

2023年教育活动读后感(模板9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教育活动读后感篇一

在老师的推荐下我们订阅了《父母课堂》。自从收到第一本开始，书里的内容就深深地吸引了我们。

“教子良方”和“专家讲堂”，使得家长学习了理论知识又能结和其他家长的实践经验，正确教育和引导自己的孩子。

《家长课堂》的20xx年09月和20xx年10月的两期连载文章“弱在哪里补哪里”，对我的触动很大。文章中的父亲将女儿从幼儿到成人，从调皮淘气的小丫头到15岁独立出国留学的优秀少年的成长历程展现在读者的面前。

通过文章的字字句句，列举的点点滴滴事例，无一处不包含着一个父亲对女儿的关爱，对孩子成长的良苦用心。读完文章让我在对女孩的优异成绩由衷赞叹之余，更多的是对那个父亲的敬佩和自愧不如。

儿子刚上一年级，出现的一些问题也和这个女孩当初一样，开始我急躁心烦，看过文章后也能静下心来想想如何帮儿子适应学习和学校生活。

儿子的口算刚开始的时候也有点跟不上，按老师的要求回家后每天必做口算练习，并且记录时间，我还随机根据一些生活中的场景和儿子练习口算。

比如要吃饭了，我问他一共几个人吃饭，需要几双筷子，他

回答后，我只给他一部分，然后问他够不够，还差几双，回答正确我会亲亲他的小脸，儿子也很高兴地去摆筷子了。

还有语文拼音和英语，我们也会进行随时口头练习和交流。

比起文章中的父亲，我的付出和用心还是微不足道的，如果能象那个父亲一样坚持不懈，对于儿子的学习和今后的成长也会有所帮助。

教育活动读后感篇二

作为父母，教育孩子是我们的任务，另外教育孩子也要注意方法，要奖罚分明，适当教育。学习《父母课堂》后，感觉有几点心得。

记得看过《父母课堂》中的一篇文章，指出孩子身上出现的这样那样的毛病都是大人行为或教育不当的折射，归根结底是大人造成的。随着时间推移，我真真切切体会到确实是如此。我们或多或少都存在教育孩子的误区，之所以觉得孩子越来越难管，就是因为我们没有按规律办，不是从孩子的角度出发，而是事事从我们大人的意愿出发，强加于孩子，没有以平等的方式与他交流，总是以教育者的姿态高高在上管教他。总之，对孩子的尊重不够，当然我们也经常能及时发现大人们存在的问题，经常开家庭会议研究解决办法，可实现起来又感到力不从心。不过我们一直没有放弃努力，只要发现孩子有点问题，马上就找原因，帮助他改变。

对孩子的教育过程也是我们大人自我教育的过程，有了对孩子培养教育的过程，才发现原来我们自己还有很多地方是无知的。但愿我们与孩子一起健康快乐成长。阅读《父母课堂》后，我更加明确了这一点。对孩子的行为，要表扬奖励与批评惩罚相结合，好的要鼓励，不好的行为一定要及时批评。当然，表扬与批评都要讲究方式与方法，还要及时，这样才能有好的效果。我们要理解孩子的感受，就象我们大家小时

候也有很多感兴趣的东西一样，家长不能不让孩子接触。对电视和电脑的内容，家长要给孩子分析，让孩子知道哪些可以看和玩，哪些不能。其实，感受最深的是对看电视和玩电脑时间的控制，规定孩子的时间，不能长，也不要太短。有的家长限制孩子看电视和玩电脑。一周只有半个小时，这实在是太少了。关键要让孩子能够自我控制，到时间可以玩，玩的时间事先讲好，不要超时。

我是从三个方面做的：

一是要以身作则，想让孩子做的，自己要先做好，比如在看电视，玩电脑的时间上，家长自己也要适当的控制，不能无限制地玩，到睡觉时间就休息。在工作生活中，也要尽量地考虑一下，孩子会怎么看，会对孩子有什么影响。

二是不要有家长制的作风，不能粗暴，不能感情用事，对孩子要讲道理，以理服人，不能认为孩子是自己的，可以随便打骂。要爱而不娇，严而有格。

三是家中要有民主平等的氛围。要尊重孩子，有事多和孩子商量，让孩子成为家中的小主人。不能自己说了算，特别是在要求孩子的时候，要事先征求孩子的意见，取得共识，这样孩子才能愿意去做。

《父母课堂》教导我们：要走进孩子的心灵，不是靠怀疑、监视，而是靠沟通。与家长沟通，是今天的孩子特殊的需要。他们渴望被尊重，被信任，被理解，更渴望与父母沟通，与父母建立伙伴关系。要想走进孩子的心灵，就要靠沟通。良好的沟通能使我们在家庭中建立良好的人际关系。反之，不良的沟通则会破坏这种关系。每天孩子放学回到家里，会主动对我叙述在学校的生活和学习。有快乐的，也有郁闷的。当他说到一天愉快的学习生活时，我会与他一同分享。当他倾诉不悦和困惑时，我又与他一同找出解决问题的办法。关心孩子不仅在物质上，更重要的是心理上的抚慰，让孩子真

正拥有一个倾诉的对象。在孩子与父母之间建立起一座沟通的桥梁。

教育活动读后感篇三

看了《课堂观察》这本书，在对听课评课的方法上给了我很大的启示，平时我们可能思考更多的是自己的课堂教学，而对任何听和观察别人的课则少有研究，而这本书正是从听评课的角度带给了我很多的启发。

到底怎样才能让听课起到最大的效果呢？教师听课要高度集中注意力，全身心的投入，态度还要虚心。听课首先要有目的，争取在某方面要有所突破，不要眉毛胡子一把抓。如果听课没有目的的，就好像是大海上航行的一艘船，往那个方向是由海上的风决定的，这就注定他到达不了目的地，甚至会沉没在大海中。事实上只有确定自己的研究方向，才能深入透视自己的问题，并努力解决。而方向的确定更需要认真地分析自己所存在的问题，它需要审视自己所存在的种种行为。这个过程其实就是一个分析批评自我的过程。其次在听课的过程中还要主动地参与。一直以来，我都是要等到进入听课的教室才知道今天听的是什么内容。并且在听课过程中，我更象一个记录员，在进行机械的记录。而如王老师所说：听课要听老师的独创之处，因此在听课前在你的脑子中要有课的原创，熟悉教材，带着问题去听，老师是怎么上的，自己又是怎么上？事实上就是要有“备”而听，而且从思想上参与到教学活动中，并尽可能以学生的身份参与到学习活动中，才能获取第一手材料，从而为自己获取好的方法奠定基础。

但是要让听课取得最大的效果，还要看。教师要一边听，一边观察思考。教和看两方面要兼顾。看教师的教法学法的设计，也要看学生课堂表现，参与的情绪，学习的习惯。看教师的精神是否饱满，教态是否亲切，教学组织的设计，器材的安排是否合理，教法选择是否得当，指导学习是否得法，

处理偶发事件的手段是否巧妙。看学生是否参与教学活动，感知教学内容，注意力是否集中，思维是否活跃，练习是否正确积极性是否被调动，师生情感是否融洽，学习习惯是否良好，分析、解决问题的能力是否提高等。创设怎样的教学情境，结合了哪些生活实际。

观察的载体虽然是“课”，但关注点却是课堂教学中的“真实问题”，实施新课程后课堂教学中的各种困惑，学生的学习能力和教师专业能力的问题。评课应是基于对课堂“教”和“学”行为的细致观察，然后对课堂中出现的真实的问题作出多角度的解释。然而在我们传统的听评课活动中，时常出现这样的现象，如：听课过程中主要关注教师单方的行为，没有对学生的学给予足够的关注；评课形式化，有时缺乏有证据的观点，漫谈式、即席发挥话语过多等等。

人的观察力并非与生俱来，而是在学习中培养，在实践中锻炼起来的，教师当然也不例外。特别对于教师来说，观察力尤其重要。观察现象，探寻本质。观察力是思维的触角，要培养自己的观察力，就要善于把观察的任务具体化，善于从现象乃至隐蔽的细节中探索事物的本质。

例如：在课堂观察老师的提问技术：提问是师生互动最经常的方式。尽管在课堂教学中教师提问频繁地发生，但很多老师对提问的类型、方式、对象、节奏等缺乏良好的设计，大大降低了提问的有效性。比如，有些老师可能不自觉地局限于向前排和中间区域的学生提问，或只对成绩好的学生提问，或偏好于向男生或女生提问；有些老师可能一节课不停地在提问，而真正有效的问题却很少，等等。这些不当或低效的提问行为可能连老师自身也没有明确意识到。然而经过观察研究的反馈，他们可以有意识地加以调整，从而提高提问的有效性。

我想学无止境，教也是无止尽的，“教育”无论是过去、现在还是将来，它都是一个值得讨论与关注的问题，可以说是

一个永恒的问题。

教育活动读后感篇四

哲学上有一个很有趣的命题，说凡事有两种处理方式，一是简单事情复杂化；二是复杂事情简单化。仔细观察生活和工作中的人们的思维和行动方式，不外乎这两种。

复杂的事情简单化，追求的是一种智慧和豁达；简单的事情复杂化，需要的则是一种研究和精致。很多的时候，我们把一件事情定义为简单的时候，往往是没有把它展开，没有用心的处理它的细节，挖掘其中的价值，所以，也就没有吸收其中的营养与精华。听课、评课也许就是如此。

听评课对每位教师而言就如同呼吸一样，实在是平常不过的事情了。但是，我们以往听评课的时候，很少能想到提升自己的专业发展，也很少去想怎样能与其他老师持续合作，更是很少去想获取来自课堂的信息和数据，从中读出提升本人和授课者及其他听课者的专业素养。《课堂观察》让我大开眼界。

收获一：长期思考的精简一定是精华

“越是精简的东西，难度越大，精华不一定等于精简，但长期思考的精简一定是精华”这句话是我写在《课堂观察》“故事分享”旁边的，我感慨于中学的老师和大学教授的平等合作，感慨于余杭中学的老师们十年的苦索，两年的艰辛合作、研究与实践。实践的过程中他们一直在追求观察维度的精简与观察点的可行性。《课堂观察》展现给我们的正是教授和老师们研究和实践的精华。

收获二：提升自己的最好途径就是研究

余杭中生化组的老师们在研究课堂观察量化表的过程中，

付出的艰辛固然令人佩服，但是所得到的专业提升也是令人羡慕的。一个会研究别人课堂的人，下意识中就会优化自己的课堂，教师参与研究是教师专业发展的最有效而且最重要的途径之一。因为参与“课堂观察量化表”的制作，所以在备课的时候才会从“学生学习、教师教学、课堂性质和课堂文化”四个维度去思考实施自己的教学行为。又因为积极主动地参与听评课，科学量化的记录课堂数据，在听评课的过程中发现教师共性的易疏忽课堂漏洞，学生共性的课堂问题，从而优化自己的课堂，提升学生的学习效率。

收获三：接受专业的《课堂观察》，完善自己的听评课

《课堂观察》中提到的观察程序主要包括：课前会议、课中观察、课后会议。课前会议是我们比较容易忽略的，而在课前说课的五个方面(1)说教材(2)说学生(3)说教法(4)说课堂结构(5)说预计的课堂反馈，最后一条是我们最容易忽略的，因为没有提前预计，所以会对课堂的突发性学习反馈会处理不完美甚至会措手不及。

关于走进课堂实行课中观察，如果真正完成4个维度，20个视角，68个观察点的话，我认为还是一个比较庞大的任务，需要很多老师的共同合作和参与，在这个参与的过程中，我提出几点疑问：维度一，学生学习，观察点一一有多少学生倾听老师的讲课？倾听时间为多少？有多少学生倾听同学发言？倾听时，学生有哪些辅助行为？有多少人发生这些行为？……针对这些统计性的问题，如果想统计出具体的数据，得好几位老师才能完成，如果想统计部分推算出全班，那选的这一部分是否有代表性，也是个问题。有一些观察点需要老师动态的观察才能实现，例如“学生自主学习的形式(探究、记笔记、阅读、思考、练习)有哪些？各有多少人？教师进入课堂最好是常态化的，尽量减少对学生学习的干扰，毕竟我们做课堂观察的最终目的是使学生高效的学习，如果课堂中融入过多的动态观察，势必会影响学生课堂学习效果，那课堂观察就成了为观察而观察了。所以针对《课堂观察》中提到的观察点

我们在设计观察量表的时候还是要在简化和斟酌的。

收获四：沿着专家的路化繁为简

以前我把听评课想的做的都太简单，看完《课堂观察》这本书，我才真正的品出了其中的奥秘，也体会到了专业的课堂观察的价值。现在再想课堂观察，突然觉得，它依然是一件简单的事情，不过，它已经不再是以前的简单。这件简单的如同我们呼吸一样的事情，需要我们认真的去做，认真的去按照《课堂观察》所提示的去做。

课堂观察的目的是引领教师的专业成长，教师专业成长的目的是教会学生高效的课堂学习，一节课，最能检验学生学习成果的便是最后环节的”目标达成检测“，如果最后的检测效果特别好，那所有的课后分析从简；如果，检测效果未达到预期，那听评课团体要做的便是查找原因，相互交流，相互借鉴，以便达到授课者会自己把脉——把学生的脉、把课堂的脉、把教材的脉。当然，设计科学的课堂检测环节也是需要我们用心付出的。

教育活动读后感篇五

这个学期里拜读了钟启泉老师的《读懂课堂》，感想颇多，收获颇丰。书中提到要倾听儿童的声音，要承认每一个儿童都是拥有内在独特性的存在；要站在儿童的立场上去理解儿童的心情；要相信儿童拥有自己思考问题，自己解决问题的能力；要真诚地接纳儿童的种种情绪表达；要保守儿童的个人隐私；儿童的问题需要教师做出仔细的分析。这为我们所有的教育工作者提出了一个新的课题——学会倾听。如此看来，教育的艺术就应该是倾听的艺术，理想的教育课堂实际就是巧妙的倾听的课堂。

可从我所处的教学实际来看，我们所面对的是小学生，儿童有时懵懵懂懂，而小学生更加敏感脆弱，很多时候我们教者

的行为偏于简单粗暴，一味地要求学生对我们服从，学生的自主性受到了极大的抹杀，经常听见老师讲：“我让你干什么，你必须做什么。”书中所倡导的学会倾听在实际教学中未得到真实体现。而这一点，钟启泉老师的《读懂课堂》给我们提供了答案。简单概括一下就是，教育工作者要学会倾听三种声音：来自孩子的声音、来自教育内容的声音和来自制度的声音。当然倾听不是最终目的，倾听而是为了给学生提供帮助。我总结了，在倾听的过程中，我们教师应该持有下面的基本态度：

- 1、承认每一个学生都是拥有内在独特性的存在。
- 2、站在学生的立场上去理解学生的心情。
- 3、相信学生拥有自己思考问题、自己解决问题的能力。
- 4、真诚地接纳学生的种种情绪表达。
- 5、对学生透露的有关生活隐私或秘密予以尊重。
- 6、学生的问题需要教师做出仔细的分析。

倾听儿童的声音，能够帮助老师及时了解到学生的内心需求及欲望，对于老师实施教育、增进彼此感情和促进孩子全面学习和发育有着重要意义。所以说在儿童教育中，倾听既是老师和学生增进感情、获得心灵沟通的桥梁，也是老师有针对性地实施教育的重要前提。

做一个真正的倾听者，需要爱心和耐心。拥有爱心使教师不会拒绝学生的求助、呼喊和抱怨；拥有耐心使教师不会因一时难以听到学生真实的想法而沮丧放弃，持之以恒的忠诚必将换来学生真心的回报。倾听的实质是放下教师的架子，用温暖的笑脸去面对学生，加强彼此的沟通和交流。对教师与学生这两个特殊的群体而言，心与心的对话必然由真诚的倾

听开始。这才是教育的真谛！

教育活动读后感篇六

书，是那寒冷冬日里的一缕温暖的阳光；书，是那炎热夏日里的一缕凉爽的清风。

非常幸运读到《父母课堂》。我一直认为，每个孩子来到我们身边，都是上天赐给我们的最好礼物。但为人父母本能的爱很难有统一的标准。与孩子一起生活，将他们养育成人，是一个极富挑战性、极易让人筋疲力尽的过程，仅仅有爱心是远远不够的，对于每一个孩子所有的母亲都是好母亲，但与孩子共同成长则更需要智慧和耐力，并且需要具有阳光和开放的心态。

首先通过书中无数家长教育的心得体会让我看到优秀的孩子之所以让老师省心，是因为他们的父母在细节注重对孩子优良品格的培养，在孩子成长过程中，他们注重孩子的'情商教育和素质教育，最终让应试教育与素质教育变得并非对立与矛盾。这一点，很值得广大教师与家长研读与思索。

其次学习到在父母的言传身教和默默的陪伴下，孩子良好的学习习惯的培养会延续和拓展，会伴随孩子从小学、初中、高中到大学，最终走向社会，会终身受益。从孩子无意识地学、去做，到孩子有意识地去学、去做，这就是孩子自我成长的标志。正所谓“知之者不如好之者，好之者不好乐之者，教育不仅仅是大道理，而是把父母的爱化为涓涓细流，时刻滋润孩子成长的心田，与孩子合拍。

最后启迪我们和广大家长，在教育孩子方面，要懂得孩子就是一个独特的存在，不是你的私有财产，他不属于你，不属于我，他终究属于这个国家，这个社会。不要因为虚荣心而一味地在孩子成绩方面与别人攀比，否则会影响孩子的健康、全面地成长。家长们不应该急功近利，要用教育的眼光和心

理看待学校与孩子，慢慢等待孩子一点一滴成长，多一点耐心与爱心，让孩子各方面的基础都打扎实了，让他把阅读、乐学、热爱集体、与人为善等好的习惯自然形成。我们常常学的：学好教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重老师，超越老师；对于我们来说更重要的是学习父母，超越父母！在功利社会，应试教育的夹缝中，我们不要联手”折磨“我们的孩子，而应该积极和老师门一起，用心陪伴孩子，启迪孩子低头奋斗的智慧，培养孩子抬头看天的情怀，塑造孩子阳光开放的心态！

书，是那寒冷冬日里的一缕温暖的阳光；书，是那炎热夏日里的一缕凉爽的清风；书，是那醇美的香茗，令人回味无穷；书，是那神圣的阶梯，引领人们攀登上至高无上的宝座。我喜爱读书，我愿伴着我喜爱的书成长！

记得书中有一篇文章叫做《漂亮是活出来的》，这篇文章很切合实际。这篇文章给我的启示也很大，从中我明白了：无论什么时候，渊博的知识，良好的修养，博大的胸怀和一颗充满爱的心，都可以让一个人活得足够漂亮！这本《父母课堂》不仅让我学到很多知识，很多道理，而且我的父母也深深地爱上了这本书，他们也深深地被吸引了。每天晚上我和父母都会抽出一些时间一起坐在床上阅读这本书。那幸福的气氛围绕着我们！这本书不仅给我们带来了无穷的知识力量，更给我们带来了幸福，带来了一家人的和谐！

书，是阳光，温暖着我；书，是清风，凉爽着我；书，是香茗，是那么醇美；书，是阶梯，是那么神圣！我爱阅读！我爱书！我爱《父母课堂》！

教育活动读后感篇七

看了《课堂观察》这本书，在对听课评课的方法上给了我很大的启示。

教师听课要高度集中注意力，全身心的投入，还要有虚怀若谷的态度。教师在课堂上不仅要听，还要看，要仔细捕捉讲课者的语言和表情，记下他每个教学环节和教学方法。教师要一边听。一边观察思考。教和看两方面要兼顾。看教师的教法学法的设计，也要看学生课堂表现，参与的情绪，学习的习惯。看教师的精神是否饱满，教态是否亲切，教学组织的设计，器材的安排是否合理，教法选择是否得当，指导学习是否得法，处理偶发事件的手段是否巧妙。看学生是否参与教学活动，感知教学内容，注意力是否集中，思维是否活跃，练习是否正确积极性是否被调动，师生情感是否融洽，学习习惯是否良好，分析、解决问题的能力是否提高等。创设怎样的教学情境，结合了哪些生活实际。

听课应详尽记录课堂的教学过程，也记下自己的主观感受和零星评析。“好记性不如烂笔头”，记教学的主要过程，包括主要的板书要点。记本节课教师表现出的亮点，及值得思考的要点。教师课堂上的教学思路设计是多种多样的。为此，评课者评教学思路，一是要看教学思路设计符不符合教学内容实际，符不符合学生实际；二是要看教学思路的设计是不是有一定的独创性，超凡脱俗给学生以新鲜的感受；三是看教学思路的层次，脉络是不是清晰；四是看教师在课堂上教学思路实际运作的效果。我们平时看课看到有些老师课上不好，效率低，很大一个程度就是教学思路不清，或教学思路不符合教学内容实际和学生实际等造成的。

时间的安排也很重要。讲与练时间搭配要合理。教师占用时间和学生活动时间的比例也要合理。还需要有学生个人自学、独立思考、独立完成作业的时间。

评析教师的教学方法既要看常规，更要看改革和创新。要看课堂上的思维训练的设计，要看创新能力的培养，要看主体活动的发挥，要看新的课堂教学模式的构建，要看教学艺术风格的形成等。对于名家的课，宜着重领略其教学风格及其相应的学术思想在课堂的体现。

教学基本功是教师上好课的一个重要方面，所以评析课还要看教师的教学基本功。比如言简意赅，工整美观，条理性强的板书，明朗、富有感染力的教态。准确清楚，生动形象的语言。

听课是教师成长中很重要的一个途径，是教师迅速成长的有效途径。经常听课，有利于总结和推广优秀教师的先进的教学经验和方法；提高教学水平和教学质量。

教育活动读后感篇八

现在00后的小学生，许多孩子都是家中的独生子女，所以孩子的教育问题牵动着家庭中每一位成员，父母作为家庭教育的支持者和推动者，我们在如何教育孩子的方方面面时有无所适从和束手无策，但自从开始阅读《父母课堂》第一，二期后，我们有了茅塞顿开的感觉。

分数并不意味着一切。在学习方面，我们一直要求孩子养成良好的习惯，如放学回家认真完成老师布置的作业，温故已学的知识，预习新的上课内容，书写工整，认真检查，因此一直期望孩子能完美地考好每一次测验，偶尔有疏忽没考好我们就对孩子批评指责，有时还会大发雷霆，这样孩子就有了心理压力，每次要考试的时候就总是在担心。现在我们可以对孩子因势利导，指导孩子去分析原因，找出问题，让孩子能以愉悦的心去看待考试，我们再也不会把自己的焦虑情绪带给孩子了。

尊重孩子。孩子的尊严不是被父母赋予的，也不是可以向任何人乞求的。现在很多家长为了所谓的不让孩子输在起跑线上，给孩子安排了一堆的兴趣班，不管孩子是否愿意，强行逼迫孩子学这学那，家长伤神，小孩疲惫。所以我们现在是听孩子的，她想学什么我们再有选择和比较地去安排周末的时间。

子不教，父之过。一个家庭必须有严格的家规。造就优良的道德品质，言教不如身教，父母要做好榜样，谦逊待人，礼貌行事，尊老爱幼，处处以诚待人，和乡邻和睦相处。

减少孩子的抵触心理。对待孩子不要以命令和恐吓地去要求，要让孩子在多种选择题式的问答中找到满意的答案。每当孩子看电视或是玩玩具不按时就寝，我们就问她还要看或玩多少分钟，孩子为了对自己说的话负责，到了时间自会停下，这样就避免了不愉快的情绪滋长。

不经历风雨不见彩虹。一个孩子的成长不能是一帆风顺的，需适当地经历抗挫折教育。很欣赏一句话：黄花梨的“鬼脸”是经过了无数风风雨雨，经历了多灾多难之后才形成的伤疤，而这些伤疤成就了黄花梨的价值。孩子也是一样，要经历时间的体验和磨砺，让她从小就懂得做任何事情要认真，努力，坚强，勇敢，凡事都要坚持到底，坚持才能赢得最后的胜利。

总之，一本好书就像一位良师益友，不断地指导着我们和孩子向前发展的方向，以更融洽的关系让我们和孩子都健康积极的一起成长！

教育活动读后感篇九

孩子的教育问题，历来是仁者见仁，智者见智。一直以来就有一句话：世上找不到完全相同的两片树叶。同样，世上也找不到完全相同的两个孩子。我有俩个孩子，就像两棵不同的小树，在成长的过程中，修剪的树枝也各不相同。但怎样才能将自己的孩子教育好，培养得更加出色呢？我之前也很迷茫，但这几年看了《父母课堂》后，让我受益匪浅，同时也让我有了自己的一些感悟。

以前我总是认为自己是父母，对孩子说话或做事总是用家长威严般的语气，如果犯了错误屡教不改，甚至会打孩子。但

后来发现行不通，这种方式让孩子很反感，无法接受。《新家暴面前的反思》这篇文章的内容一下戳到了我的痛处，我开始反思自己的言行。我按照里面提倡的教育方法，与孩子建立起健康的`家庭成员关系，与孩子处在平等的位置上进行沟通与交流，相互尊重，鼓励孩子把她们的感触和情绪表达出来，了解她们的喜怒哀乐。像文中说的为孩子创造一个平等、可以互相商量但又不失父母权威的氛围，家里事也让孩子参与讨论，征询她们的意见。这些日子孩子与我更亲近，笑声更多了，这得感谢《父母课堂》带给我好的教育理念！

我很认同《家教微语录》中张怡筠说的：父母要教育好孩子，需要先优化自己。确实只有自己做好了，你才会对孩子有发言权，而父母的言行举止，孩子也会在潜移默化中学到。

现在的孩子依赖性很强，在学校依赖老师，在家里依赖家长，自己不愿意动脑筋。三年级以来，我借鉴《父母课堂》中的案例与教育方法，尝试让孩子自己完成作业。因为少了我的检查，而做不好又怕挨老师的批评，所以孩子现在能主动地完成好各项作业，遇到不会的也会多动脑筋，居然自己也能做得很好了。

《孩子的成长比成功更重要》这篇文章让我这个以前非常紧张孩子的学习的妈妈明白了：知识只是学习的一部分，品格的培养也是生活中非常重要的一部分，只有拥有完善的人格才能得到别人的尊重，得到快乐与幸福！