

最新孔子的读后感(汇总8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

孔子的读后感篇一

这几天，我一口气把《孔子——影响世界的人》这本书看完了，在文字的徜徉中，我情不自禁地喜欢上了孔子，他让我敬佩。我们历史上有那么一位伟大的人物，我为他而感到骄傲、自豪。

孔子如此博学多才，与他谦虚好问的美德是分不开的。“三人行，必有我师。”这句话可谓是家喻户晓吧，它正是出自于孔子的笔下。孔子这样流传千年的`伟人，不说三人，就是三千人，也没有一个人可以和孔子相提并论啊！而谦逊的孔子却说：三人同行，有一人必定是自己的老师。他又这样说过：“知之为知之，不知为不知，是知也。”意思是：知道就是知道，不知道就是不知道，不懂就不要装懂，不懂就问才是最聪明的。当孔子遇到一丝困难，他就会不放过一切的向他人请教。我想：正是对学习的这种态度，才促使孔子的知识能够更加渊博！

古今中外，但凡做学文的人都具备谦虚好问的精神。爱迪生勤奋好学，勤于思考，成为世界闻名的发明家。屈原洞中苦读，终于成为一位伟大诗人。南宋诗人陆游自幼好学不倦，最终成为我国历史上一位杰出的大文学家。顾炎武读破万卷书，最后成为一代大学者……不正是这种谦虚好学的精神，才使他们孜孜不倦，勤奋刻苦，由此取得如此辉煌的成就吗！

读着读着，我的脸不知不觉地红了。我正是缺乏这种不懂就问的学习态度，不懂一个问题则是埋在心里，过去了就过去

了。到头来，不懂的问题越来越多了。一旦养成了这种对于知识随随便便的坏毛病，遇到的麻烦事儿可就多喽，学习也就进入了恶性循环。

想想自己的行为，读读孔子的事迹，我明白：要想成功，是不能离开谦虚好学勤奋的，就像爱因斯坦所说的1%聪明加99%汗水等于成功。

孔子的读后感篇二

只是有些人优点多一点，而有的人缺点多一点而已。比如说我们班的付震吧，他学习成绩不是很好，但他很关系集体：有一次，我们班的垃圾桶坏了，第二天就只有他拿了一个新的来。每个人都有自己的闪光点，值得我们去学习。我们大家在一起就是为了互相取长补短，共同进步，共同努力！

孔子的读后感篇三

读着《跟孔子学当老师》这本经典，我顿时觉得自己是多少渺小。读着它，我深深地感受到了孔子全心全意为学生的思想和情怀。他总是站在学生的角度上，为他们的未来着想，培养他们良好的个性，相信他们的才华和能力，鼓励他们一试身手大展鸿图。

当读到第89页的这段话时，我深深地陷入了思考。这段话是这样说的“要使人的心灵表现美好或许并不难，无须反复教导与灌输，只要相信，人本性是善的，并按这一点对人给予尊重与信任，为人释放心灵中的美好创造”舞台“，就可以了。”“给予学生尊重与信任”，这句话我们经常听到，但在这看到，感觉又完全不一样。

他说，给学生尊重与信任，就能引导学生释放出心灵中的“美好”。是的，“人之初，性本善”，“心灵中的美好”人人都会有，我们教师要做的就是给学生创造“释放”

这些美好的意愿与舞台。我想，给学生“优秀生”的感觉，也许他们真的会更优秀；给学生更多的信任与期待，不爱学习不爱劳动的学生，明天，也许，他们就会变得主动了。

怎样具体地给予学生更多“尊重与信任”，我还应该不断地思考。

孔子的读后感篇四

孔子向师襄子学琴。师襄子教了他一首曲子后，他每日弹奏，丝毫没有厌倦的样子，手法从生疏渐至熟练。过了十天，师襄子对他说：“这首曲子你已经弹得很不错了，可以再学一首新曲子了！”孔子站起身来，恭恭敬敬地说：“我虽然学会了曲谱，可是还没有学会弹奏的技巧啊！”又过了许多天，师襄子认为孔子的手法已经很熟练，乐曲也弹奏得更和谐悦耳了，就说：“你已经掌握了弹奏技巧，可以再学一首新曲子了！”孔子说：“我虽然掌握了弹奏技巧，可是还没有领会这首曲子的思想情感！”又过了许多天，师襄子来到孔子家里，听他弹琴，被他精妙的弹奏迷住了。一曲终了，师襄子长长吁了一口气说：“你已经领会了这首曲子的思想情感，可以再学一首新曲子了！”

孔子还是说：“我虽然弹得有点像样子了，可我还没有体会出作曲者是一位怎样的人啊！”又过了很多天，孔子请师襄子来听琴。一曲既罢，师襄子感慨地问：“你已经知道作曲者是谁了吧？”孔子兴奋地说：“是的！此人魁梧的身躯，黝黑的脸庞，两眼仰望天空，一心要感化四方。他莫非是周文王吗？”师襄子赶紧离席拜谢，既惊讶又敬佩，激动地说：“你说得很对！我的老师曾告诉我，这首曲子就叫做‘文王操’。你百学不厌，才能达到如此高的境界啊！”

孔子学琴的经过，表现出孔子治学的严谨——一丝不苟，做事的认真——精益求精，让我懂得了在日常学习生活中凡事都要持之以垣，不要只求表面功夫，做就要做好。

孔子的读后感篇五

“书是人类进步的‘阶梯’”这是高尔基说过的一句话。是啊！书是人类的朋友，书能使人进步，书能使人获得乐趣，书能使人获得知识。我最近看了一本书《孔子的故事》。

这是孔子一生所经历的事，写成了一本书，孔子的一生，坎坷而伟大，他广收门徒，传播礼道，将复兴周礼作为己任。后人虽然评论孔子过于执着，但他们却不能了解孔子以礼治国的本性意义，当礼道深入人心，每个人心中都有一份恭敬，一份善良的时候，严酷的刑法就会失去它的意义，这也并非是不能实现的幻想。

孔子是我们学习的榜样，他曾说过：“不义而富且贵，于我如浮云。”对于不正当得来的东西，即使再好的享受，他也不会动心。

平时我们喜欢什么东西，都会千方百计得到这个东西，而不惜伤害了别人。孔子他就不会那样做，因为他知道那样做会伤害到别人，所以他才不会用心计得到那东西。对于他来说，那是不正当的来的东西。以后我们一定要让心灵享受更好的，不要被一些东西虚有的外表所诱惑！

榜样的力量是无穷的，好的榜样能给我们积极的思想，正确的行为，良好的学习习惯，完善的人格。树立了榜样，就等于找到了自己前行的方向。榜样是无比强大的力量源泉！

孔子的读后感篇六

上星期，我们学了《孔子拜师》这一课，读了这篇课文，我被孔子谦虚好学的精神打动了。

文章的主要内容讲的是——孔子30岁就已经远近闻名了，他还要长途跋涉，历经千辛万苦，去洛阳拜老子为师，并跟随

老子勤奋学习。

通过读这篇文章，我懂得了”学无止境，学海无涯“，更懂得了”只有付出，才有收获“！我今后一定要向孔子那样，做一个谦虚勤奋，刻苦顽强的人。

孔子的读后感篇七

开学第一周，我看的第一本书就是《孔子的故事》，内心颇为感动。

孔子是儒家学派创造人，子姓，孔氏，名丘，字仲尼，祖籍粟邑，生于春秋时期鲁国陬邑。他是中国著名的大思想家、大教育家、政治家。孔子也开创了私人讲学的风气。在这本书里，孔子是一个善良、聪明、重情重义、诚实，为了天下太平而活着的人。

这本书详细描绘了孔子从出生到他死去的29个故事。作者李长之一丝不苟，本书几乎每一页都有两三个脚注，注释有几十多种之多，可称言必有据。孔子早年好学；中年就把这些知识都运用到教育、政治上了，并且可以将学到的知识举一反三，更好的教育他的弟子们。而且还出国，带着自己的弟子游学了14年，学到了更多知识；晚年他轻视政治，注重教育，还在60多岁高龄中创作了《春秋》等书。他值得我们尊重、学习。

孔子一生说过许多名言，“名无信不立”“一言既出，驷马难追”是告诉我们要诚实；“温故而知新，可以为师矣”“学而不思则罔，思而不学则殆”是告诉我们要认真学习、复习；“三人行必有我师焉”是告诉我们要谦虚好学。虚在孔子思想中占有很重要的位置的’一个字，是“仁”，并且对中国社会有着很大的影响。孔子仁学的内涵：一、以人为本，仁者爱人，仁者人也；二、为人由己，这是仁学得实施方式；三、血缘基础，总的来说，仁学就是孔子想让我们

懂得忍耐，要善良。现在这个社会上有太多不懂仁、不会爱的人，而且有些人还很残忍，残杀一些自由自在动物。这一幕幕展现在我们面前，我们必须得阻止这些不仁的人。

如果所有人都可以懂得仁并去做，我相信这个世界将会变成美好

孔子的读后感篇八

匡亚明先生的《孔子评传》属于由南京大学出版社出版的《中国思想家评传丛书》之一，这套丛书由匡亚明先生主编，担任名誉顾问和学术顾问的著名学者众多，其学术价值不可估量。这套丛书荣获多项国家大奖，这套《孔子评传》更是由匡亚明先生亲自执笔撰写，老先生注重社会历史的研究，对商周社会经济也有深入探讨，这使得这部书成为文史哲交汇的巨著，而不仅仅是狭隘的个人评传。在孔子思想的研究方面，可以说匡亚明先生开创了最广泛的范畴，拓宽了研究视野，为后人打下了坚实的基础。所以，我选择了这本书和我的孩子一起研读。全书分十章对孔子以仁的人生哲学为核心而展开的伦理、政治、经济、教育等思想全貌及两千多年来在国内外广泛传播和影响的曲折变化过程，都作了评述。尤其当我读到关于孔子在教育教学方面的思想、方法、实践等内容时，更是触动很大。

孔子是春秋后期伟大的思想家、教育家，儒家的创始人。作为中国古代著名的教育家，孔子的教学方法和教学艺术之高超至今仍难以有人能望其项背。孔子在教育方面所取得的伟大成就，除了其人格的魅力，思想的精邃及知识的渊博外，也与他先进的教学方法是分不开的。在其一生的教学实践活动中，积累了一套极有价值的教学思想和教学方法，在许多方面反映了朴素的辩证唯物主义观点。这是孔子教育思想中最精华的部分，是一份珍贵的遗产，“因材施教，循循善诱”更是亘古不变的教育真理。

通过与孩子一起读这本书，我们有个小小的发现：

子循循然善诱人。”孔子对学生能耐心诱导，促使学生自觉主动地进行学习，确是收到了极佳的教学效果。作为家长，我觉得我们应该善于引导我们的孩子发现他们的兴趣，并积极培养。

除此之外，孔子“不愤不启，不悱不发”的启发式教学法；“夫子教人，因材施教”的因材施教的育人方法；以及“学而时习，温故知新”学习方法，都是值得我们学习和发扬的。

在21世纪实施素质教育的今天，面对孔子的教育方法、至理名言，孔子的教学方法，对于今天仍然是有益的、适用的，甚至可以说是需要提倡和强调的。他的“因材施教循循善诱”是多么精辟的教育观点，是多么辩证而又统一的教育方法。也正因如此，二千多年过去了，他依然被我们牢记，更是被世界所牢记，全球一百多所孔子学院就是最好的证明。