华民族精神！

宝藏米歇尔普西少儿绘本读后感篇五

读了《失落的宝藏》一书之后，让我增长了不少见识。

这本书说了洛豪德岛宝藏、天国的三大宝藏、拿破仑的宝藏等等，全部都是埋藏在地底下还未见世面的宝藏。在宝藏的消息传开之后，有很多人纷纷前去寻宝，不过都是以失败而告终，但是越是这样就越吸引人的眼球。

下面，我就来简单的说说其中的几个宝藏。

在16世纪50至70年代，哥伦布发现了美洲大陆后，西班牙人就从美洲大陆的印第安人那里抢走了大批的金银财宝，然后整箱整箱的运回国去。海盗们发现西班牙的商船不断的来来往往，就把西班牙商船那而的金银财宝的抢到自己的手里。但是由于抢到的财宝太多了，海盗们就将全部的宝藏藏到岛上去，并将这个岛取名洛豪德岛。从此就有了洛豪德宝藏。

还有日本幕府的宝藏。日本最后一个幕府井伊直弼被人刺杀后，他的属下将他得来的宝藏藏到了赤城山，为了不泄密，他的属下将所有参与埋藏宝藏的人全都杀了。后人猜测宝藏藏在赤城山的原因有四个，一：赤城山是幕府的管辖区域。二：由于是幕府的地盘所以更好保密。三：赤城山都是高山，万一打起来不吃亏。四：德州幕府倒闭之前，赤城山是它最后的地盘。关于我们中国的宝藏就是太平天国的宝藏了。太平天国有三大宝藏，分别是石达开宝藏、天京宝藏和湖州宝藏。但年翼王石达开是太平天国最有威望的将领，所以大家都猜想他一定有许多财宝。京城的宝藏则是圣库，圣库是所有加入了太平天国的人的所有财产。湖州宝藏就是洪天秀的财宝，传说，这些财宝就藏在黄文金的家里，据说有九个大缸子和十三个坛子那么多。

了解了这些失落的宝藏后，一个寻宝的念头也在我心里油然而生。等到我长大了，我要用科学的方法来寻找这些失落的宝藏，所以现在要好好学习，将来才能让这些宝藏重见天日。

宝藏米歇尔普西少儿绘本读后感篇六

最近，我读了《恐龙的宝藏》这本书，这本书很有意思，下面我就来给大家介绍一下吧。

这是本书的作者是童话作家王一梅。它以绿蜘蛛画在树叶上

的藏宝图引出故事，塑造了虚行龙阿迪、阿木、阿莉以及田鼠阿仓等生动的童话形象。

故事讲述的是由于恐龙太多，食量越来越大，恐龙的森林消失了。虚行龙按树叶地图指引的方向，走向山川，走向城市，走向圆湖，在找寻了宝藏的途中，认识了一群动物朋友然后和它们一起去找宝藏，最后历尽千辛万苦，结合人类的科学知识找到了它们的宝藏——森林。

看完这本书后，我们会更加爱护森林，保护大自然。我们要学习动物朋友们之间互相关心、互相帮助的精神。恐龙永不放弃的精神也更值得我们去学习。

这本书语言生动有趣，值得一看。

宝藏米歇尔普西少儿绘本读后感篇七

土地拥有千年岁月，一成不变的是这块已散裂五洲的世界大地。无论它去到了哪里，它还是留下了它走过的痕迹。正如黄金乡，虽然它是传说中出现的繁荣都市，但传承它的子孙依然相信着祖先的“谎言”。相信着它一直在世上无名的地方。

在男爵他们回去英国时，却意外地找到了他弟弟……

我们的宝藏是我们自己，我们的土地是我们自己。我们的天空由我们撑起，我们做我们自己的上帝。

友情的轻重，对于男人来说，只不过是生命而已。友情的轻重，对于女人来说，只不过是缕芬芳而已。

大地与宝藏，

友情与亲情。

大地的传奇，

宝藏的意义。

友情的轻重，

亲情的无情。

一切只不过，

都在我们的内心。

所罗门的宝藏读后感所罗门宝藏小说简介

宝藏米歇尔普西少儿绘本读后感篇八

读了《老鼠记者大漠寻宝记》以后我发现，友谊才是真正的宝藏。

杰罗尼摩虽然在寻找宝藏的路上遇到了种种困难，但是总会有朋友在默默的帮助杰罗尼摩。比如：帕蒂把蒙古国的详细资料发给了杰罗尼摩，让他事先了解了蒙古国的情况以克服戈壁沙漠中的难题；蒙古鼠在他遇上了沙尘暴之后，把他们带到了蒙古包并为他们做了丰盛的晚餐……。

我们在生活中也有这么做吗？有！，比如说：一个同学今天值日手又受伤了，所以另一个同学就帮助那个同学擦黑板……。就像书上说的：真正的友谊非常罕见而且像宝藏一样珍贵！因此，当你遇到的时候千万不要让它从你的手中溜走！友情就像一朵花儿，我们要把它细心地呵护，让这朵花永远绽放！

宝藏米歇尔普西少儿绘本读后感篇九

土地拥有千年岁月，一成不变的是这块已散裂五洲的世界大地。无论它去到了哪里，它还是留下了它走过的痕迹。正如黄金乡，虽然它是传说中出现的繁荣都市，但传承它的子孙依然相信着祖先的“谎言”。相信着它一直在世上无名的地方。

在男爵他们回去英国时，却意外地找到了他弟弟……

我们的宝藏是我们自己，我们的土地是我们自己。我们的天空由我们撑起，我们做我们自己的上帝。

友情的轻重，对于男人来说，只不过是生命而已。友情的轻重，对于女人来说，只不过是一缕芬芳而已。

大地与宝藏，

友情与亲情。

大地的传奇，

宝藏的意义。

友情的轻重，

亲情的无情。

一切只不过，

都在我们的内心。