

# 最新教师书目读后感(精选5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 教师书目读后感篇一

口语交际课《我该怎么办》课堂实录

人教版大修订教科书六年制第四册第五组

执教：易菊宝

教学过程：

一、三言两语说图意

师：同学们，在日常生活中我们会遇到许许多多的困难，这不，有一个小男孩就遇到了一件难办的事，让我们一起去看看他遇上了什么事？（课件出示）

师：小男孩遇上了什么事？

生：小男孩找不到妈妈了。

生：小男孩和妈妈走散了，他不知道妈妈上哪儿去了。

生：有一天，小男孩和妈妈到公园玩，不小心和妈妈走散了，他不知道妈妈到哪儿去。

师：他说得怎么样？

生：我觉得他说得很清楚，很完整。

师：他把什么说清楚了，你能说具体些吗？

生：他能说出事情发生的时间、地点、还有发生了什么事。

师：你听得真仔细呀！谁也想说？

生：夏天的一个中午，小男孩和妈妈到公园玩，走着走着，小男孩看到有个阿姨在卖冰棒，他马上跑过去，等他再回去找妈妈，不知道妈妈上哪儿去了。

师：你真棒！不仅能把话说清楚，还说得很具体。

## 二、各抒己见议办法

师：小男孩找不到妈妈，他心里该有多着急呀，他想：“妈妈上哪儿去了，我该怎么办呢？”（板书）这就是我们这节课口语交际课的话题：我该怎么办。大家都来帮他想想办法，好吗？（课件出示）

师：你们真是乐于助人的好孩子！现在，请同学们想想有什么好办法，与小组的同学说一说，说的时候要把话清楚，让人听明白。小组内的同学要认真听，评一评谁说得好，谁想的办法好。

生：小组讨论。

生：站在原地等。（板书“原地等”）

师：谁来评一评他说得怎么样？

生：他的声音很响亮，如果能把话说完整，那就更好了。

师：那要怎么说呢？

生：他可以这样说：“我认为小男孩可以站在原地等妈妈。”

师：你真会评。老师相信你这一提醒，他一定能说得更好。你再来说说，好吗？

生：我觉得小男孩可以站在原地等妈妈。

师：有进步！其他同学还有什么好办法？

生：小男孩不要害怕，他可以去找警察叔叔帮忙。（板书：找警察）

生：我认为他可以借电话打给他妈妈。（板书：打电话）

生：小男孩可以用公园里的广播找妈妈，妈妈听到广播后就知道到哪儿找他了。（板书：用广播）

生：我觉得小男孩可以自己走回家，再打电话给他妈妈。

生：我的看法是小男孩可以在公园门口等他的妈妈。

生：我想小男孩可以自己去找，他跟妈妈在哪儿走散，就到那儿找。如果这样不行，再找公园里的保安帮忙。

生：如果他妈妈有骑车，他可以站在车旁等妈妈，或打电话给他。

师：同学们真会想办法，刚才这些同学说得怎么样？

生：我觉得他们说得很清楚。

师：那么，这么多的办法，你觉得哪一种比较合适？为什么？请同学们在小组内互相说一说。

师：谁愿意来说一说？

生1：我觉得可以用公园里的广播，妈妈听到广播就会去接他。

师：其他同学有不同的看法吗？有不同看法的同学你可以直接站起来说，但要注意文明礼貌。你只要听到有人在说了，你就先坐下听他把话说完你再说。

生2：如果公园里没有广播，那怎么办？

生1：他可以去找警察。

师：为什么？

生1：因为警察叔叔最爱帮助有困难的人，所以他一定可以帮小男孩找到妈妈。

生2：这里是公园又不是大街，小男孩要上哪儿找警察呢？

师：是啊，有可能出现这样的情况，如果公园里找不到警察叔叔，那怎么办？

生1：我觉得小男孩应该在原地等妈妈。因为妈妈一定会去找他

生2：我不同意你的看法。如果他等到天黑了，妈妈还没来接他，那怎么办？

生1：小男孩是妈妈的宝贝儿子，妈妈没有找到他是不可能离开公园的。所以他只要在原地等他妈妈。

-----  
生2：他和妈妈走散了，妈妈怎么会知道他在哪里等他呢？

生1：你想一下，他妈妈是大人了，他只要顺着他们原来走过的路找，准能找到。

生1：我觉得打电话这个办法最好。

生2：如果妈妈没带手机或手机没电那怎么办？

生3：可以打给他的爸爸呀！

生4：如果小男孩一时紧张，记不起他爸爸的电话号码，或者记错了，那该怎么办？

生3：那我这个办法就不行了。

生：你别灰心，你可以去试一试，如果不行还可以想别的办法，还有什么好办法？

生1：他自己走回家。自己独立解决，不用麻烦别人这多好。

生1：那可以再想其他的办法。

师：是啊，一种办法不行可以再想其它办法。刚才，同学们说得真精彩。看来，哪一种办法最合适，要根据当时的实际情况而定，以后如果同学们遇到类似的情况，可以开动脑筋想办法，然后灵活运用各种方法来解决问题。（板书：开动脑筋，灵活运用）

### 三、创设情境促互动

师：在生活中，你们遇到过哪些难办的事，是怎么办的？先想一想，再用自己喜欢的方式在小组内里交流，（比如可以讨论，可以模拟记者采访，可以表演等）然后推选代表来汇报。（课件出示）

师：大家积

## 教师书目读后感篇二

口语交际课《我该怎么办》课堂实录

人教版大修订教科书六年制第四册第五组

执教：易菊宝

教学过程：

### 一、三言两语说图意

师：同学们，在日常生活中我们会遇到许许多多的困难，这不，有一个小男孩就遇到了一件难办的事，让我们一起去看看他遇上了什么事？（课件出示）

师：小男孩遇上了什么事？

生：小男孩找不到妈妈了。

生：小男孩和妈妈走散了，他不知道妈妈上哪儿去了。

生：有一天，小男孩和妈妈到公园玩，不小心和妈妈走散了，他不知道妈妈到哪儿去。

师：他说得怎么样？

生：我觉得他说得很清楚，很完整。

师：他把什么说清楚了，你能说具体些吗？

生：他能说出事情发生的时间、地点、还有发生了什么事。

师：你听得真仔细呀！谁也想说？

生：夏天的一个中午，小男孩和妈妈到公园玩，走着走着，小男孩看到有个阿姨在卖冰棒，他马上跑过去，等他再回去找妈妈，不知道妈妈上哪儿去了。

师：你真棒！不仅能把话说清楚，还说得很具体。

## 二、各抒己见议办法

师：小男孩找不到妈妈，他心里该有多着急呀，他想：“妈妈上哪儿去了，我该怎么办呢？”（板书）这就是我们这节课口语交际课的话题：我该怎么办。大家都来帮他想想办法，好吗？（课件出示）

师：你们真是乐于助人的好孩子！现在，请同学们想想有什么好办法，与小组的同学说一说，说的时候要把话清楚，让人听明白。小组内的同学要认真听，评一评谁说得好，谁想的办法好。

生：小组讨论。

生：站在原地等。（板书“原地等”）

师：谁来评一评他说得怎么样？

生：他的声音很响亮，如果能把话说完整，那就更好了。

师：那要怎么说呢？

生：他可以这样说：“我认为小男孩可以站在原地等妈妈。”

师：你真会评。老师相信你这一提醒，他一定能说得更好。你再来说说，好吗？

生：我觉得小男孩可以站在原地等妈妈。

师：有进步！其他同学还有什么好办法？

生：小男孩不要害怕，他可以去找警察叔叔帮忙。（板书：找警察）

生：我认为他可以借电话打给他妈妈。（板书：打电话）

生：小男孩可以用公园里的广播找妈妈，妈妈听到广播后就知道到哪儿找他了。（板书：用广播）

生：我觉得小男孩可以自己走回家，再打电话给他妈妈。

生：我的看法是小男孩可以在公园门口等他的妈妈。

生：我想小男孩可以自己去找，他跟妈妈在哪儿走散，就到那儿找。如果这样不行，再找公园里的保安帮忙。

生：如果他妈妈有骑车，他可以站在车旁等妈妈，或打电话给他。

师：同学们真会想办法，刚才这些同学说得怎么样？

生：我觉得他们说得很清楚。

师：那么，这么多的办法，你觉得哪一种比较合适？为什么？请同学们在小组内互相说一说。

师：谁愿意来说一说？

生1：我觉得可以用公园里的广播，妈妈听到广播就会去接他。

师：其他同学有不同的看法吗？有不同看法的同学你可以直接站起来说，但要注意文明礼貌。你只要听到有人在说了，你就先坐下听他把话说完你再说。



生2：如果公园里没有广播，那怎么办？

生1：他可以去找警察。

师：为什么？

生1：因为警察叔叔最爱帮助有困难的人，所以他一定可以帮小男孩找到妈妈。

生2：这里是公园又不是大街，小男孩要上哪儿找警察呢？

师：是啊，有可能出现这样的情况，如果公园里找不到警察叔叔，那怎么办？

生1：我觉得小男孩应该在原地等妈妈。因为妈妈一定会去找他

生2：我不同意你的看法。如果他等到天黑了，妈妈还没来接他，那怎么办？

生1：小男孩是妈妈的宝贝儿子，妈妈没有找到他是不可能离开公园的。所以他只要在原地等他妈妈。

-----  
生2：他和妈妈走散了，妈妈怎么会知道他在哪里等他呢？

生1：你想一下，他妈妈是大人了，他只要顺着他们原来走过的路找，准能找到。

生1：我觉得打电话这个办法最好。

生2：如果妈妈没带手机或手机没电那怎么办？

生3：可以打给他的爸爸呀！

生4：如果小男孩一时紧张，记不起他爸爸的电话号码，或者记错了，那该怎么办？

生3：那我这个办法就不行了。

生：你别灰心，你可以去试一试，如果不行还可以想别的办法，还有什么好办法？

生1：他自己走回家。自己独立解决，不用麻烦别人这多好。

生1：那可以再想其他的办法。

师：是啊，一种办法不行可以再想其它办法。刚才，同学们说得真精彩。看来，哪一种办法最合适，要根据当时的实际情况而定，以后如果同学们遇到类似的情况，可以开动脑筋想办法，然后灵活运用各种方法来解决问题。（板书：开动脑筋，灵活运用）

### 三、创设情境促互动

师：在生活中，你们遇到过哪些难办的事，是怎么办的？先想一想，再用自己喜欢的方式在小组内里交流，（比如可以讨论，可以模拟记者采访，可以表演等）然后推选代表来汇报。（课件出示）

师：大家积

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 教师书目读后感篇三

口语交际课《我该怎么办》课堂实录

人教版大修订教科书六年制第四册第五组

执教：易菊宝

教学过程：

### 一、三言两语说图意

师：同学们，在日常生活中我们会遇到许许多多的困难，这不，有一个小男孩就遇到了一件难办的事，让我们一起去看看他遇上了什么事？（.课件出示）

师：小男孩遇上了什么事？

生：小男孩找不到妈妈了。

生：小男孩和妈妈走散了，他不知道妈妈上哪儿去了。

生：有一天，小男孩和妈妈到公园玩，不小心和妈妈走散了，他不知道妈妈到哪儿去。

师：他说得怎么样？

生：我觉得他说得很清楚，很完整。

师：他把什么说清楚了，你能说具体些吗？

生：他能说出事情发生的时间、地点、还有发生了什么事。

师：你听得真仔细呀！谁也想说？

生：夏天的一个中午，小男孩和妈妈到公园玩，走着走着，小男孩看到有个阿姨在卖冰棒，他马上跑过去，等他再回去找妈妈，不知道妈妈上哪儿去了。

师：你真棒！不仅能把话说清楚，还说得很具体。

## 二、各抒己见议办法

师：小男孩找不到妈妈，他心里该有多着急呀，他想：“妈妈上哪儿去了，我该怎么办呢？”（板书）这就是我们这节课口语交际课的话题：我该怎么办。大家都来帮他想想办法，好吗？（. 课件出示）

师：你们真是乐于助人的好孩子！现在，请同学们想想有什么好办法，与小组的同学说一说，说的时候要把话清楚，让人听明白。小组内的同学要认真听，评一评谁说得好，谁想的办法好。

生：小组讨论。

生：站在原地等。（板书“原地等”）

师：谁来评一评他说得怎么样？

生：他的声音很响亮，如果能把话说完整，那就更好了。

师：那要怎么说呢？

生：他可以这样说：“我认为小男孩可以站在原地等妈

妈。”

师：你真会评。老师相信你这一提醒，他一定能说得更好。你再来说说，好吗？

生：我觉得小男孩可以站在原地等妈妈。

师：有进步！其他同学还有什么好办法？

生：小男孩不要害怕，他可以去找警察叔叔帮忙。（板书：找警察）

生：我认为他可以借电话打给他妈妈。（板书：打电话）

生：小男孩可以用公园里的广播找妈妈，妈妈听到广播后就知道到哪儿找他了。（板书：用广播）

生：我觉得小男孩可以自己走回家，再打电话给他妈妈。

生：我的看法是小男孩可以在公园门口等他的妈妈。

生：我想小男孩可以自己去找，他跟妈妈在哪儿走散，就到那儿找。如果这样不行，再找公园里的保安帮忙。

生：如果他妈妈有骑车，他可以站在车旁等妈妈，或打电话给他。

师：同学们真会想办法，刚才这些同学说得怎么样？

生：我觉得他们说得很清楚。

师：那么，这么多的办法，你觉得哪一种比较合适？为什么？请同学们在小组内互相说一说。

师：谁愿意来说一说？

生1：我觉得可以用公园里的广播，妈妈听到广播就会去接他。

师：其他同学有不同的看法吗？有不同看法的同学你可以直接站起来说，但要注意文明礼貌。你只要听到有人在说了，你就先坐下听他把话说完你再说。

生2：如果公园里没有广播，那怎么办？

生1：他可以去找警察。

师：为什么？

生1：因为警察叔叔最爱帮助有困难的人，所以他一定可以帮小男孩找到妈妈。

生2：这里是公园又不是大街，小男孩要上哪儿找警察呢？

师：是啊，有可能出现这样的情况，如果公园里找不到警察叔叔，那怎么办？

生1：我觉得小男孩应该在原地等妈妈。因为妈妈一定会去找他

生2：我不同意你的看法。如果他等到天黑了，妈妈还没来接他，那怎么办？

生1：小男孩是妈妈的宝贝儿子，妈妈没有找到他是不可能离开公园的。所以他只要在原地等他妈妈。

生2：他和妈妈走散了，妈妈怎么会知道他在哪里等他呢？

生1：你想一下，他妈妈是大人了，他只要顺着他们原来走过的路找，准能找到。

生1：我觉得打电话这个办法最好。

生2：如果妈妈没带手机或手机没电那怎么办？

生3：可以打给他的爸爸呀！

生4：如果小男孩一时紧张，记不起他爸爸的电话号码，或者记错了，那该怎么办？

生3：那我这个办法就不行了。

生：你别灰心，你可以去试一试，如果不行还可以想别的办法，还有什么好办法？

生1：他自己走回家。自己独立解决，不用麻烦别人这多好。

生1：那可以再想其他的办法。

师：是啊，一种办法不行可以再想其它办法。刚才，同学们说得真精彩。看来，哪一种办法最合适，要根据当时的实际情况而定，以后如果同学们遇到类似的情况，可以开动脑筋想办法，然后灵活运用各种方法来解决问题。（板书：开动脑筋，灵活运用）

### 三、创设情境促互动

师：在生活中，你们遇到过哪些难办的事，是怎么办的？先想一想，再用自己喜欢的方式在小组内里交流，（比如可以讨论，可以模拟记者采访，可以表演等）然后推选代表来汇报。（. 课件出示）

师：大家积极参与的精神，老师很欣赏！下面，哪组先来汇报？

师：你们小组想用什么方式来汇报？

生：我想直接说说我们遇到的难办的事。那就是考试时，有

的同学老是要抄别人的答案，如果你不让他抄，他过后就不理你，甚至还是一些难听的话。可是如果让他抄，不就是害了他吗？是让他抄还是不让他抄呢？我们小组经过讨论，认为为了他好，还是不要让他抄。过后，再跟他解释。

师：你觉得自己说得怎么样？（很好）

师：老师很喜欢有自信心的孩子。你们觉得他说得怎么样？

生：我觉得他能把难办的事和怎么办的说清楚。

生：我觉得他们做得对，如果他们能帮助那个同学把不懂的问题弄懂，那就更好了。

师：你们真会帮助同学。哪一小组的同学再来汇报？想用什么方式来汇报？

生：我们想用表演的方式来汇报。我们要给大家演的是：陌生人敲门。

陌生人：请问有人在家吗？

生：请问你找谁？

陌生人：你好，小朋友，你爸爸在家吗？

生：叔叔，我爸不在。

陌生人：他什么时候回来呢？

生：我不清楚，要不，我帮你打个电话问问吧！

陌生人：好的，谢谢！

生：对不起，叔叔，我爸的电话打不通。



陌生人：没关系。

生：要不，你把你的电话号码告诉我，我爸回来，我叫他给您打电话，行吗？

陌生人：小朋友太谢谢你了，我的电话是3315666。

生：好，我记下了。叔叔再见！

陌生人：小朋友，再见！

师：你们俩觉得对方表现得怎么样？

生：我觉得他表现得非常好。

生：谢谢你的夸奖，我觉得你也说得不错。

师：你们都懂得欣赏别人，真不错！他们哪里做得特别好？

生：他们很有礼貌，而且很认真听对方说话。

生：我觉得他把话说得很清楚。

生：我觉得他很聪明，懂得保护自己，不随便让陌生人进屋。我很佩服他。

师：同学们真会评！哪个小组是用记者采访的方式来交流的？

以下是模拟记者采访，一个同学当记者，小组内的其他同学接受采访。略

#### 四、拓展延伸说开去

在生活中，假如你遇到比这更大的困难，你该怎么办？请同学们回去利用课外时间想一想，跟你的好朋友说一说。

## 五、. 总结

崔峦老师对这节课现场评点如下：这节课体现了口语交际课的特点，成功的地方主要有以下几方面：

1、创设多个情境，在多个回合中进行口语交际。如开始先引导学生看图，说图意，然后过渡到为图中的小朋友出主意，说七八种办法，并讲出原因，再评说哪种办法最合适，最后拓展到生活当中，你们遇到过哪些难办的事，是怎么办的，由教材拓展到生活，丰富了交际内容，扩大了教学的容量，同时，在交际过程中培养学生处事的能力和应对意外发生情况的能力。

2、突出发展语言这一重点。从课上，我们看得出学生同说得比较简单到比较复杂，由说得少到说得多，由浅层交际到深层交际的训练过程。如（1）学生说出了图上的小男孩遇到了什么事。老师再引导学生加上时间、地点再说一说。这个要求就提高了。学生说出了办法，老师又引导学生说清楚为什么这么做。这样往深处，往多处，往复杂处引导。（2）老师采取同座说，小组里说，班上说，有不同意见的直接站起来说，不断扩大交际范围，逐步深入，渐渐进入自然交际状态，回归自然。在整个过程中，发展了语言，发展了思维。

## 教师书目读后感篇四

《塑造教师：教师如何避免易犯的25个错误》一书中，著名的美国教育心理学家卡罗林博士，收集了职前教师们回忆的近200个在学生时代所经历的最不愉悦，且记忆犹新的事件。这些事件，涉及从幼儿园、中小学以及大学的学生生活，包括班级管理、学生活动、课堂教学、成绩评定、师生交往等方面。这些事件内容丰富，举例生动形象，真实反映了教师在教育管理学生中易出现的种种错误。读着这本书，如身临其境，从所举教师的错误当中，思索着，对照着，是一种

很好的学习。特别是从这些案例中进一步理解了学生的感受，又一次站在学生的视角审视我们司空见惯的许多教育现象和处理方法，会有所悟、有所省，从而避免因工作中的失误，而给孩子们的成长造成伤害。

这本书更吸引我的是，在每一个案例后都有处方的形式，对发生的事件给予分析，帮助读者找出问题的根本。这些分析根据人的心理发展的理论，提出许多现代教育理念，强调了对学生的尊重、理解，关注、欣赏、支持、帮助，突出了作为教师应有的`对学生真诚的爱。诸如：当你用一个手指指责别人的时候，剩下的四个手指其实在指责自己，优秀的教师，善于挖掘不擅长表现的学生其他方面的优点，教师是潜在的动力源，运用社会赞许可以乌枣学生的行为，通情达理的老师会注意黑板礼节——尊重学生、理解学生上黑板做题时的感受等等。这些闪烁着思想火花的语言，使我们共享卡罗琳博士的智慧和办法，从而有助于改变自己在教育学生过程中的原型策略和技巧，从而得到发展。

总之，这本书中描述的种种案例，让我沉思，反思自己的教学行为；这本书中的分析和策略，让我如获珍宝。通过学习这本书，使我享受了卡罗琳博士教学中的智慧和办法，从而有助于我自己在教学中更加完善自己的教育言行和技巧，从而发展自己，成熟起来。

## 教师书目读后感篇五

“让学生们把你所教的学科看作是最感兴趣的学科，让尽量多的少年，像向往幸福一样，幻想着在你所教的这门学科领域里有所创造，做到这一点是你应当引以为荣的事”。

这是苏霍姆林斯基《争取学生热爱你的学科》（出自《给教师的100条建议》）一文中的一句话，也是对全文精神实质的高度概括。看了这篇文章之后，我总在想：学生热爱我的学科吗？该怎样让学生真正热爱我的学科呢？工作以来，一直

任教低年级体育课。表面上看起来，体育课很受学生的欢迎，如遇特殊情况体育课不能正常进行时，学生会叹息、会遗憾。曾经多次反思过这种现象，是不是学生真的热爱我这门学科。

现在的学生学习压力较大，长方形的教室成了他们主要的“根据地”，而固定的、不到一平米的座位成了占他们较多时间的、有限的活动空间，对正处于生长发育中的他们而言，尤显束缚与无奈。因此，能充分让他们享受阳光，享受足够活动空间的体育课成了他们放松身心、舒展筋骨、愉悦心情的重要部分，体育课也从特殊的课堂形式上赢得了学生的青睐。面对学生体质状况不容乐观的今天，我们不能仅满足于学生对体育课形式上的热爱，更应该让他们喜欢体育课的学习内容，通过体育课的学习，掌握基本的运动技能，从而热衷于坚持经常进行体育锻炼，为具备良好的体魄奠定坚实的基础。在体育课中，我经常通过多种教学手段激发学生的学习兴趣，经常通过有趣的练习形式让学生喜欢所学的内容。

如，在一年级广播体操教学中，我采用了儿歌教学法。即把广播体操枯燥的口令转换成朗朗上口、易于诵记，且融合了动作特点的儿歌，让学生在熟记儿歌的基础上，乐于经常反复进行练习，不仅提高了学生学习广播体操的兴趣，还在课间乐于边说边练的情形下保证了练习的时间，为一年级能在早操时尽快与全校各个年级相融合奠定了良好的基础。再如，在跳短绳教学中，面对协调性相对较好、接受能力很强的学生与一部分协调性相对较弱、接受能力稍差的学生，采用了分层教学法。即，在学得快，跳得好的同学之间开展跳绳竞赛，或提出更高要求。对学得慢，不会跳的学生采取简化动作要求，定低指标的方法鼓励其朝着目标努力。这样，强者在高要求中更强，弱者在不断的努力中也能取得新的进步。