

最新参观孝庄园 动物庄园读后感(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

参观孝庄园篇一

《动物庄园》是英国小说家奥威尔的代表作，最早听说这部作品是在许锡良老师的博客里，后来看到其他几位专家在自己的博客里也极力推荐此书，于是就从网上找到此书，想了解下到底是什么让这么多人推崇此书。

故事很简单，讲一个动物庄园里，有各种各样的家养动物。有天，动物中最具智慧的一头雄猪老麦哲召集所有动物开会，宣讲他的革命思想，号召所有动物为了改变被奴役、被宰杀的命运而奋起反抗，驱逐人类，为了自由和幸福而战。并且创作了歌曲——《英格兰兽》，作为激励动物们革命精神的一种方式。这次宣讲后不久老麦哲就逝世了，但是他的思想却在广大动物中传播开来，其中动物中被认为最聪明的猪成为了先锋，积极为此做宣传和准备，并从他们中间产生出两个杰出的领袖——斯诺鲍和拿破仑。终于在一次偶然的和他们的主人冲突中，将所有的人类赶出了家园，建立了属于动物自己的庄园——动物庄园。然后在两个领袖的带领下，建立了庄园的法律——七诫，并且从事人类的劳动，为自己的强大和永存而努力工作。

参观孝庄园篇二

《四弟的绿庄园》这本书很好看！因为是散文，所以我就只讲《四弟的绿庄园》吧！

文中的四弟不喜欢上海都市的学习生活，却对山东老家那块饱含泥土气息的土地情有独钟，可妈妈却思子心切，一心想让他远离土地，回归家庭，回归都市生活。从此，四弟一蹶不振，再没有了往日的精气神了。

四弟的遭遇让我联想到了曾经读到过的一段小故事：一支蜡烛在孤独地流泪（燃着），风婆婆不愿看见蜡烛妹妹的生命就这样短暂地逝去。于是，她悄悄地靠近蜡烛妹妹，猛地一下把她熄灭了。顿时，整个房间一片昏暗，隐隐约约传来了蜡烛妹妹的抽噎声。风婆婆闻声望去，只见蜡烛正在默默哭泣。“蜡烛妹妹，你为什么哭啊！”“因为你把我熄灭了。”风婆婆越听越感到疑惑了，心想：我熄灭她是为她着想呀！难道还伤害了她？最终，蜡烛妹妹的一句话——“我生来就是为了照明，而你却让我停止了工作。”解开了风婆婆心中的不解。

所以，故事告诉我们，人是不可过分拘束的！违反了自身成长的规律就像“拔苗助长”一样，结局会很悲惨！

参观孝庄园篇三

《动物庄园》是一部政治寓言小说，它主要讲述了曼纳庄园的一群动物不堪忍受农场主的欺压，在猪的领导下反抗，赶走农场主，实行动物自治，并将农场更名为动物庄园。然而，没多久，领导革命的猪们之间便开始分裂，反叛，相互倾轧，而动物们也恢复到与以前毫无二致甚至更差的悲惨境况。

然而最恐怖的只有两件事，一是当琼斯被赶走后，拿破仑慢慢地蓄积力量并有了忠实的追随者——斯奎拉。他有非常好的口才，就像前文说的一样，他能把黑的说成白的。就这样，拿破仑在另一位统治者斯鲍公布自己的新计划——风车计划时，将其赶了出去，并将风车计划占为己有。并宣布斯诺鲍是叛徒，说他与琼斯串通起来要摧毁整个庄园。动物们也相信了，只有鲍克瑟与本杰明持怀疑态度，它们的区别在于

鲍克瑟问出来了而本杰明却只把问题藏在心里，他持一种明哲保身的态度。

然而第二件事就是当拿破仑统治庄园以后却没有像老麦哲说的那样去善待动物，而墙上的八条戒律也变成了一句话：“所有动物一律平等，但有些动物更加平等。”拿破仑与猪们召开会议时，它说：“我们的秩序和纪律非常严格，目的是为了让他们比别的动物做得更多，吃得更少。”这才是真正让我害怕的，原先拿破仑说的天花乱坠的话语，竟然全是谎言。它说的一套，做的一套的真相让人不寒而栗。

但最有深意的还是故事的结尾，外面的众生灵从猪看到人，又从人看到猪，再从猪看到人，但已分不清谁是猪，谁是人了。

原来这部动画片如此深刻地影射现实社会，起初我还以为只是一部超搞笑的动画片罢了。听老师说，书比动画片更精彩，看来，还是找奥威尔的《动物庄园》的小说原著，仔细再读一下。

参观孝庄园篇四

我读了一个故事，叫《四弟的绿庄园》我来给大家讲讲吧！

故事的资料是：我家有个弟弟，四弟是个男孩子。母亲让他学这学那，但他总是学两三天就不学了，四弟十分顽烈，父母很为他头痛，之后，祖父来城里，他就跟祖父去乡下住了。在乡下，四弟有一个自己的庄园，那个庄园只有十几步宽十几步长，四弟在那个庄园里种这种那，是那么的热爱他的庄园。之后，我们去接他，他一面舍弃不下自己的庄园，一面舍不得那浓浓的亲情，最后，他还是舍下了他的庄园，回到父母身边，做了一个城里孩子，但四弟在城里并不快乐，每一天，他都在默默想念他的庄园。

这个故事让我感受到：那个四弟的心与自然牵系，他向往自由自在的空间。只有在土地和田野里，四弟的生命才焕发出勃勃生机。对乡土的依恋、对根的追寻、对自由的向往是四弟的梦！也是我们的梦啊！

参观孝庄园篇五

一鼓作气看完《动物庄园》。因为对历史和政治有一定的了解，不可避免地对其政治影射留下深刻印象。很多人在这本书看到了前苏联和新中国的影子。值得一提的是此书是1945年出版的，作者奥威尔表示此书反映了1917年俄国革命至踏入斯大林时期的历史事件。到底有多少情节与历史相符，我无意深究。不少中国人看到此书会联想到自己的国家，那是更有意思的事情。

我认为每次分析各种现实问题，都要重新审视、发展相关的形而上概念。只有这样才能做到实事求是。事实本身比形而上概念的游戏更重要，人类历史上有大量错误就是因为侧重于后者而发生。

动物们赶走琼斯，以为从此自由了，以为从此平等了，以为从此就能干得更少吃得更饱。而事情的后续发展并非如此。自由、平等，至少在有统治阶级的情况下不曾存在过。干得更少吃得更饱，在动物庄园仅仅昙花一现。这一点跟今天的新中国不同。干得有没有更少暂且不说，吃得饱已经实现了。在动物庄园里，只要有一个变量，动物们也可以过上比原先被人奴役更好的日子。那就是猪在分配食物时，给动物们分更多一些，减少自己的份额或与人交易所得。这样做更有利于猪的统治。如果猪这样做了，那么在动物庄园至少存在这样一个事实可以证明动物们赶走琼斯是正确的：赶走琼斯后吃得更饱了。作者不愿写成这样，好多读者也不愿看到这一点。

动物庄园的动物们好温顺，一连发生了那么多不合理不平等

的事情，他们因为恐惧暴力而不敢明言也就罢了，连质疑真相背后议论并留存部分史实都没有发生，这又是作者刻意为之且不合现实的。作者这样设定，既能突出猪对动物们的剥削之罪恶残忍，又能与前面提到的“猪不愿为动物们吃得更饱而付出自身利益”的存在相辅相成。

有个情节很说不过去。四只肉猪在暴力威胁下“自首阴谋叛乱”，被残忍杀害。在这样的背景下，还陆陆续续有不少没有身处暴力威胁的动物站出来自首并被杀害。这是本书最血腥的情节了，却如此儿戏。作者若是想跟苏联历史上的某场大清洗对应，那估计是只看结果不看过程的。

有个设定与史实有不容忽视的出入。在动物庄园中，动物赶走人类后，人类杀回来两次。双方两次都付出很少，且伤亡很少。人类要重新占领这个庄园，是相当容易的。他们第二次占领就表明了这一点。因此，书中动物庄园能够存在那么久，前提是人类不来侵占。而现实哪有这么童话？苏联自建国后，一直不得不在军事上付出相当大的投入。即便是后来美苏冷战，也是丘吉尔老狐狸点燃导火索，让美苏双方无和平共处的可能。所以，历史上苏联对农民的剥削，其重要的一个合理性在于需要发展国家军事实力以保障国家安全，而国家安全是人民生活幸福的前提。国家安全了人民不一定幸福，但国家被侵略，人民必定水生火热。而动物庄园把猪对其他动物的剥削当中，为了保障庄园安全这个极其重要的合理性严重削弱了，而将几乎所有剥削所得用于自身享受。

从政治角度看，此书将现实政治做了极致的简化。如若有人拿此书的情节与现实事件进行类比，并以此为论据进行论证，就必须注意这样的论据并非事实。中国人民改开前后的. 工作时长变化如何？吃饭情况变化如何？住房情况如何？穿衣情况如何？生活方式有何变化？政府每年为提高广大人民的生活水平付出了多少财政？教育情况如何？文化环境如何？这样的问题才是事实本身，是最重要的着眼点。

说了那么多否定本书的话，那这本书有没有什么值得肯定的呢？有。本书的价值在两个方面。政治方面，以其独特的叙事，将不少丑恶面形象地展现出来。另一方面，抛开政治寓意来看，故事本身也挺有意思。

参观孝庄园篇六

非常生动有趣的一本书，短小精悍。作者乔治奥威尔以诙谐幽默笔调勾勒出了由动物们创建的世界。在猪的领导下，它们团结一致地赶走庄园农场主，它们怀揣着所有动物生而平等的理想，天真地以为农场主就是它们平等路上的最大障碍。然而随着农场主的被赶跑，曾经领导它们的猪却摇身一变成了新的农场主。它们的生活依旧悲哀，它们的尊严依旧被践踏。

正如文中所言：“所有动物生而平等，但有些动物比其他动物更为平等。”“窗外动物们的目光从猪身上移到人身上，再从人身上移到猪身上，然而，他们已经分不清哪个是猪，哪个是人了。”这本书整本就是一个屠龙少年再成恶龙的故事。

我想，乔治奥威尔要是从政的话，一定会是一个出色的政治家，他非常了解政治家的那套常用的政治手腕。他用动物世界的理想主义隐喻了人类世界。理想破灭的最终根源，在于动物性的无法战胜。

屠龙少年终成恶龙，此乃人性使然，也是人类难以逃脱历史周期律原因之所在。也许人类不过是上帝的一个游戏，归根结底只是为了观察人类最终能否战胜人性，拥有神性。自私镌刻进基因里，而只有信仰能够战胜这种基因。如今观之，非破难以立，只有置之死地人类才能醒悟。抑或者最终由AI来控制人类，来被动战胜所谓的劣质基因。这场游戏的唯一解，于全人类而言，就是走向天下大同或人类共和。于个人而言，即无欲无求，诚善如佛。而上帝也给了我们时间，时

间一到，若还没有破局，即是人类走向毁灭之时。而今我们走得太快，我们忘记了出发的方向，我们正在疯狂地加速走向毁灭。但愿彼时能够悬崖勒马，并最终醒悟，人人诚心向善，开辟人类世界的精神圣地。

参观孝庄园篇七

《四弟的绿庄园》在秦文君阿姨笔下，显得更加丰富多彩，还非常有童趣。

《四弟的绿庄园》是一本散文集。

这本书的主人公是“我”的四弟。

四弟是“我”家的儿子，父母每次让四弟学东西，但是四弟每次学了三四天就不学了，四弟的性格非常刚烈。这个，很让父母头疼。

后来，外祖父来城里，四弟便不顾家人反对要去乡下跟着祖父生活。父母拿他没办法，只好让他去了乡下。

在乡下，四弟自己创造了一个属于自己的绿庄园。虽然不是特别大，但是却非常不错。四弟在绿庄园里种这个种那个，生活得非常自由，毫无拘束。

后来，“我”和父母来乡下来接四弟回到城里，虽然四弟很不情愿但还是回到了城里，舍下了自己最爱的绿庄园，回到父母身边。可是回到城里以后四弟一直惦记着自己的绿庄园。

这篇文章让我思绪万千，有让我深深的感受到：父母不能过分约束孩子，总按自己的意愿去限制孩子，要让他们活得自由自在，幸福快乐，他们才能爱上生活，防止他们对生活失去兴趣。